

# معامل كبرى مقفلة في العمارة وطقوس دينية لطائفة هاجر أغلب أفرادها الوطن

(كلام الناس) بجولة إستقصائية لمدينة تغفو على كتفي دجلة



قام بقتل ابنة (وزوجة عمدا .. هناك محاكم جزائية كبرى تتوالى متابعة مثل هذه الجرائم ومن ثم تنظر فيها الخالدي أحد المتهمين الذي قام بقتل زوجة خاقاً بواسطة سلك .. قال المتهم الذي يقع بالتوقيف في أحد مراكز الشرطة (نتيجة خلاف حدث بيني وبين زوجتي قمت بالتخلص من زوجتي بلف سلك كهربائي على رقبتها بغوه حتى انقطع نفسها وتوفيت لكتي ثالث بعد موتها وقبعتها وبكت عليها وقمت باخبار مكافحة الاجرام وسلمت نفس لهم). وكان للبرنامج متابعة مع قائد الشرطة ومدير مكافحة الاجرام وضباط المخفلة التي نفذها متهمين وكذلك منتهات واسباب الجنوح لهذه الجرائم كثيرة ، وكل جريمة تختلف عن الأخرى من ناحية الأعداد والتنفيذ ، والجمع ينتظر القرارات الشجاعة والمناسية من قبال المحاكم المختصة ، بحق المتهمين لينالوا جزائهم العادل .

وضم طاقم عمل البرنامج لهذه الحلقة: الأعداد والتقديم : علي الخالدي ، مخرج ميداني ومدير تصوير : عمر الجابري ، التصوير مصطفي المنصور ، المتابعة: سعدون الجابري ، مونتاج وتنفيذ: حسام الدين محمود.



المين من محافظ ميسان ودائرة الطرق والجسور لإيجاد حلول لهذا الشارع المهم . وكانت للبرنامج الى قائد شرطة ميسان العميد عبد الخضر جاسم الذي شكر القادة على متابعتها الوضع انتم شاهدتم بعض من هذه العوائل ورافقتنا بزيارتنا لقسم شرطة حطين في مركز مدينة العمارة . وفي مركز حطين كانت هناك قضية رجل حرق ولده الصبي بالبنزين ، رغم أنه قام بطلاق زوجته نتيجة خلاف بينهما . وقالت طليقة المتهم الذي حرق ولده حيدر اسب حرق ولدي من قبل طليقي هو والده ، كون ابني يعمل مع خاله لذلك والده اراد الانتقام من ابني ، بعد انفصالي من زوجي سكتت عند بيت أخي مع اولادي الأثنين وابنتي ، لذلك طليقي حضر لبيت أخي وأخذ ابني حيدر وقام بضربة وبعد سقوطه أرضاً سكب عليه البنزين وحرقه وهرب بسيارته لكان مجهول ، ولم يلقي القبض عليه بسبب هروبه ) واكتت ام حيدر(بعد ان حرق ابني تغلغاه لمستشفى الزهراوي وبقي 6ساعات بالإنعاش ، حيث نسمة الحرق كانت 65 بالمئة ثم اصيحت 95 بعدها توفي متأثراً بالحروق ، وقبل وفاته قال للشرطة ان والده ضربه ومن ثم سكب



جولة : علي الخالدي يطالع على طقوس الطائفة المندائية ويستمع إلى نسوة في العمارة صياغة ويبيع وشراء الذهب ، لكن هذه المهن دخل عليها اخوتنا المسلمون ومارسوها لحد الان ) . بعدها كانت زيارته طاقم البرنامج لمنطقة البرموق والتي تسمى سابقاً (بالصابونجية) وهي من احياء مركز مدينة العمارة القديمة ، في هذه المنطقة تنوع للديانات نرى جامعا وكنيسة (الي ان الكنيسة شهدت مرحلتين من التدمير والاعمار واخرها كانت عام 2012والان ايضا ) مشيراً (الحراس الامنين لحماية الكنيسة بطلون عدة ديانات منهم المسلمون والصابونية بالمعارة فاجابوا هذه الكنيسة التراثية كوروننا عن عموم العراقيين وتعود الثاس لممارسة طقوسهم الدينية المختلفة ) .

شارع الموت خلال تواجدهم البرنامج طيلة اربعة ايام بالمعمارة تلقى شكاوى عدة من المواطنين الميسانيين يطالبون ايجاد حلول دائمة وليس ترفيقية لشارع الموت او لطريق الموت الرابط بين (النجرة - الفجر) غرب المدينة ، الذي يحصد ارواح العراقيين كل اسبوع دون توقف لسرقة الدم ، في هذا الشارع والمهم ذو الممر الواحد الذي يمتد لمخالفات ذي قار والديوانية والنجف الاشرف وكربلاء المقدسة ،

ميسان - سعدون الجابري احداث حلقات برنامج(كلام الناس) على قضيتا (الشرقية) تضمنت جولة استقصائية في محافظة ميسان، وكانت البداية في مركز مدينة العمارة بزيارة نصب ( تسواهن) الذي شيده الراحل علي البياتي ، وهو مصنوع من نمد الحديد .. وهذا النصب يرمز لتسويح وشجاعة المرأة الميسانية العراقية ، والتي قاومت الجنود الإيرانيين الذين حاولو تدنيس اراضيها الوطنية العراقية ، ابان الحرب مع القوات الإيرانية والتي انتصر فيها الجيش العراقي وعلان نهاية هذه الحرب في يوم 8-1988والتى استمرت 8 سنوات ، والشهيد البطله تسواهن سقطت اول شهيدة عراقية في تلك الحرب ، كانت تمسك بيديفتيها الموقسة وقالتت بعز وشرف الجنود الإيرانيين الذين كانوا يرومون غزو القرى الحدودية العراقية .واشان مقدم وفد البرنامج في الخالدي الى حاجه النصب للصيانة مطالباً (الحكومة المركزية ومن خلال وزارة الثقافة وكذلك وزارة البلديات الادرارة المدنية في محافظة ميسان ، للتدخل الفوري لاتقاذ هذا النصب المتآكل في السقوط ، كونه ايل للسقوط وهو دون صيانة او إعادة اعمار ) .

