

فم مفتوح .. فم معلق

كلية الإعلام.. شكراً على خيالكم

ليس جديداً ، القول ان بداية التقدم في كل الامور هو الإنجاز ، وبداية الإنجاز هو الإبداع ، وبداية الإبداع هو التميز والانفراد بالأداء.. وهذا ما حققه ابطال كلية الإعلام بجامعة بغداد في مهرجان الشارقة الجامعي الدولي للأفلام الذي اختتم مؤخراً ، حيث خطف فيلم (خيال ابيض) لطلاب المرحلة الرابعة محمد علوان في الكلية جائزة فئة افلام الموبايل بعد منافسة محتدمة بين اعمال بلغت 145 عملاً من 50 جامعة عربية واجنبية ، مثلت 11 دولة ..

كلمة " بارك الله بكم " على هذا الجهد ، هي الوسام الاثير الذي تقدمه لكلية الاعلام ، لكني اسأل.. هل التكريم والاحتراف الرسمي الذي حظي به هذا الانجاز ، كان بمستوى الطموح الذي كنا نتناهه .. بآلم شديد اجيب : كلا .. فهذا الفوز لم يثل الاهتمام الذي يستحق من اجهزة الاعلام عندنا ، مثلما لم نجد له صدى ملموساً من رئاسة جامعة بغداد ، ولا من وزارة التعليم العالي ..

ان الاهتمام والتعريف الدائم وبشكل موسع بالإبداع وتشجيعه ضرورة قصوى ، ومطلوب من الجهات المعنية ، العمل على توفير البيئة المناسبة له في جميع المراحل التعليمية ، ويجاد المناخ المناسب الذي يحفز الإنسان على الجوانب الإبداعية ، وما زال الوقت متاحاً للمسؤولين في هرم السلطة ، لبيادر تشجيعية لدعم ملامح الفوز الجامعي ، لتعطي صورة عن الاهتمام الذي يستحقه الشباب ، كي نزرع في الذهنية المجتمعية مفهوم الاحترام المبدعين ، والاهتمام بهم ، وتوفير السبل من أجل المضي في تحقيق احلامهم الابداعية ، ودعمهم لمزيد من العمل الجاد ، المرتكز على رؤية معاصرة ، فالإبداع هو مصنع لكل فكرة جديدة مفيدة، يتم تقديمها للمجتمع، بحيث تكون خارجة عن التكرار.. واطن هذا ما حصل للفيلم كلية الاعلام الفائز (خيال ابيض) الذي امتلك خصائص العمل الإبداعي بحدودها المعروفة ..

ان الشباب هم الأقدر على إنتاج مواد ابداعية من شأنها تعزيز الهوية والانتماء الوطني ، كونهم الأقدر على فهم لغة الحاضر ومتطلبات الواقع وأساليب التفكير ويمتلكون أدوات الإقناع ، وحسناً فعل وزير الشباب والرياضة باستقباله وتكريم الطلاب الفائز وعمادة الكلية .

لكم ابطال " كلية الاعلام " وطالبها المتميز في قسم الاذاعة والتلفزيون "محمد علوان " وعميد الكلية د. عمار طاهر والتدريسيين د. حيدر القطبي ود. ضياء مصطفي التهاني القلبية ، على جائزة افلام " الموبايل " في الإبداع يعني ابتكار أفكار جديدة ، ومهما كانت الفكرة صغيرة ، فأكيد ينتج عنها عمل متميز غير مألوف .. و (خيال ابيض) مثلاً!..

زيد الحلي

Z_ahilly@yahoo.com

كلام أبيض

صابونة الحمام

يشبهه البعض بـ (صابونة الحمام) ، لصعوبة مسكه ، لا تعرف صدقه من كذبه ، يهلون بابتسامه عريضة ، له القدرة على التفلطل تحت ابط المتفذين ، ويعرف كيف يسمح اكثاف اصحاب رؤوس الاموال ، لا تحرك مشاعره اقسى المواقف ، ولا يستحي من العتب ، ناعم (كخيظ البرسيم) عندما تكون له حاجة عندك ، ولن تقبض من وعوده شيئاً عند حاجتك له ، تركه الجميع لياستهم من صحبته ، او ان يكون رصيداً مضموناً في المواقف ، وفي يوم معلوم صار (صابونة الحمام) مدبراً عاماً ، وليس في أي مؤسسة ، بل في أثرى المؤسسات ، ولن أستمر في الوصف ، فمخالبه حادة جداً ، ويمكن ان تنال من الذين يقفون في طريقه مع ابتسامه عريضة تغطي محياه .

