

وكالة سفريات تعوض تراجع أعمالها بإصطياد الزبائن بالأسمك

مسؤول فرنسي: الصناعة الفرنسية في وضع حرج

الصباحية، أرسلت المستشفيات الجامعية الخمسة في بازل وبرن وزيورخ ولوزان وجنيف هذا الأسبوع رسالة إلى وزير الصحة للتعبير عن قلقها البالغ إزاء الوضع الراهن.

وجاء في رسالة المستشفيات التي تتوقع موجة ثالثة من الفيروس في كانون الثاني/يناير لذلك ما زال الضغط على المستشفيات كبيرا والمرضون على حافة الانهيار.

ولم يكن الوضع الصحي في سويسرا التي لديها أحد أعلى معدلات الإصابات في أوروبا، بهذا السوء على الإطلاق، مع تسجيل حوالي خمسة آلاف إصابة يومية مقابل بضع مئات خلال الموجة الأولى.

فيما أصبحت الأسماك المدخنة تأتي من تيفرنسي في صناديق مبردة، وقالت روزينا، وهي من زبائن وكالة غروبنزل "سك من هذه النوعية لا نجده في المتاجر". وتواظب روزينا على إرسال الطلبات لسبب آخر أيضا هو "دعم وكالة السفريات مرة كل أسبوعين، في يوم جمعة، إلى مكاتبها، لتسلم طلبياتهم من سمك السلمون المرطوق والشار القطبي الموضبة بطريقة تغليف الفراغ". ويقول صاحب الوكالة هلموت لانغ (63 عاما) "تبيع أكثر من 200 سمكة (63 عاما) تباع أكثر من 200 سمكة في كل مرة، حتى أن الريح يغطي الأيجار. وخطرت الفكرة مصارفة لياح البحر الذي يدير وكالة أخرى في ميونخ، فخلال الربيع الفائت، كانا يشكوان الصعوبات الاقتصادية التي يواجهانها لصديق يعمل في مجال صيد السمك في بحيرة تيفرنسي الواقعة جنوب العاصمة النافارية. ويروي هلموت لانغ أن صديقهما، بلكنته النافارية، أجابهما قائلا "إذا عجزتما عن بيع رحلات سفر، فما عليكم سوى بيع أسماك". وبعد بضعة أيام، توجه الشريكان إلى تيفرنسي لإحضار الأسماك، وباعها كل في مكانه، الأول في غروبنزل التي يقل عدد سكانها عن أريضة ألتا نيمسة، والثانية في ميونخ، ثالث أكبر مدينة في ألمانيا.

وتمنح ذلك حين، اتخذ المشروع طابعا أكثر احترافا، فبات الزبائن يرسلون طلبياتهم عبر الإنترنت، 25 عاماً - داعياً إلى وضع "استراتيجية وطنية" ويصنف بايرو ضمن المنتجات الحيوية الأديوية وعدد من المقطع الإلكترونية والمواد الأولية المتعلقة بالنووي أو قطاع الألياف البصرية والهرومونات في صناعة الأديوية أو العناصر التي تدخل في عملية الإنتاج الزراعي.

وأكد أن الدولة والصناعيين هم الفاعلون الذين يجب أن يخطوا هذه الحماية التي تعتبر بمثابة ولجات وكالة سفريات في مدينة

باريس، (أ ف ب) - أعلن المفوض السامي الفرنسي للتخطيط فرانسوا بايرو في مقابلة نشرت أمس الأحد أن جهاز الإنتاج في فرنسا يواجه وضعاً حرجاً، لكن لم يفت الأوان لتصحيحه وقال بايرو في مقابلة مع صحيفة لو جورنال دو ديمانش إن كل العالم أدرك أنه لا يمكن أن ندعم ماليا نموذجا اجتماعيا سخيا إلى هذا الحد ما لم يكن لدينا جهاز الإنتاج الذي يمكن تمويله عبر الضرائب والرسوم والمساهمات. وإضافة لكون من وجهة النظر هذه، فرنسا في

