

ترميم قلعة في مصر لتشجيع السياحة على وقع شالي غالي

□ واحة سيوة (مصر) - (ا ف ب) - علم اولادك واولادك ماذا تعني شالي غالي.. بهذه الكلمات تغتفت فتيات ترددين التي المحلي اثناء افتتاح قلعة شالي بعد ترميمها. المعلم الابرن في واحة سيوة بصحراء مصر الغربية على بعد 750 كيلومترا عن القاهرة. شيدت قلعة شالي (التي تعني في بلندا باللغة السويدية) في القرن الثالث عشر على يد السكان البربر الذين استقروا في الواحة لمواجهة غزوات البدو. وبني القلعة من الكرشيف وهو خليط من الطين والملح والحجر بعد عازلا طبيعيا في منطقة ذات مناخ قاس. لكن مبانيتها تدهورت بعد سيول شهدتها سيوة في العام 1926. واستهدف مشروع الترميم، الذي بدأ في العام 2018 تحويل سيوة الى منطقة جذب (للسياحة البيئية) بسحب بيان اصدرته وزارة السياحة والمانحين الاسبق الماضي اثناء الافتتاح. وقام الاتحاد الاوروبي بتحويل ترميم القلعة الذي كلف 540 الف يورو (قرابة الف دولار) وبنفته شركة مصرية 640 تحت رعاية الحكومة. وظلت الواحة معزولة لعقود طويلة ولم تبدأ في استقبال سياح الا في ثمانينات القرن الماضي بعد انشاء طريق ربطها بمدينة مرسى مطروح في شمال غرب مصر. على البحر المتوسط.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

غيمة العيد تلوث سما نيو دلهي

□ نيودلهي - (ا ف ب) - استقبلت نيودلهي الأحد وسط غيمة كثيفة من التلوث مصدرا المفرقات والاعباب النارية التي اطلقها السكان طوال الليل في مناسبة عيد (ديوالي) ما جعل الهواء اكثر قاذر غير صالح للتنفس. وكان القضاء الهندي اصدر قرارا بمنع استخدام المفرقات والاعباب النارية خلال احتفالات عيد (ديوالي) وهو عيد الانوار لدى الهندوس، نظرا الى ان السكان يواجهون اصلا قايروس كورونا المستجد وتلوث الهواء الذي يخيم على المدينة كل سنة. لكن المدينة ضجت باصوات المفرقات خلال قسم من الليل وبصورة منقطعة صباح الاحد. واعلنت هيئة (سافان) الحكومية (نظام التنبؤ والبحوث الجوية في شان نوعية الهواء) ان نوعية الهواء العامة تصنف ضمن فئة -الخطيرة- هذا الصباح. لكنها اضافت ان هبوب الرياح فوق العاصمة والاطراف (المفرقة) المتخطرة خلال النهار سيساهم في تنقية الغلاف الجوي.

بقية الخبر على موقع (الزمان)

بريطانيا تطرح نفسها بديلاً من هوليوود وميدانها الطبيعية الخلافة والقلع



ما لاحظ، المدير العام لشركة ابودانتيا إنترتينمنت الهندية فيكرام مالهورا. وقال المنتج البولويدي لوكالة فرانس برس إن (بريطانيا كانت دائما موقع التصوير المفضل للكثيرين من الافلام الهندية). فبالإضافة إلى عامل اللغة الإنكليزية، ثمة عناصر استقطاب أخرى منها وفرة وراء تدبير الكفوعين، والمهارة التقنية، فضلا عن نظام ضريبي مناسب للإنتاجات، واثمان ضريبي منذ العام 2007.

