

ريهام عبد الغفور مشغولة بقصر النيل

القاهرة - الزمان

انضمت الممثلة المصرية ريهام عبد الغفور لبطولة مسلسل قصر النيل الذي تقوم ببطولته الممثلة المصرية دينا الشربيني ويكتبه محمد سليمان عبد المالك ويخرجه خالد مرعي، ومن المقرر عرضه ضمن الموسم الرمضاني المقبل ومن المنتظر أن تقدم ريهام دوراً هاماً في المسلسل الذي يعد اللقاء الثاني لها مع دينا بعدما قدما سوياً مسلسل (زي الشمس) العام الماضي، وعرض لعبد الغفور مؤخرًا كحكاية ربع قيراط من مسلسل إلا أنا وحقق فيها نجاحاً كبيراً. وهي من تأليف أمين جمال وإخراج أحمد حسن، وبطولة مصطفى درويش، نادية رشاد، محمد الصاوي، محمد علي زق، سناء يوسف، إبراهيم السمان، عصام السقا ورضوى جوده.

إرجاء مهرجان برلين ومسابقتها ستقام افتراضياً

□ برلين (أ ف ب) - أعلن منتظم مهرجان برلين السينمائي الجمعة تأجيله من مواعده السنوي المعتاد في شباط إلى آذار المقبل، وإقامة مسابقتها افتراضياً، بسبب جائحة كوفيد-19. وأوضح مدير المهرجان في بيان أن الدورة العادية والسبعين للمهرجان ستقام على مرحلتين، أولاً مسابقة رسمية افتراضية وتوزيع الجوائز في آذار، وبعثاً الدب الذهبي، في حين تقام في حزيران عروض مفتوحة للجمهور) وتسمح كارلو شاترايان ومارييت ريسك (أن التمسح إلى مرحلتين سينحيا الإبقاء على الركيزتين الأساسيتين، وهما سوق الأفلام والمهرجان) وإد لاحقاً أن ثمة حاجة ماسة إلى الالتقاء حضورياً، شددوا على أن الوضع الراهن لا يسمح بذلك في شباط وفي الوقت نفسه، من المهم إقامة سوق لصناعة السينما في الربع الأول من السنة وسبعين المهرجان في شباط عن الأنتحة الرسمية للأفلام المختارة للمشاركة فيه. وفي حزيران، ستعرض الأفلام الفائزة بالمسابقة في صالات السينما أو في دور عرض في الهواء الطلق. ويعتبر مهرجان برلين أحد المهرجانات الثلاثة الأهم في أوروبا، إلى جانب مهرجاني كان والبنديّة.

كان اسمه الأول: مزاج

هذا البرنامج الذي أخذ من عمره 14 أعاما طرأما سمانا : خفانقا : عجافا : وكان لشهرتي وسادة ولحافا : كان اسمه الأول : مزاج . لكنني اكتشفت ان بعمان راديو اسمه مزاج ام اف . ولقد سررت باسمه البديل على الشاشة اطراف الحديث . (أخنا بأطراف الاحاديث بيننا وهبُ نسيم الأمس، فارتعش الوقت ولأحت لنا روح من القلب لا تُرى، يرد جيوش القول عن وصفها الصمت.) ماعلينا : الجميع محكومون بالمزاج اعلاهم الابداء، من جبل الابداء والفنانون من جبل الابداء، وحتى أنا حتى أنا ! قال لي واللبل قد ارخى سدوله : انت محاور خطيرور متى تحاوروني؟! كنا نطوف بسيارته شوارع عمان ذات الاصيف المثالية وهو قد ارتد شابا مرحبا سعيدا قذلت الان لا نليس غدا: أنا جاهر لا تحتاج إلى مزيد من الاستعداد) فقد كنا في غاية الاناقة وتمام القيافة .. اقتربنا من مبنى القننة يسارا نحو شارع زهران (لم اكن جادا في الامتثال لرغبتة) لانه وفق ما اعرف صاحب مزاج ولم يكن هناك احد بانتظارنا .. وصلنا الدور الخامس لغيري قائلنا (انا في الشتاء متحدث من الطران الاول : ثم لي على وشك ان اسافر الى تونس لبطولة مسلسل تاريخي ومن ثم الى لبنان : عندي دوبر صغير لكنه مؤثر حقا .. انا مع هطول المطر اكون اكثر رومانسية .. سيكون حوارا غايبا في الروعة اعدك) .. يضحك بطريقة من كان يتمنى ان يكون له دور في فيلم الرسالة .

كنا مدعوين لحضور مهرجان مسرحي عربي وقد نزلنا في شيراتون بغداد وكان في نيتي محاورته في (اطراف الحديث) .. قال لي هاتقيا (تدري كم سنه ماشاي امي!!؟ .. انا عندي الان) ..