وضع حرج. الصناعة في فرنسا تساهم بنسبة 13 بالمئة في إجمالي الناتج الداخلي. هذه تبلغ هذه النسبة 25 بالمئة، أما فرنسا يواجه وضعاً حرجاً، لكن لم يفت الأوان لتصحيحه وقال بايرو في مقابلة مع صحيفة لو جورنال دو ديمانش إن كل العالم أدرك أنه لا يمكن أن ندعم ماليا نموذجا اجتماعيا سخيا إلى هذا الحد ما لم يكن لدينا جهاز الإنتاج الذي يمكن تمويله عبر الضرائب والرسوم والمساهمات. وإضافة لكون من وجهة النظر هذه، فرنسا في



مصنع، عاملة تحيط فرشاة في مصنع بوليتكس في نوايان

خطورة الوضع

ورغم خطورة الوضع، لم تقم الحكومة في الواقع بإعادة فرض حالة الطوارئ التي فرضتها خلال الموجة الأولى في المقاطعات الـ26، ومنذ انتهاء الموجة الأولى، استعدت المقاطعات السيطرة على السياسة الصحية لكن لا تتخذ كلها إجراءات الطوارئ، ولا سيما المقاطعات الناطقة بالألمانية، رغم الدعوات المتكررة من الحكومة. وقد أعلنت الحكومة السويسرية هذا الأسبوع، بعد مناقشة مع المقاطعات، إغلاق المطاعم والحانات في الساعة 19.00 بالتوقيت المحلي (18.00 غ) حتى 22 كانون الثاني.

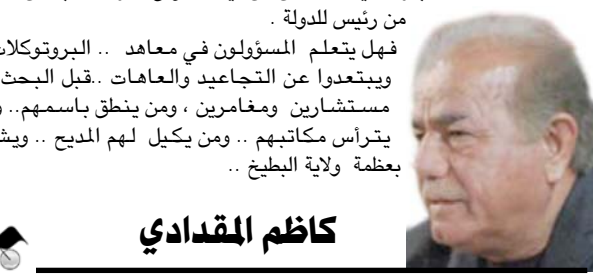
من رئيس للدولة. فهل يتعلم المسؤولون في المعاهد.. البروتوكولات.. ويتعدون عن التجاعيد والمعامات، قبل البحث عن مستشارين ومغامرين، ومن ينطق بأسهمهم.. ومن يترأس مكاتبهم.. ومن يكيل لهم المديح.. ويشيد بعملة ولاية البلجيخ..

من رئيس للدولة. فهل يتعلم المسؤولون في المعاهد.. البروتوكولات.. ويتعدون عن التجاعيد والمعامات، قبل البحث عن مستشارين ومغامرين، ومن ينطق بأسهمهم.. ومن يترأس مكاتبهم.. ومن يكيل لهم المديح.. ويشيد بعملة ولاية البلجيخ..

من رئيس للدولة. فهل يتعلم المسؤولون في المعاهد.. البروتوكولات.. ويتعدون عن التجاعيد والمعامات، قبل البحث عن مستشارين ومغامرين، ومن ينطق بأسهمهم.. ومن يترأس مكاتبهم.. ومن يكيل لهم المديح.. ويشيد بعملة ولاية البلجيخ..

من رئيس للدولة. فهل يتعلم المسؤولون في المعاهد.. البروتوكولات.. ويتعدون عن التجاعيد والمعامات، قبل البحث عن مستشارين ومغامرين، ومن ينطق بأسهمهم.. ومن يترأس مكاتبهم.. ومن يكيل لهم المديح.. ويشيد بعملة ولاية البلجيخ..

من رئيس للدولة. فهل يتعلم المسؤولون في المعاهد.. البروتوكولات.. ويتعدون عن التجاعيد والمعامات، قبل البحث عن مستشارين ومغامرين، ومن ينطق بأسهمهم.. ومن يترأس مكاتبهم.. ومن يكيل لهم المديح.. ويشيد بعملة ولاية البلجيخ..



كازم المقادي

اسطنبول

هل بقي في قوس الحلول منزع؟

في إدارة مخاطر الأزمات يظهر الفارق بين القائد والمغفل.. علامة القائد خلق فرص الحلول من داخل الأزمات. وعدم اعتماد طرق معرفة لحلول طبعية من قبله وان تعامل معها كاملة للتفكير الإيجابي.. لكنه يتفاعل مع الحدث بعقلية الابتكار والخروج بأقل الخسائر ورسم أفضل الخطط لديومته المستقبل.