وقد سمحت السلطات البريطانية بالاستمرار في تصوير الأعمال خلال مرحلة الحجر الجديدة المقررة ان تستمر حتى مطلع كانون الأول/ديسمبر المقبل وإذا كانت دور السينما خالية أو مغلقة، إن سبب الحائحة أو نظرا إلى عدم إطلاق أفلام جاذبة فيها ك فيلم جيمس بوند الجديد الذي أخرجت إطلاعه أكثر من مرة. سارعت الحكومة البريطانية إلى التصرف، ما يجعل بريطانيا على أكثر جاذبية في هذا المجال، على

شروط صحية صارمة للغاية نصت عليها بالتفاصيل لائحة من 50 صفحة، تحد من عدد الأشخاص الموجودين في موقع التصوير، ومن التقاء الممثلين وجها لوجه ولاحظ بيغي أن المنتجين اضطروا إلى أن يصبحوا أكثر ابدا، من خلال إعادة صوغ أحداث القصة واللجوء إلى تقنيات جديدة كالتوليف من بعد، لكي يتمكنوا من إنجاز الأعمال في الوقت المحدد مع التزام الموازنات المحددة.

القطاع، سمحت الحكومة لمطعم تور/بوليو بمعاودة تصوير فيلم ميشن إمبوسيل 7 ومنحت طوافم التصوير، من الحجر الصحي. حتى أن وزير الثقافة أوليفر بون تحدث إلى نجم تور كروز لطمأنته، وعاود القطاع العمل بسرعة بعد مرحلة الحجر واتم الأعداد بدقة لمعاودة تصوير الأعمال على ما قال مدير العمليات الثقافي أي (جيمس بون) تي في بيغيد ماكغريور. لكن هذه العودة مشروطة بالترام

السجن 20 عاماً لألباني حرق طليقته

بحرق من الدرجتين الثانية والثالثة في وجهها وجسمها. واشتهه فوراً بان زوجها السابق ووالد ابنتها برفق وراء تدبير الإعتداء عليها من البانيا التي لها إليها، وشكل غياب اتفاق لتسليم المجرمين بين فرنسا والمانيا حماية للرجل، إلى أن تم توقيفه عام 2019 خلال سفره إلى إيطاليا، وسلم إلى فرنسا إنفاذاً لمذكرة توقيف دولية.

□ شاسبيري (فرنسا)، (ا ف ب) - حكم السب في فرنسا على الباني في الثانية والخمسين بالسجن 20 عاماً بعد إدانته بتدبير اعتداء على زوجته السابقة (براحامض الكبريتيك) عام 2006.

وتلقى (نجم الدين دارضي) باعصاب هائلة الحكم الذي اصدرته محكمة الجنابات في سافوا (شرق فرنسا) بعدما وجدته مذنباً بالتواطؤ في أعمال

توم كروز مطمئن وفي خطوة تعبير عن اهمية

توقيع عناوين الأزمة في بغداد وأربيل

كلام القيادات الكردية المتتابع بفواصل زمنية قصيرة، لايزال خطيراً في كل المقياس، ولا يوحى بأن هناك أدنى مستوى من تفاهات الشراكة في العراق. والأزمة تتكرر بقوة وبنات شديدة التأثير في المشهد السياسي، بعد قانون الاقتراض وعدم تضمينه رواتب موظفي الاقليم، وهو مرتبط اعتراض الكرد، في حين ان بغداد تقول انها ملتزمة بتطبيق الاتفاق مع أربيل في دفع رواتب تحدت قيمتها في مبلغ قدره 320 مليار دينار. لا تبدو حدود المشكلة الزمنية واضحة بين بغداد وأربيل، ولم تنجح أية حكومة مرت في بغداد على حسم هذا الملف وطيه لكي لا يثير أسئلة الشراكة في وطن واحد، ولكي لا يكون راتب الموظف وسيلة سياسية بيد بغداد ولا أبرز عنوان للشراكة لدى أربيل.