وانا فوّه تماما في الفندق وهو يكلمني من اللوبي . قلت له : ارفع راسك انت عراقي : فلما رفعه وجدني فوّه تماما في الطابق الاول . قال : انزل امري الى الله . حاورته على جزئين ثم بكى بكاء، مرا لاسباب اعرفها واخرى لا اعرفها .. قال لي : (المزاج ابن كلب قتل مقالب!)

واذكر يوما اني عزمت ان اجمع كاظم الساهر - وكان يومها موفورا جدا وسهل القياح - مع الموسوعي الراحل زهير احمد القيسي بعد اغنية عبرت الشط على مودك واذكر يومها ان كاظم هدش حين علم ان كلمة مود انكليزية الاصل ومعناها مزاج بل ان القيسي اضاف انها الاقرب الي ميد فهي في اللغة من (ماد الشيء) : اضطررت وتحرك (ماد السراب . مادته به الأرض : دارت . ماد الغصن : تمايل

ماد : يتخترق) وتكنت اسمع ولم اعد الان كذلك من يقول (هاي جتي من ملك بعد شتريد؟)

قال الصراف وليد : (سكري تמיד بنا ذي الارض فرط دم معق في الثرى من سالف الامد .)

واذا كانت افة العلم النسيان فان المزاج قتال لك شي الهمة واللاهام وما بينهما ..

كانت غالوب قد استجوبت عددا من شعوب الارض من بينهم 154 الف شخص يعيشون في 145 دولة عبر الهاتف او في مقابلات شخصية عن مشاعرهم وفق التالي : (هل شعرت أمس بأنك مرتاح؟ وهل تمت

أمس معاملة باحترام؟ وهل ابتمست اوضحك كثيرا أمس؟) حاصل جمع الاجابات وحصاها وضع العراق في طليعة الشعوب الاكثر بؤسا وتماسة بعدما تأتي رواندا .. اين تقع رواندا؟

مجيد السامرائي

عمان



مسرح الطفل : حسين صالح وزينب عبد الأمير في ورشة عن فن الدمى



مهرجان لقاء الأشقاء يطلق فعالياته الأربعاء أميرة الأحلام وبهلول الأكل يواصلان تدريباتهما على مسرح الطفل

عشر المقام على قاعات المحطة العالمية لسلك حديد العراق لكونها معلما من معالم بغداد التراثية والسياحية، وأيضاً على قاعات المتحف العراقي والمتحف السعداوي وحدائق القشلة في شارع المنجني ومختره الزوراء) بصيفاً (الملتقى الثقافي والترفيه كالتنقل على الحجر والسيراميك والنحاس والفنون التشكيلية والاعمال اليدوية النادرة والخط والزخرفة الإسلامية وكذلك عرض هوايات جمع الطوابع والمسكوكات والعملات والكتب والمطبوعات والوثائق والسباحة والآثار تحت شعار (لنصدح عالمياً لبغداد الحضارة والسلام للمفخرة من 25-23 كانون الأول الجاري على قاعات المحطة العالمية لسلك الحديد وقال رئيس اللجنة التحضيرية للمهرجان هلال حاضر العبيدي وفقاً لصحبة وزارة الثقافة في بغداد) (تحتضن بغداد فعاليات مهرجان لقاء الأشقاء السابع عشر لهوايات والحرف المتنوعة السنوي، الذي يقام برعاية وزارة الثقافة لتقديم مسرحية (بهلول الأكل) تأليف حسين علي حارفي إخراج زينب عبد الأمير التي قالت (يعد مسرح الدمى أحد اشكال مسرح الطفل والاكثر فعالية وخطورة وحساسية) ووافضت (أنا احب ان اعيش طفولتي مع ماقدمه للطفل من خلال مسرح الدمى واريد ان اوصل صوتهم ومعاناتهم لانه من حقهم

ان يعيشوا كاطفال العالم كونهم البذرة الاولى التي تنسج نخلة المسرح خبز وسيلة للطفل لجذب انظاره من خلال الحوار والحركة داخل المسرحية. وهذه اول تجربة في دائرة السينما والمسرح لعروضه وهي نتاج ورشة مسرحية اقامتها الفرقة الوطنية لمسرح الطفل بعنوان ورشة تصنيع وتحريك الدمى القفازية). الى ذلك اكملت اللجنة التحضيرية العليا الاستعدادات لإقامة مهرجان لقاء الأشقاء السابع عشر لهوايات والحرف المتنوعة السنوي، الذي يقام برعاية وزارة الثقافة لتقديم مسرحية (بهلول الأكل) تأليف حسين علي حارفي إخراج زينب عبد الأمير التي قالت (يعد مسرح الدمى أحد اشكال مسرح الطفل والاكثر فعالية وخطورة وحساسية) ووافضت (أنا احب ان اعيش طفولتي مع ماقدمه للطفل من خلال مسرح الدمى واريد ان اوصل صوتهم ومعاناتهم لانه من حقهم