أما المدير الإداري فيحاول الخروج من الأزمات بعقلية الحفاظ على مصالحه ومن هم بمعنيته وان جات الحلول بالثالث والمتابع على شرائح مجتمعية أخرى لأن حدود تفكيره تتوقف عند الدائرة الضيقة المحيطة به وليس النظر لإدارة مخاطر الأزمات من 360 درجة.. وهكذا تترامك أخطاءه وبهذا التراكم تنفذ منظومته الإدارية فضيات الخروج من الأزمة بأقل الخسائر.

فيما المغفل يحاول مثل الفرعان عندما تشعر بعرق السفينة بالفقر منها والسباحة حتى الشعب لتغرق في شر أعمالها بعدما تكون قد قرضت خشبيها وأحداث الشقوق فيها لتسرب الماء، ويبدأ يرويدا..

في عراق اليوم وهو يشهد أزمة اقتصادية كبرى واثار جائحة كورونا.. لا يسمح للقائد ان ينبري لما ينبغي عليه فعله لأسباب تتعلق بتعديلات النظام السياسي فالجميع هم في سفينة الحكومة كما هم في سفن المعارضة لها.. وهكذا يترامى الجميع بتحميل كل طرف الآخر مسؤولية ما حصل ويحصل وسيحصل.. والنتيجة الكثير ممن يوصف بالقائد لكنه مقبل البدين بمقولات وأفعال مفاسد المحاصصة..

أما المدير الإداري.. فهم أيضا يرتبطون بذات القائد الغائب - الحاضر.. ويتبني امرهم عند تنفيذ الأوامر والتوجيهات من دون توقف عند ادراك مسؤولية المدير الإداري لتصميم خطوط المستقبل من خلال اعتماد سياسات البرنامج الحكومي ورفض سواها ناهيك عن القوانين النافذة.. وتذكرني الأحداث بذلك الموظف الذي رفض منح الملك صفقة لشراء سيارة وغيرها الكثير من القصص ذات المنازعة الإدارية عند صغار الموظفين فما بالنا اليوم مع كبارهم.. هكذا تحول مفهوم إدارة مخاطر الأزمات إلى تطبيقات نموذج الاسلوب المغفل الذي يحاول السيفينة قبل غرقها..

في مقاربة هذه بين التمازج وبين ما سرب في مسودة قانون موازنة 2021 الكثير من المقارنات.. فالحلول مطرحة.. فقط ما سبق وان انتظمت فيه أعمال الجمعية العراقية للسيااس العامة والتنمية البشرية في ندوات ومؤتمرات شخصت فيها معضلة إدارة المال العام وعلاجات الاخفاق الإداري.. السؤال هل لغة قائد محكم كنوعه استنبهت ضمن القيادات الإدارية لتعديل السياسات العامة على وفق ما وصفت هذه الحلول وتلك العلاجات؟

نعم ما زال في القوس منزع.. وكثرة كبيرة من علماء الإدارة والاقتصاد بمختلف التخصصات قادرة على الاتيان بالحلول الناجعة.. لكن على القائد للتنبؤ من المحاصصة وما انتهت اليه من دمار الفساد السياسي.. يبقى السؤال مطروحا.. ما زال في قوس الحلول أكثر من منزع..



لبنان الشامي

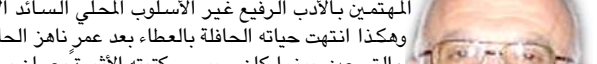
بغداد

في ذكرى فقيد الأدب والدبلوماسية

في يوم 12/18/2013 حلت الذكرى التي لا ننساها لفقيد العائلة بل لفقيد الأدب والدبلوماسية العراقية المرحوم نجيد فتحي صفوت، الذي كان كسيّساً في محيطه والعلمياً محكّماً في عمله بالسلك الدبلوماسي خلال ممارسته لها في أهم العواصم العربية والأوروبية والولايات المتحدة الأمريكية لفترة ناهزت ربع القرن، وانتهت بقراره الاعتزال والتفرغ للبحث والتأليف واليدأ بسيرة جديدة كانت وإفارة العطاء، بما خرجت به من أسفار قيّمة في التاريخ المعاصر للعراق والبلاد العربية الأخرى كما حقق مذكرات شخصيات مهمة، لعبت دورها في الحياة بحكم المناصب التي تبوّتها. وفي نفس الفترة على أعلى الاهتمام بالأدب العربي من خلال كتابته للعديد من المقالات والبرامج، بقلمه السكّال وأسلوبه الرائع. وفي خضم اشتغاله بالتقاضي والتأليف لم يهمل تجميع العلاقات السياسية بين العراق وبريطانيا خلال القرن الماضي، إذ يعد من أوائل الباحثين الذين سبروا غور سجلات دار الوثائق البريطانية التي تحفّت عن العراق، فدفّقها ونشرها بعد أن ترجمها إلى العربية، وبذلك كشف الكثير من الأسرار السياسية والاجتماعية التي كانت خافية، وأعان المؤرخين في الوصول إلى الحقائق المنشورة.