وزار البرنامج بعد ذلك موقع معمل قصب السكر في قضاء الحجر الكبير جنوب مدينة العمارة ، وهو من المعمل الكبرى والفريد من نوعه في العراق ، هذا المعمل اهل بسبب الحكومات المتعاقبة وتوقف تماماً ، وكان اول توقف له كان خلال قصفه بالطائرات الإيرانية ابان الحرب مع ايران ، وفي تسعينيات القرن الماضي اعيد تشغيل جزء منه ، بعد زراعة قصب السكر الذي ينتهش هناك بوفرة المياه وحيثه الأرض ووجود الطيور فيها ، وهذه المصنع كانت تديره ايادي عاملة من ابناء القضاء والمناطق الأخرى والبن الحافظة .. والان هم عاطلون عن العمل بسبب توقف المصنع .

والموقع الخالدي (حاولنا معرفة سبب توقف هذا المعمل العملاق بالرغم من وفرة عشرات الاف من النواتج من الأراضي المحصنة لزراعة قصب



**أديل مشغولة بألبومها الرابع غراندي تشكر جمهورها**

على صعيد آخر كشفت بعض التقارير الأجنبية، عن عودة النجمة العالمية أديل إلى لندن، قبل الإغلاق الثاني ضمن الإجراءات الاحترازية لمواجهة تفشي فيروس كورونا.

ونشرت صحيفة الديلي ميل البريطانية، صوراً جديدة للنجمة صاحبة الـ 32 عاماً، وهي تستعد لاستكمال ألبومها الرابع الذي تعكف على العمل عليه منذ عدة أشهر.

**نييلي تكسر الصحن مع رمضان**

الثراث اليوناني القديم، ومن ثم ظهرت كريم برفقة رمضان وعدد من الحاضرين معهما وهم يرقصون على انغام أغنية رمضان الأخيرة (يا حبيبي)، وعلفت بالقول: (وده حصل في العتساء).

ولقي الفيديو إعجاب وإستغراب عدد كبير من متابعيها الذين اعتبروا ان العتساء غريبة وجديدة.

**القاهرة - الزمان**

شاركت الممثلة المصرية نييلي كريم المتابعين عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي مقطع فيديو طريف يجمعها بالفتان المصري محمد رمضان ظهرها فيه ومهما يقومان بتكسیر الاطباق داخل أحد المطاعم اليونانية في دبي، والذي هو أحد الطقوس اليونانية وذلك بدلا من غسلها، ويعود ذلك إلى

**قهار يصور هجمة مرتدة**

ملفات - الزمان

بشارك الممثل العراقي باسم قهار في بطولة المسلسل العربي (هجمة مرتدة) والاسم غير نهائي للمسلسل ، تالف باهر دويدار واخراج احمد علاء ، وبطولة احمد عز وهند صبري وهشام سليم و ماجدة زكي وصلاح عبد الله ويتناول المسلسل قصة من السباق الرضائي المقبل.

**دولاب الدوائر**

اكتب مرادف ومعاني الكلمات التي تسير عكس عقارب الساعة، اجمع حروف الدوائر المنقطة لتقرأ الكلمة المطلوب معرفتها: (عاصمة امريكية):

- 1- مسابقات للأداء
- 2- ينتمي الى دولة عربية
- 3- من انواع الصلوات
- 4- يسايره
- 5- تراسله
- 6- باداخار



**أنت والنجوم**

**الميزان** لا يتالع في تقدير نفسك كي لا تكون محط انتقاد الآخرين . رقم الحظ 3

**العقرب** اتبع حدسك فهو لن يخذلك في حل مشكلة صغيرة. رقم الحظ 76

**القوس** انت تشعر بالاستقرار عليك ان تغذي هذا الشعور بالتواصل مع الشرك .

**الجدي** لا تكن مهموما اكثر مما ينبغي لان هذا يجعلك عرضة للانهايار.

**الدلو** الحب الذي تبحث عنه يجعلك في وضع غير مستقر رقم الحظ 5

**الحوت** عليك الاحتفا بما هو بين يديك ، في العمل لديك شريك مميز اعطه بعض الثقة.

**الحمل** الامال الكبيرة يكون الطريق اليها طويلا ومعبدا بالمشاكلات.

**الثور** الاسرة تمنحك الحب .لا تكن متعصبا بآراءك حول أمر معين.

**الجوزاء** انت بحاجة الى ان تعلم ان تحمل الآراء فالتاس مختلفين رقم الحظ 22

**السرطان** في العمل لديك الاصدقاء ، فلا تاتمن ايا كان رقم الحظ 7

**الاسد** انت تقدم الكثير من العمل مقابل القليل من المردود المادي.

**العذراء** انهض ودافع عن حقوقك فانت تستحق الأفضل. يوم السعد الاربعا.