بعد الاحتلال بسنة كنت مدبراً لتحرير واحدة من الصحف التي حظيت باحترام النخبية بين مئات الصحف التي صدرت لتعسكر (الغد المشرق) الذي وعدنا به (المنتورون) الذين خيروا تجارب الديموقراطية وحقوق الانسان الاوربية في مدن الشباب والأضواء والعيون ، حتى قلنا بالسر والعلن ان القادم (كمرة ربيع) كما يقول مثلنا ، وقد رأيتم الذي حصل ولا داعي للحديث عنه وتكرار الكلام فيه ، في هذه الصحيفة التي اختيرت لالامعة خيرة كفاءات الداخل ، طلب رئيس التحرير ان اضيف احدثهم لهذا الملك ، فاذا به لا يملك من مؤهلات العمل الاعلامي شيئاً ، اخبرته رئيس التحرير بهذه المصيبة ، فطلب مني تكليفه بأي مهمة ، معللاً ذلك بصعوبة الاعتذار من سياسيين مهين كلفوه بتعيينه ، فهو زميلهم أيام المعارضة ، هزرت راسي وعدت اندراحي ، فلم أرغب بإجراح مسؤولي في العمل مع سياسيين كانوا وقتها منشغلين بكتابة قانون ادارة الدولة ، وحسنت ذلك الشخص انه يتمتع بمظهر لافت ، بدلة ايطالية وربطة برفافة وعطر باريسى ، فوجدت من المناسب اتخاذه ديكوراً في أحد الاقسام ، لكن صاحبنا لم يبق طويلاً معنا ، فسرعان ما صدر امر تعيينه مدير مكتب المؤسسة اعلامية مهمة في واحدة من أهم العواصم الاوربية ، لا تستغربوا ، في الواقع ككايات اغرب من الخيال كما قال الكاتب

ما زالت لم اكمل الحكاية ، وساختمها بذاك الطالب الخلق جدا الذي درسته في الجامعة ايان سنوات النظام السابق ، لكنه غيباً ، تعيد عليه الدرس أكثر من مرة ولا جدوى ، فاستغرب الجميع من كيفية وصوله للجامعة ، واضطرت عمادة الكلية بعد ان تضاعفت سنوات رسوبه الى ترقية قيده ، الا ان اطرافاً متنفضة في ذلك الوقت توسعت لديها ليمر بطريقة او بأخرى ، على كل حال تخرج طالبنا ، الا ان صورته ظلت ماثلة في الذاكرة ، وما عجز رسوخ صورته ، بتعيينه سفيراً في دولة اوربية في اطار نظام المحاصصة التي تعرفون ، وعندما انتهت مهام عمله ، نقل لسفارة اوربية اخرى .

لكل ذلك لا داعي للسؤال عن كيف وصل بنا الحال الى عجز الحكومة عن صرف رواتب الموظفين ، وان الدولة على حافة الافلاس ، وما ينتظرنا من مخيف ومجهول ان لم يتداركه الحكماء .

بالتاكيد لا يمكن التعميم بالطلق ، فمن بين الماسكين للمؤسسات كفاءات جيدة ، لكن ليس بمقدورهم كسر طوق منظومة فاسدة تمكنت من بسط سطوتها على جميع الفواصل ، وهناك الكثير من العقول النيرة خارج مؤسسات الدولة تحول من دون وصولها للمواقع المناسبة قيود سياسية ومصالح ضيقة لهجات عليا واعتبارات متخلفة ذات بعد طائفي او قومي وغيرها ، ليس هذا وحسب ، بل توجد في المؤسسات نفسها كفاءات كبيرة لم تتمكن جهات صنع القرار فيها من استشارتها وتقدير طاقاتها ، لان تعبيد الطرق امامها واستثمارها يقلقها ، ويثير تحسسها من احتمال ان يشغل الأكتفاء مكانها . لهذا ظلت البلاد تراوح في مكانها .