وإذا كان نجيد، قد انتقل إلى رحمة الله، إلا أنه ترك لنا فيضاً من الكتب ومئات من المقالات، التي توجي للمتلّمين بان ذكراه لإزاتي باقية بيننا، وكبته لإزات متداولة في المكتبات ينهل منها الباحثون وطّالبا التاريخ وجنبي المطالعة، ومن أهمها هي: وكان آخر إصدار له هي موسومة (هذا اليوم في التاريخ) التي هي بالأصل عمود يومي كان يكتبه في جريدة الشرق الأوسط اللندنية واستمر بها سبع سنوات متتالية، تناولت فيما بعد دار الساتي للنشر والتوزيع، ونشرتها متسلسلة بإخراج أنيق، ضمّت اثني عشر جزءاً متكاملأ، يروي في كل صفحة من صفحاته حدثاً مهماً صادف حصوله في ذلك اليوم أو شخصية تاريخية مرموقة رحلت في اليوم نفسه ككتب عن دورها في الحياة وما قدمته من أعمال جليلة.

ولو كان هذا الكتاب الذي احتوى على 2520 حلقة - قد كتّبت من قبل شخص غير نجيد فتحي صفوت، لتوقعت أن يكون اسمه بين من جاء، ذكرهم في الكتاب بعد أن عاش مثابراً على إثراء الثقافة بمؤلفاته التاريخية والأدبية. لقد عاش نجيد، يوم كانت الدبلوماسية تعني تمثيل البلد بالوقف والسلوك والثقافة الواسعة، ويوم كانت شخصية الأديب والباحث العلمي تنال تقدير محيطه الحضاري، وبرحيله تكون قد وبعنا آخر مثال لمن مارسوا ذلك السلك بمستواه الراقي خلال القرن الماضي، كما فقدنا الذي المهتمين بالأدب الرفيع غير الأسلوب الحللي السائد الآن. وهكذا انتهت حياة الحالة بالعطاء، بعد عمر ناهز الحادية والتسعين، بينما كان حبيب مكتبته الأثيرة بعمان يبالغ ويتامل مجريات الحياة، رحمه الله وأكرم مثواه وعظّمه وبالطيب فراه.



نجيد فتحي صفوت

بغداد

تسع من كل عشر أسر سورية لاجئة في لبنان تعيش فقراً مدقعاً

مواجهات بين قوى الأمن وطلاب خلال تظاهرة ضد زيادة الرسوم الجامعية



معيةة: لاجئون سوريون في مخيم في مدينة زحلة في محافظة البقاع شرق لبنان

8200 ليرة لبنانية على الأقل. وكان من نتيجة ذلك أن تضاعفت الأسعار عدة مرات.

وأوقفت المصارف من جهتها التعامل بالدولار وقبضت السحب باللميرة اللبنانية. وواجهت الجامعات صعوبة في التعامل مع انخفاض قيمة العملة، ولا سيما بسبب حفاظ الحكومة على السعر الرسمي الثابت.

الأهلية 1975-1990. ووفقاً للامم المتحدة، يعيش أكثر من نصف سكان لبنان في الفقر حالياً في وقت لاحق من المساء، أشعل المظاهرات النار في صناديق القمامة وهاجموا البضوك قبل أن تفرقهم قوات الأمن خلال العام، فقدت الليرة اللبنانية أكثر من ثلثي قيمتها مقابل الدولار في السوق السوداء حيث تم تداول الدولار السبت مقابل

إلى الجامعات العامة التي تعاني من نقص التمويل والعدد الكبير للمتسربين.