كان هناك حلقة مفقودة، وغير واضحة التوصيف، في هذه الأزمة التي تجعل ثلاثة من كبار القيادات الكردية يعلنون مظلومية الاقليم الكردي على نحو لا يرضاه أي عراقي في المساس بقوت يومي لمعيشة موظفين في أربيل أو دهاوك أو السليمانية. الاقليم الكردي يقول نحن مظلومون وجرى طعننا في الظهر، والحكومة تقول الامور تسير على حسب اتفاق موقع وواضح وانها ملتزمة بدفع الرواتب. أي كلام خارج هذه الثنائية باتت به حاجة أكيدة للتوضيح. والسؤال هو، هل يوجد مانع قانوني من حضور القيادات الكردية في استضافات الى البرلمان العراقي ببغداد، كما تتم استضافة رئيس الوزراء أو وزير المالية أو وزير الخارجية لتوضيح مسائل مهمة؟ قلت: استضافة وليس استجواباً أو استبعاداً. نعلم ان الاقليم له برلمانه الخاص، وله أيضاً ممثلون كنواب في البرلمان العراقي ببغداد، لكن يبدو ان الحلقة المفقودة في الايضاحات المطلوبة لا تزال غير حاضرة. أجزاء العراق هي وحدة العراق التي يرتفع شعارها دائماً، ويجب ان يخضع هذا المفهوم لنبود الدستور وروحه، ويجب ان يتم منع التطرف من أي جانب في إعلاء كلمة على كلمة في بلد واحد، لكننا نعلم ما به من نقائص ومصائب داخلية وخارجية، ويكفي ما به.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

أغنية ترفع المعنويات في زمن الإنعزال ومغنية صوفية تخرج من مخبئها



مواطنيه إلى المشاركة في (تحدي جيروزاليم) بمناسبة يوم عطلة رسمية في أيلول/سبتمبر. وأقر مستسق الاسطوانات الجنوب إفريقي ماستر كاي جي المؤلف ألف وسجل هذه الأغنية مع المغنية تومسيو زوكوي (القاعل كان مذبلاً بالفعل). واعتبر لوسيسوس باندا، منظم مهرجان (ساند ميوزيك) على ضفاف بحيرة مالوي في دباوة الشهر، أن (جيروزاليم) باتت بمثابة (الثورة كوفيد) التي تنتشر في فترة قاتمة. وأعتبرت (جيروزاليم)

الانغام الأولى ليتمانيل على الموسيقى بحماسة، مقيراً ضحك والده التي تصور. وما هي مجموعة من حراس الغابات من البيض والسود، يرتدون جميعاً لباس العمل المؤلف من قميص وسروال قصير بيج، يرقصون بخطوات متقنة على جيروزاليم في حمية للحيوانات في جنوب إفريقيا. وأثارت الأغنية حوال العالم الذين اهتموا على انغامها، من مرضين امام مستشفيات وعمال منجم حول شاحناتهم ومدعويين في مطعم إلى الرئيس الجنوب إفريقي سيريل رامافوزا الذي دعا

جوهانسبيرغ - دوهار (بنغلادش) - (ا ف ب) - عندما فرض الوباء قواعد تباعد اجتماعي، قربت أغنية بالزولو مستوحاة من أسلوب الغوسل الأشخاص عبر مواقع التواصل، رافعة المعنويات حول العالم. وحصدت أغنية (جيروزاليم) إلى الآن أكثر من 230 مليون مشاهد على (يوتيوب) في خلال أقل من سنة. وحقت انغامها الحماسية مئات الأشخاص على نشر فيديوهات يرقصون بفرح على طاقها الإيجابية المستوحاة من الصلوات، على حد قول مؤلفها. فإذا صبغ جنوب إفريقي يقفز عن الأريكة منذ

حمامة زاجلة بلجيكية بيعت في مزاد بسعر قياسي

مزرعة شهيرة في منطقة أنتويرب (شمال)، أعلى طائر من نوعه في العالم، وتقدمت على طائر آخر من منطقة فلاندر هو الذكر ارماندو الذي بيع بسعر 25 مليون يورو في العام 2019 للشاري نفسه، وفقاً لمسؤولين في بيبا واكد مؤسس في البيبا مديرها العام نيكولاس غيسبليريش. لوكالة فرانس برس أن (السعر الذي بيعت به الحمامة الزاجلة بشكل رقمياً قياسي عالمياً)، موضحاً أن (أي عملية بيع موثقة رسمياً لم تحقق هذا السعر قبل اليوم)، وأضاف (لم أكن اظن أن في الإمكان الوصول إلى هذا المبلغ) موقعاً أن (أسيا (يكون الشاري الذي لم تكشف هويته رغباً بلا شك فسي أن تتزوج الأني التي اشتراها مع (تور). ولفت إلى أن (هذه الأني التي تنتمي إلى سلالة مرموقة)، وتجر. هذه الأني التي اشتراها غيسبليريش إلى أن في بلجيكا وحدها نحو 20 ألف مربى حمام زاجل مخصص للمشاركة في مسابقات عالية المستوى.