انتاج فرقة الطفل الجوال، وعن المسرحية قال صالح (الزمان) عن مسرحيته (فكرة المسرحية تدور حول العديد من الأحداث التي ترمحها الطفل منها أهمية احترام الوقت والزمن الذي نعيشه وحثهم على القراءة والكتابة والاهتمام بالدروس ومساعدة الآخرين والدعوة الى المحبة، والمسرحية هي تربية تعليمية ترفيهية وهي من تمثيل أن خالد، سعد شعبان، فاطمة ناصر، رانيا احمد، علي القريشي وضيف الشرف خالد احمد مصطفى، مدير أسرح علي عادل).

كما تستعد الفرقة الوطنية لمسرح الطفل لتقديم مسرحية (بهلول الأكل) تأليف حسين علي حارفي إخراج زينب عبد الأمير التي قالت (يعد مسرح الدمى أحد اشكال مسرح الطفل والاكثر فعالية وخطورة وحساسية) ووافضت (أنا احب ان اعيش طفولتي مع ماقدمه للطفل من خلال مسرح الدمى واريد ان اوصل صوتهم ومعاناتهم لانه من حقهم



حسين علي صالح

محاضرة عن فن القمامة في ختام مهرجان الواسطي

القمامة، وهي آخر فعاليات مهرجان الواسطي لعام 2020. وستقام المحاضرة في الساعة العاشرة صباحاً على قاعة عشتار في الدائرة، بعدها سيتم إقامة حفل لمرحلتين فضلاً عن اعتماد اساليب العرض الحديثة من تأثيرات فنية في مجال الإثارة وترتيب وفرز الأعمال وفق اجناسها المتعددة وهي إجراءات غير مسبوقه في هكذا مهرجانات.

وتوزيع الشهادات التقديرية بين المشاركين في المهرجان. وكانت الدائرة اطلقت المهرجان في 28 تشرين الثاني الماضي، بمرته 13 العاشرة بحضور رسمي وفني كبير. واعتمدت دائرة الفنون المعاصر العالمية في عرض الأعمال الفنية للمهرجان فضلاً عن اعتماد اساليب العرض الحديثة من تأثيرات فنية في مجال الإثارة وترتيب وفرز الأعمال وفق اجناسها المتعددة وهي إجراءات غير مسبوقه في هكذا مهرجانات.

بغداد - غسان حامد
تقيم دائرة الفنون العامة الخميس المقبل، محاضرة تحت عنوان (فن القمامة) في القاعة بلاسما بمسرح، تسلط الضوء على صناعة الفن من مخلفات



إيليش تروّج لفيلمها الوثائقي

□ لوس انجلوس - وكالات - كشفت النجمة العالمية بيبي إيليش عن الإعلان الرسمي لفيلمها الوثائقي الجديد الذي يحمل عنوان (ذا وريز التل بلورري)، والذي سيعرض في 26 شباط المقبل، على إحدى المنصات الإلكترونية.

على سعيدة آخر كانت قد تصدرت إيليش مؤخرًا مؤشرات البحث على غوغل، بعد أن كشفت في مقابلة تلفزيونية أنها تحضر حوالي 16 أغنية جديدة، بمساعدة شقيقها المنتج فينيس، وأشارت إلى (أنها تشعر بثقة كبيرة في قدرتها كمؤلفة، إذ من خلال أعمالها تستطيع التعبير عن نفسها وإيصال أفكارها ووجهات نظرها للعالم).



بيبي إيليش

فيلم بوسني يفوز بجائزة مهرجان فيستيفال ديزارك الفرنسي

الفرنسيين نيكولا موري وفينسان ماكني والخرجة الفرنسية صوفي لوتونورون والمحن الفرنسي التونسي أمين بوحافة، ويحكي الفيلم قصة صائد حيتان في مضيق بيرينغ يدعى ليشكا انطلق في رحلة للعثور على امرأة قابله عبر موقع إلكتروني للمحادثة بعد وصول الإنترنت إلى قريته الصغيرة، ومنحت لجنة