غضب طلابي

تجمع مئات الطلاب في الحمرا خلال النهار في ما أسموه "يوم الغضب الطلابي" وردودها شعارات مناهضة للحكومة داعين إلى توفير التعليم بتكلفة ميسرة في بلد غارق في أسوأ أزمة اقتصادية منذ الحرب

وأوضحت المنظمات في بيان أن تسعاً من أصل كل عشر أسر سورية لاجئة في لبنان تعيش حالياً في فقر مدقع.

وضع متدهور

وقالت ممثلة مفوضية اللاجئين في لبنان ميراي جبران إن وضع اللاجئين السوريين في لبنان يتدهور منذ سنوات، غير أن نتائج الدراسة لهذا العام تشكل مؤشراً دراماتيكياً على مدى صعوبة الصمود والنجاح بالنسبة لعشاقهم الذين يواجهون كورون المستجدة ثم انفجار مرفأ بيروت. وأظهرت نتائج دراسة أجرتها المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وبرنامج الأغذية العالمي ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) أن الانكماش الاقتصادي والتضخم الحاد وتفشى وباء كوفيد-19 وأخيراً انفجار بيروت قد دفعت المجتمعات الضعيفة في لبنان - بما في ذلك اللاجئين السوريين - إلى حافة الهاوية. وبيّنت الدراسة أن نسبة العائلات اللاجئة السورية التي باتت "تعيش تحت خط الفقر المدقع" بلغت 89 في المئة في العام 2020 مقارنة مع 55 في المئة بالعام الماضي. وتعيش تلك العائلات بأقل من 308,728 ليرة لبنانية للشخص الواحد شهرياً، ما يعادل 205 دولارات وفق سعر الصرف الرسمي ونحو 38 دولاراً وفق سعر السوق السوداء.

وأوضحت المنظمات في بيان أن تسعاً من أصل كل عشر أسر سورية لاجئة في لبنان تعيش حالياً في فقر مدقع.

وضع متدهور

وقالت ممثلة مفوضية اللاجئين في لبنان ميراي جبران إن وضع اللاجئين السوريين في لبنان يتدهور منذ سنوات، غير أن نتائج الدراسة لهذا العام تشكل مؤشراً دراماتيكياً على مدى صعوبة الصمود والنجاح بالنسبة لعشاقهم الذين يواجهون كورون المستجدة ثم انفجار مرفأ بيروت. وأظهرت نتائج دراسة أجرتها المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وبرنامج الأغذية العالمي ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) أن الانكماش الاقتصادي والتضخم الحاد وتفشى وباء كوفيد-19 وأخيراً انفجار بيروت قد دفعت المجتمعات الضعيفة في لبنان - بما في ذلك اللاجئين السوريين - إلى حافة الهاوية. وبيّنت الدراسة أن نسبة العائلات اللاجئة السورية التي باتت "تعيش تحت خط الفقر المدقع" بلغت 89 في المئة في العام 2020 مقارنة مع 55 في المئة بالعام الماضي. وتعيش تلك العائلات بأقل من 308,728 ليرة لبنانية للشخص الواحد شهرياً، ما يعادل 205 دولارات وفق سعر الصرف الرسمي ونحو 38 دولاراً وفق سعر السوق السوداء.

وأوضحت المنظمات في بيان أن تسعاً من أصل كل عشر أسر سورية لاجئة في لبنان تعيش حالياً في فقر مدقع.

وضع متدهور

وقالت ممثلة مفوضية اللاجئين في لبنان ميراي جبران إن وضع اللاجئين السوريين في لبنان يتدهور منذ سنوات، غير أن نتائج الدراسة لهذا العام تشكل مؤشراً دراماتيكياً على مدى صعوبة الصمود والنجاح بالنسبة لعشاقهم الذين يواجهون كورون المستجدة ثم انفجار مرفأ بيروت. وأظهرت نتائج دراسة أجرتها المفوضية السامية للأمم المتحدة لشؤون اللاجئين وبرنامج الأغذية العالمي ومنظمة الأمم المتحدة للطفولة (اليونيسف) أن الانكماش الاقتصادي والتضخم الحاد وتفشى وباء كوفيد-19 وأخيراً انفجار بيروت قد دفعت المجتمعات الضعيفة في لبنان - بما في ذلك اللاجئين السوريين - إلى حافة الهاوية. وبيّنت الدراسة أن نسبة العائلات اللاجئة السورية التي باتت "تعيش تحت خط الفقر المدقع" بلغت 89 في المئة في العام 2020 مقارنة مع 55 في المئة بالعام الماضي. وتعيش تلك العائلات بأقل من 308,728 ليرة لبنانية للشخص الواحد شهرياً، ما يعادل 205 دولارات وفق سعر الصرف الرسمي ونحو 38 دولاراً وفق سعر السوق السوداء.