بيروها، تقول الاستاذة الدولية كاريك مراديان، بطلة العرب أربع مرات للسيدات اولها عام 1999 عندما كانت بعمر السادسة عشرة، لفرانس برس أحببت هذه السلسلة بشكل عام، وهي ساعدت في زيادة الوعي إزاء لعبة الشطرنج، إذ أصبحت اتلقى مزيداً من الاتصالات من أشخاص يريدون التعرف أكثر إلى هذه اللعبة وتعليمها لأولادهم.

استفادت السلسلة من خبرة اللاعب الإسبوري السويدي غاري كاسباروف، بطل العالم بيتيكونو أحد مؤسسي استشاريا مع المدرب الأمريكي بروس باتنولفي. وشخصية جوي هارمون مبتدئة جزئياً من مسيرة بوبي فيشر، الأمريكي المعجزة التي أحرز لقب بطولة العالم 1972 أشر (مباراة القرن) ضد السوفياتي بورييس سباسكي، في خضم الحرب الباردة بين البلدين بقية الخبر على موقع (الزمان)

بورها، تقول الاستاذة الدولية كاريك مراديان، بطلة العرب أربع مرات للسيدات اولها عام 1999 عندما كانت بعمر السادسة عشرة، لفرانس برس أحببت هذه السلسلة بشكل عام، وهي ساعدت في زيادة الوعي إزاء لعبة الشطرنج، إذ أصبحت اتلقى مزيداً من الاتصالات من أشخاص يريدون التعرف أكثر إلى هذه اللعبة وتعليمها لأولادهم.

كلام صريح المستشارة

كنت منشغلاً بحلاقة لحيتي التي اهلتها لوقت طويل، ن هاتفي النقال ودغدغ مسامعي صوت أنثى يقطر شهياً، مسحت رغوّة صابون عن وجهي وسألتها بفضول: من أنت يا سيديتي؟ مياسة العيش، ألا تعرفني؟ على جمل نقيت في شباب ذاكرتي عن اسمها؛ لن أجد له أي اثر؛ عادت تسألني: -ألا تتابع الفضائيات؟ -أحياناً -أنا محلة سياسية؛ وبين يوم وآخر تستضيفني الفضائيات. -محلة سياسية؟ -نعم -وما علاقتي بالامر؟ -أربع زياراتك إلى المنزل بفضية خصصتي. -متي؟ -أتمت هذا المساء، الساعة الثامنة. -على الرجح والسعة، ساكنون بانتظارك. -أغلقت النقال بذهول وسألت نفسي مرتباً: -ماذا تريد هذه المرأة مني؟ -ارتديت بذلة أنيقة تقريباً قدومها، أجلس في الصالة أترج على نشرة الاخبار، كان وزير الخارجية يلقي خطابه في مؤتمر دولي لمكافحة الإرهاب، فدعني الفضول إلى رغب الصوت قليلاً، حتى أسمع ما يقوله فيلسوف الحكومة. -إنه لمن دواعي سروري وبغيتي، أن أمثل بلدي في هذا اليوم التاريخي للحضارة البشرية؛ لأننا اليوم سنقرر، ما فيه مصلحة الأجيال الحالية، والأجيال اللاحقة، تلك الأجيال التي سيعتمد نجاحها في المحافظة على الإرث البشري، وإصالة إلى الأجيال اللاحقة؛ على ما تقدمه من تعهدات بحماية كوكبنا وتمويل؛ لتحقيق العدالة بين الذين يملكون، والذين لا يملكون، ومن تصور مبني على العلم إلا يجب أن يكون علو المستقبل، ومن معالجة فعالة لتحديات الحياة، ولا سيما الإرهاب العالمي، وتغير المناخ؛ وقال الرئيس التنفيذي لشركة غاري ديفي: إسكاي ستوديوز لسوكالة فرانس برس إن الصناعات السعوية والصيرية في بريطانيا تحقق نجاحاً كبيراً وهي مساهم رئيسي في اقتصاد الثقافة على المستوى الأوروبي. ويعمل نحو 140 ألف شخص في هذا القطاع الذي يبلغ حجمه مليارات الجنيهات الأسترلينية، ويساهم في تعزيز حضور بريطانيا الثقافي رغم السيطرة الأمريكية الساحقة في هذا المجال.