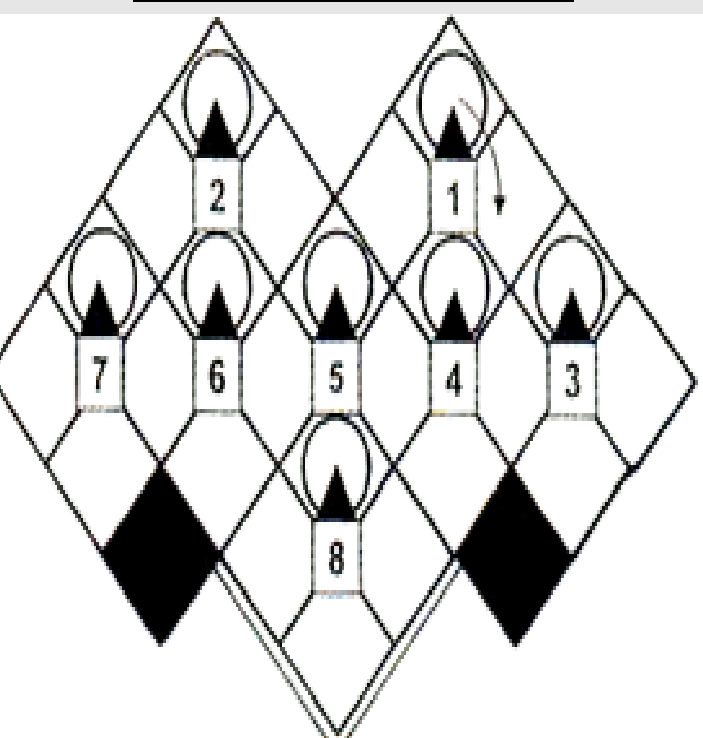
فاسيانوفيتش حصل على السهم الكريستال في مهرجان فيستيفال ديزارك عام 2019 عن فيلمه (أتلانتس) واعطيت جائزة لجنة التحكيم الكبرى لفيلم ذا ويلر بوي، أول شريط روائي طويل للمخرج الروسي فليب بويرف، وكانت اللجنة برئاسة الممثلة والمخرجة الفرنسية زابو بريتمان وضمت الممثلين

□ غونويل (أ ف ب) - فاز فيلم (كو فاديس، عايدة) وهو الخامس للمخرجة البوسنية ياسميلا زيمانيتش عن مجرزة سريبرينيتسا، بجائزة (السهم الكريستال) في الدورة الثامنة عشرة لمهرجان (فيستيفال ديزارك) في فرنسا الجمعة الماضية المخصص منذ العام 2009 لتشجيع السينما الأوروبية المستقلة. كذلك منحت جائزة الجمهور لهذا الفيلم الدرامي التاريخي الذي



لقطة من مهرجان فيستيفال ديزارك

رباعيات



اكتب مرادف ومعاني الكلمات الرباعية والمشاركة فيما بينها بحيث تسيّر وفق اتجاه السهم لتصل الى الكلمة المطلوبة: (مطرب اماراتي):
1- أرغم على الفعل
2- احكم التسديد
3- ماهر في عمله
4- مخيف
5- ممتنع
6- اغذية سكرية
7- ينحتي لدولة عربية
8- شهر ميلادي

أنت والنجوم

الحمل
قد يحاول الشريك بدكاه، وحسنة اختبار مدى التزامك وجديتك تجاهه.

الثور
كن جاهزاً لجلسة مصارحة مع الشريك لأن هذا سيحدد مستقبل علاقتك.

الجوزاء
ضاعف جهودك ولا تدع مشاكل الخاصة تؤثر سلباً في أداء مهماتك.

السرطان
ترغب أيضاً، بعض التغيير إلى علاقتك العاطفية لتتلخص من الروتين.

الأسد
يطلب منك أحد افراد العائلة مساعدة مادية فلا تبخل بها عليه .

العذراء
تتلقى الدعم الذي تريده من المسؤولين عنك وتتلقى تنويهاً يزيد من عزيمتك.

الميزان
تعيش فترة عاطفية مثقلة وملبية بالنظرات، اصبر قريباً تنفخ الامور.

المقرب
إمض المزيد من الوقت مع العائلة بعد ابتعادك عنها بسبب اشتغالاتك.

القوس
تتطور علاقتك ببعض الشخصيات المهمة ما يفتح امامك افاقاً وفرصاً جديدة.

الجدي
تواجه بعض الضغوط التي قد تمنعك من التمتع بوقتك والخروج مع الحبيب.

الدلو
لا تكنف امورك الشخصية أمام المحيطين بك والتي يمكن استخدامها ضدك.

الحوت
تكسب بعض المال من خلال الاشتراك في المشاريع المالية التي تعرض عليك.

ستيف هارفي في حلقات سياحية

دبي - الزمان
من خلال سلسلة أفلام قصيرة متنوعة ضمن حملة (اجمل شتاء، في العالم) يقدم الممثل والمقدم العالمي ستيف هارفي اجمل معالم دولة الإمارات العربية لجمهور عالمي يتبع لغات ضمن حلقات متنوعة ترافق هارفي وأسرت على مناطق مختلفة وتجارب متعددة في الإمارات. فيما يلتقط صانع المحتوى

الثاني 2021 والسلسلة ينظمها المكتب الإسلامي لحكومة الإمارات تعرف جمهوراً عالمياً ومحلياً عريضاً بأجمل المعالم السياحية والطبيعية والثقافية والتراثية التي تضمها (الإمارات).