الجائحة تؤثر سلباً على الواسابي.. الذهب الأخضر للمطبخ الياباني

مع بعض المذاق الحلو، على ما شرح ماتسوشيتا. وأضاف أن "تمة اختلافاً بين النكهة والملمس وحدة المذاق الحار وهذا يتوقف بطريقة كل طاه في التقشير ولونوية الواسابي تكلفتها. فماتسوشيتا الذي يستخدم جندراً واحداً في اليوم، مشيراً على الطلب لأن حجم الواسابي يتناقص في عشرين دقيقة، يقول إنه ينفق ما يفوق 600 يورو في الشهر. لذلك يجهد معظم المستهلكين، حتى في اليابان، النكهة الحقيقية للواسابي. كذلك كان من شأن حصر تصريف الإنتاج أن سبب

السوداء). ونظراً لضعف الإنتاج، يستحوذ تجار الجملة في طوكيو وأوساكا (غرب اليابان) على كامل كمية الواسابي المنتجة في إيزو طوكياً، ويعيدون بيعها خصوفاً إلى مطابخ راقية. ولا يتقبل توشيا ماتسوشيتا، وهو رئيس الطهاة في مطعم سوشي راق في طوكيو، فكرة استخدام الواسابي المزيف. ويلاحظ أن الإحساس الذي يثيره في الفم مزيج وليس له الكثير من النكهة. أما الواسابي الطازج فيزيل رائحة السمك التي، لكنه يعزز مذاقه، إنه حار، ولكن طبق سوسيا - (بولدزر الخنطة

السوداء). ونظراً لضعف الإنتاج، يستحوذ تجار الجملة في طوكيو وأوساكا (غرب اليابان) على كامل كمية الواسابي المنتجة في إيزو طوكياً، ويعيدون بيعها خصوفاً إلى مطابخ راقية. ولا يتقبل توشيا ماتسوشيتا، وهو رئيس الطهاة في مطعم سوشي راق في طوكيو، فكرة استخدام الواسابي المزيف. ويلاحظ أن الإحساس الذي يثيره في الفم مزيج وليس له الكثير من النكهة. أما الواسابي الطازج فيزيل رائحة السمك التي، لكنه يعزز مذاقه، إنه حار، ولكن طبق سوسيا - (بولدزر الخنطة

السوداء). ونظراً لضعف الإنتاج، يستحوذ تجار الجملة في طوكيو وأوساكا (غرب اليابان) على كامل كمية الواسابي المنتجة في إيزو طوكياً، ويعيدون بيعها خصوفاً إلى مطابخ راقية. ولا يتقبل توشيا ماتسوشيتا، وهو رئيس الطهاة في مطعم سوشي راق في طوكيو، فكرة استخدام الواسابي المزيف. ويلاحظ أن الإحساس الذي يثيره في الفم مزيج وليس له الكثير من النكهة. أما الواسابي الطازج فيزيل رائحة السمك التي، لكنه يعزز مذاقه، إنه حار، ولكن طبق سوسيا - (بولدزر الخنطة

السوداء). ونظراً لضعف الإنتاج، يستحوذ تجار الجملة في طوكيو وأوساكا (غرب اليابان) على كامل كمية الواسابي المنتجة في إيزو طوكياً، ويعيدون بيعها خصوفاً إلى مطابخ راقية. ولا يتقبل توشيا ماتسوشيتا، وهو رئيس الطهاة في مطعم سوشي راق في طوكيو، فكرة استخدام الواسابي المزيف. ويلاحظ أن الإحساس الذي يثيره في الفم مزيج وليس له الكثير من النكهة. أما الواسابي الطازج فيزيل رائحة السمك التي، لكنه يعزز مذاقه، إنه حار، ولكن طبق سوسيا - (بولدزر الخنطة