جليل وادي

jwh1963@yahoo.com

بغداد تغرق تغرق بأمطار متوسطة

الأمانة تسقط في أول إختبار شتوي

بغداد - الزمان كما في كل شتاء، فشلت امانة بغداد، كالعادة، في أول إختبار لها مع شتاء هذا العام، وغمرت مياه الأمطار الشوارع والأزقة وفاضت مناطق بحيث رفع أهلها أصواتهم قائلين (العرق الغرق) وهو ما حدث مع سكة الحرية ببغداد، التي تعذر وصولهم إلى دوائرهم ومحال أعمالهم بسبب غرق البيوت وطمح المجاري. وقال مواطن من منطقة الوزيرية مقدماً لـ(الزمان) صورا للأزقة التي غمرتها أمطار امس إن (المشكلة تكمن في ترك النفايات وعدم رفع الأوساخ من الشوارع ، وعندما تهطل الأمطار ولو بكميات قليلة فانها تنسحب إلى فتحات المجاري فتغلقها تماما) ونابذ المواطن الذي رفض الكشف عن اسمه، امانة بغداد الشروع بحملة كبرى لتنظيف الأحياء السكنية ورفع الانقاض وأخذ هذا الطلب بجدية وعدم إنطاة عملية ذات أهمية بيئية وصحة وهندسية كنهه بقرائين لايمتلكون أي مقومات وتنتم أعمالهم بالابالية والإهمال فضلاً عن إفتقارهم إلى الآليات المناسبة). وقال الحاج أمير لأم من منطقة الكرادة أن (طبقات التربة تتحول إلى مطبات في الشوارع نتيجة عدم رفعها والاكتفاء، بإخلاء النفايات من الدور السكنية فقط، وراء إسداد المجاري، بل وإختفاء، الفتحات تماما ثم تبدأ المشكلة بهطول الأمطار وتظهر فضائح الإهمال البلدي).

وأشارت ربة البيت أم جواد أن (الأمانة تزعم في مطلع كل شتاء، أنها تقوم بحملات كبرى لتنظيف وتسليك المجاري، لكن الأهمال طيلة السنة يفضح المسؤولين في الأمانة عند هطول الأمطار). وأضافت (هذه أمطار خفيفة نسبياً فما بالك لو كانت شديدة جداً) ودعا مواطنون إلى ضرورة قيام الأمانة بحملة لإستبدال مشبكات فتحات المجاري المسروقة حيث تتفرق جميع مناطق بغداد إليها نتيجة قيام صحناف النفوس بسرقتها مطلقاً سرقن أمور وممتلكات عامة كثيرة وباتت بغدد اليوم تحت وطأة الأحياء السكنية المتجاوزة أو ما يسمى بالعشوائيات).

وجه مواطن رسالة نصية إلى الأمانة قال فيها (بشرى الخير لكن الأمانة الغت الفرحة، بعدم صيانة مجاري تصريف مياه الأمطار. هذه الوزيرية محلة 301 زقاق 27 قرب مستشفى العين التخصصي قرب الخط السريع).

من جهة أكد أمين بغداد علاء معن، السبت، أن الجهود مستنفرة لتصريف مياه الأمطار الغزيرة. وقال معن في تصريح أمس إن (جميع الجهود مستنفرة من ملاكات امانة بغداد، وايضاً تسخير المجهود الهندسي للوزارات والجهات الأمنية لفتحاً إلى أن نسبة الأمطار بلغت 72.8 والطاقة التصميمية للمحاصصة تبلغ (24.5). وأضاف ان (الشدة المطرية عالية والجهود المستنفرة تحتاج إلى بعض الوقت لتصريف المياه) مؤكداً أنه (انتقل في أكثر من منطقة في بغداد وزار محطة القدس، وأن الطاقة التصريفية في المحطة جيدة، فضلاً عن زيارته إلى محطة الحسينية).

وأشار معن إلى أن (الأواء الجوية أبلغته بتساقط الأمطار خلال الأربعة الأيام المقبلة)، مبيناً أن (أمانة بغداد ستبقى مستنفرة).



إنطلاق حصاد الشلب في الديوانية ● التجارة تناشد الحكومة دعم (دبس التمر)

الزراعة النيابية: سنعمل على تثبيت عقود وزارتي الزراعة والموارد

محصول الشلب في الحقول والمساحات المزروعة في المحافظة والبيالعة أكثر من 144 ألف دونم وبكميات إنتاجية متوقعة تبلغ 160 الف طن سيتم تسويقها إلى سائبلوات وزارة التجارة في المحافظة بعد الإحتفاء من موسم الحصاد. وقال بيان لقلته (الزمان) امس ان المديرية أكدت ان حملات الحصاد تسير بيسر وانسيابية عالية وباستخدام الحاصدات والآلات الميكانيكية الحديثة التي

المغرب والهند وباكستان واوريا حيث تم تشكيل لجان من اجل تخيير وتعيم التمور لتكون جاهزة للتصدير). واعلنت مديرية زراعة الديوانية بعد تهيئة وتوفير كافة الاستعدادات والمستلزمات اللازمة لإكمال موسم الحصاد والتسويق. حيث باشرت الملاكات الفنية المختصة في المديرية والشعب الزراعية كافة بعمليات المتابعة والإشراف لحملات حصاد

كربلاء -محمد فاضل ظاهر النجف - سعدون الجابري في اطار رغبتها بدعم المنتج الزراعي المحلي ناشدت وزارة التجارة اجهزة وزارة الزراعة شمول المنتج الأول (دبس التمر) العراقي الذمبي بهدف اعادة الحياة الى معاملته المعطلة نتيجة الاغراق السلمي في السوق.