توم كروز مطمئن وفي خطوة تعبير عن اهمية

أصبح مستشارة لرئيس الوزراء. فاجاني مطلبها: فتحت الكيس لتنتشل زجاجة خمير بماركة ثمينة؛ وضعتها على طاولة مدورة امامها، علقت وظيف ابتساماً على وجهها: -لا أشرب إلا هذا الصنف من النبيذ. -كأنني في حلم. -أطلقت صيحة داعة لتقول بعدها بلا احتشام: -جسدي ملك هذه الليلة. غبطة مبهمة اجتاحت قلبي، وهي تسألني برقة: -متى يصدر قرار تعينتي؟ -أجبتني بقة: -من صباح الغد، أنت مستشارة أولى لرئيس الوزراء. وإذا بها تخلق حجابها، أبهرني لمان ولون شعرها المسدول كعثر من ذهب، نهضت خافتاً إلى المطبخ وعبت حاملاً زجاجة ويسكي وقدرتين، ملأت صحنين بمكسرات وفواكه، بينما صبت شرابها لترتشف جرعة طويلة منه، ثم هبت فجأة وهي تثبت حجابها حول خصرها، لا تلهس بنبح: -أحب الرقص على انغام موسيقى فليم الراقصة والسياسي.

فقرت نحو الحاسوب بحثاً عن تلك المعزوفة في صفحة اليوتيوب، لم تمر سوى ثوان حتى ملأت موسيقى عمار الشريعي فضاء الصالة، بدأت مياسة تتلوى بجسدها، بينما شب حريق شيق يدمي، واتسعت عيني إعياباً بقوامها الرشيق، شربت كأساً على فذعتين، بينما كرهت ما تبقى من شراب في كأسها، وبتؤدة راحت تنزع فستانها لغويين، لم تبق تغليبه سوى غلالة صفراء تكثيف عن مفاصل جسدها، هزت ردفها لإثارتي، فتصاعد وجيب قلبي؛ وأنا أفرس في ملامح وجهها المشع، جمعت على حجري بغتة، وأخذت تمرغ رأسها بين فذعتي، لم اصمد طويلاً، إذ سرعان ما ابتل سروالي بسائل لزج؛ وشعرت برعشة منعشة تسري في مسارب جسدي حين مدت لسانها ولطعت فذتي شبه مخدرة، نشوة عنيفة سيطرت على كياني مع دهول غريب، ناولتني حبة قيا غرا من حقيبتها، لم أترد في ابتلاعها وحملتني إلى سريري، نفخت غلاتها واستحالت عارية كعورة؛ كأن جسدها قارب من ماس، تكثت من مباشرتها ثلاث مرات حتى استغرقتني في نوم عميق، حين أطل الفجر، وثبت على جسدها مرة رابعة على الرغم من إرهابي، ثم تركت الفراش لاجهز قهوتي، شربتها على مهل وأنا أجلس خلف مكتبتي، أمسكت بقلمتي وبدأت اكتب: قرار رئاسي... بناء على مقتضيات المصلحة العامة للبلاد، تعين السيدة مياسة العيش، بصفة مستشارة أولى لرئيس الوزراء، وتباشر عملها فور صدور.

نيس الوزراء
الامر الذي اذهمني أن جبر قلبي صار بلون احمر عندما كتبت القرار كأنه قلم رئيس الوزراء، صار بحرثتي؛ ولأ عدت إلى عرقي لإيقاظها، وجدت فراشي خالياً، لقد اخفت مياسة العيش.

حسن النواب

منابرة الملكة على نتفليكس
ضربة أستاذ للاعب الشطرنج