السوداء). ونظراً لضعف الإنتاج، يستحوذ تجار الجملة في طوكيو وأوساكا (غرب اليابان) على كامل كمية الواسابي المنتجة في إيزو طوكياً، ويعيدون بيعها خصوفاً إلى مطابخ راقية. ولا يتقبل توشيا ماتسوشيتا، وهو رئيس الطهاة في مطعم سوشي راق في طوكيو، فكرة استخدام الواسابي المزيف. ويلاحظ أن الإحساس الذي يثيره في الفم مزيج وليس له الكثير من النكهة. أما الواسابي الطازج فيزيل رائحة السمك التي، لكنه يعزز مذاقه، إنه حار، ولكن طبق سوسيا - (بولدزر الخنطة

الطلاب، فقللوا من من المنتجين إبطاء شخصياتهم. وسعيًا إلى تنوع قاعدة إنتاجهم إلى شبكات متناحرة السوبرماركت في اليابان، وبالتالي اتاحت الأزمة للمستهلكين اكتشاف الواسابي الأصلي. لكن الأثر الاقتصادي لهذا التطور بقي محدوداً لأن الناس لم يتعودوا على شراء مثل هذه المنتجات الباهظة الفمن من السوبرماركت، على ما شرح شيوبا. ويهدف زيادة انتشار الواسابي، تخصصت شركة ياماموتو فون" التجارية الصغيرة التي تقع على بعد ساعة بالسيارة من مزارع إيزو، في بيع المنتجات المصنوعة من الماجونة الخضراء. وقالت مديرة متجر ياماموتو فون" ماموي ياسوموري يمكن أيضاً تناول سقان نبتة الواسابي وزهورها وأوراقها. وتستخدم الشركة هذه الأجزاء من الواسابي في صنع الصلصات والملح والمايونيز ومبتلات الأرز وحتى الكريما المثلجة. وشهدت ياسوموري على ضرورة التوضيح أن الواسابي ليس مجرد عنصر إضافي للمطبخ، ولكن يمكن أيضاً أن يكون له الدور الرئيسي فيه.



مائدة: الواسابي في مائدة يابانية

السوداء). ونظراً لضعف الإنتاج، يستحوذ تجار الجملة في طوكيو وأوساكا (غرب اليابان) على كامل كمية الواسابي المنتجة في إيزو طوكياً، ويعيدون بيعها خصوفاً إلى مطابخ راقية. ولا يتقبل توشيا ماتسوشيتا، وهو رئيس الطهاة في مطعم سوشي راق في طوكيو، فكرة استخدام الواسابي المزيف. ويلاحظ أن الإحساس الذي يثيره في الفم مزيج وليس له الكثير من النكهة. أما الواسابي الطازج فيزيل رائحة السمك التي، لكنه يعزز مذاقه، إنه حار، ولكن طبق سوسيا - (بولدزر الخنطة

السوداء). ونظراً لضعف الإنتاج، يستحوذ تجار الجملة في طوكيو وأوساكا (غرب اليابان) على كامل كمية الواسابي المنتجة في إيزو طوكياً، ويعيدون بيعها خصوفاً إلى مطابخ راقية. ولا يتقبل توشيا ماتسوشيتا، وهو رئيس الطهاة في مطعم سوشي راق في طوكيو، فكرة استخدام الواسابي المزيف. ويلاحظ أن الإحساس الذي يثيره في الفم مزيج وليس له الكثير من النكهة. أما الواسابي الطازج فيزيل رائحة السمك التي، لكنه يعزز مذاقه، إنه حار، ولكن طبق سوسيا - (بولدزر الخنطة

السوداء). ونظراً لضعف الإنتاج، يستحوذ تجار الجملة في طوكيو وأوساكا (غرب اليابان) على كامل كمية الواسابي المنتجة في إيزو طوكياً، ويعيدون بيعها خصوفاً إلى مطابخ راقية. ولا يتقبل توشيا ماتسوشيتا، وهو رئيس الطهاة في مطعم سوشي راق في طوكيو، فكرة استخدام الواسابي المزيف. ويلاحظ أن الإحساس الذي يثيره في الفم مزيج وليس له الكثير من النكهة. أما الواسابي الطازج فيزيل رائحة السمك التي، لكنه يعزز مذاقه، إنه حار، ولكن طبق سوسيا - (بولدزر الخنطة