وقالت الوزارة في وثيقة اطلعت (الزمان) عليها امس (منتج عراقي اصيل من عمه ونخلة طيبة شامخة معطاء منذ الأزل ، انه منتجنا الأول دبس التمر العراقي الذهبي الذي تعطلت معامل كثير لإنتاجه بسبب عدم منع المنقوج المستورد الداخل للعراق رغم رداءة المنتج مما اثر سلبا على واقع الإنتاج المحلي وتوقف المعامل ما يؤدي الى تفشي البطالة وتأثر إقتصاد البلد) واضافت الوثيقة انه (من باب المسؤولية الوطنية ومصصلحة الشعب والبلاد مراجعة الامر وإيقاف إستيراد الدبس بأنواعه كافة أسوة بمنع استيراد التمور كي تبدأ مصانع البلد في الإنتاج وعودة العامل العراقي لها). واكدت لجنة الزراعة والمياه والاهوار النيابية العمل على تثبيت عقود وزارتي الزراعة والموارد المائية في قانون الموازنة المقبلة. وقال رئيس اللجنة سلام الشمري في بيان امس ان (عملية التثبيت ستتم بعض مناقشة الامر مع الوزارتين وحسب الدرجات الشاغرة المتوفرة على الملك). وأضاف (سنعمل مع وزارة الموارد المائية على صرف



حصاد: البات تحصد الشلب في مشروع النجف

مفوضية حقوق الإنسان: رقم كبير لعدد المصابين بكورونا في السجون

الأمم المتحدة تخشى من أحكام إعدام جديدة بحق سجناء الناصرية

فأصل الغتلاوي. وتتواصل حملتا حصاد وتسويق محصول الرز في محافظة النجف حيث وصلت المساحة المحصودة الى 9612 دونم من المساحة المزروعة والبالغه 207532 دونمناً. وأوضح رئيس قسم التخطيط والمتابعة في مديرية الزراعة مضر جهاد في بيان تلقته (الزمان) امس ان (الكميات المسوقة الى سائبلوات وزارة التجارة الفعير والياسمين و الفرات).

فرتها وزارة الزراعة الى فلاحى ومزارعى الشلب، مبينة ان الموسم الحالي يشهد نجاحا كبيرا في كميات الإنتاج بعد الدعم الكبير الذي وفرته الوزارة للفلاحين من بذور رتب عليا واسمدة ومستلزمات المدعومة خلال موسم الإستزراع الصيفي لزراعة أصناف الشلب المختلفة وأشهرها صنف العنبر ، من أجل تحقيق انتاجية عالية وتوفير الأمن الغذائي للمواطن من خلال سلة غذائية متكاملة ودعما

مصر مماثل يتهدد مئات السجناء في العراق وجاء في بيان لياشليبه أوردته الموقع الإلكتروني للمفوضية بالبلغة العربية (ادعو السلطات صردت بحق 21محكوما بالمادة 4 ارهاب في سجن الناصرية بمحافظة

جنيف- الزمان وصفت المفوضية العليا لحقوق الإنسان في الأمم المتحدة ميشيل باشليه إعدام 21مأمنا بتهم على صلة بالإرهاب في سجن الناصرية بانها (مقلقة للغاية)، محذرة من



فاضل الغتلاوي



جانب من سجن الناصرية

رئيس التحرير
سعد البزاز
Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير طبعة العراق
أحمد عبد المجيد

رئيس تحرير الطبعة الدولية
فاتح عبد السلام

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama
Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
Printed in Baghdad and London

عنوان مكاتب بريطانيا
18 - 20 Dailing Road , Hammersmith, London, W60 JB
Tel: +44(0)20 8563 1000
E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
www.azzaman.com

الطبعة الدولية
تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال افريقيا

طبعة العراق
بغداد - البتاوين - محلة 101 - زقاق 71 - مبنى 28
الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني: anaas_designer@yahoo.com
هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638

مكاتب ومراسلون
باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - انقرة
دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
- نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
اسسها سعد البزاز في 10 - 4 - 1997
تصدر عنها

- الزمان (يومية سياسية) - الزمان الرياضي (يومية رياضية)
- الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الفاء (مجلة ثقافي)
- (الزمان) **تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم**

الطبعة العربية
توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
شركة التوزيع في الأردن - عمان

طبعة الخليج
تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين