فلان الفلاني

محمود شاكر محمود

الاكاديمي العراقي ضيفه يوم امس الملتقى الثقافي للدكتورة زينب عبدالكريم الخفاجي بجلسة حوارية الكترونية بعنوان(مابين كتاب العقد ومقولة الصاحب بن عباد.. قراءة اخرى).

حسن ناظم

وزير الثقافة والسياحة والآثار العراقي شارك الاثنين الماضي في حفل تكريم المؤرخ النجفي حسن الحكيم بمناسبة إنجازه 50 مجلداً ضمن موسوعة المفصل في تاريخ النجف.

هشام عودة

الشاعر الاردني ضيفه فرع رابطة الكتاب الأردنيين في إربد وملتقى اربد الثقافي وملتقى المرأة، في أمسية شعرية عن بُعد، قرأ خلالها مجموعة من قصائده الجديدة.

عمار العزاوي

الاكاديمي العراقي تلقى التعازي بوفاة والده البروفسور عبدالرحمن حسين في مجلس للعزاء اقيم الثلاثاء في مركز اليرموك للدراسات والتخطيط الاستراتيجي.

مجدي دعيبس

الاديب الاردني صدرت له مسرحية (الدّهليز) عن دار أمجد للنشر والتوزيع بدعم من أمانة عمان الكبرى، وتقع المسرحية في 106صفحات من القطع المتوسط.

دجانا عيسى

الممثلة السورية نالت جائزة أفضل ممثلة عن دورها في الفيلم القصير (خرزة زرقا) ضمن المسابقة الرسمية لمهرجان البيرو للأفلام القصيرة في دورته السابعة.

غدير الشمري

الكاتب العراقي صدر له عن دار الان ناشرون وموزعون كتاب بعنوان (رحلتي مع النهر الثالث –سيرة ذاتية).

عارف الطويل

الممثل السوري يواصل تصوير مشاهده في الفيلم الروائي الطويل (آخر العمر) حيث يؤدي شخصية العميد ناصر الذي تنتجه الهيئة العامة للإذاعة والتلفزيون.

أمسية : أحمد حسن موسى وعلي الزيدي في جلسة منتدى المسرح

منتدى المسرح يحتفي بعلي عبد النبي الزيدي :

النصوص التي كتبتها نتاج واقع بما يحمل من هموم

بغداد - ياسين ياس

احتفى منتدى المسرح مؤخرا بأمسية اقيمت على حدائق المنتدى على ضفاف نهر دجلة بالكاتب المسرحي علي عبد النبي الزيدي وبحضور عدد من الفنانين والمثقفين والنقاد في جلسة قدمتها الاكاديمية ايمان الكبيسي التي قالت (المحتفى به اليوم هو من اشهر كتاب المسرح العراقي وانتجت نصوصه في اكثر من دولة عربية وكتبت حول اعماله عشرات من الدراسات والبحوث الاكاديمية وحصل على العديد من الجوائز عن اعماله التي تجاوزت 7 نصوص مسرحية ومثلت العراق في العديد من المهرجانات الدولية ، والزيدي هو من مواليد محافظة ذي قار عام 1965).

وقال المحتفى به (ان الكتابة للمسرح حالها حال الاجناس الاخرى وكل النصوص المسرحية التي كتبتها منذ الثمانينات الى الان لم تخرج عن كونها نتاج واقع بما يحمل من هموم والم يومي فنجد تاثير الحروب والجوع والضياع واضحة بشكل جلي في نتاج المسرح كوني جزءاً من هذا الواقع الذي نعيشه) ويضيف (ورسالة المسرح تشغل اتجاهين الاول فعل آني يؤثر في الخطاب المسرحي والثاني الوثيقة الابداعية التي تقرا هذا الواقع لذلك اغلب نصوصي تناولت الجوانب المظلمة التي اخرجتها الى النور اما النقد الذي كتب عن اعمالي المسرحية فكثير وانا احترم النقد العراقي واتابعه كثيرا لكن النقد مازال انطباعيا).

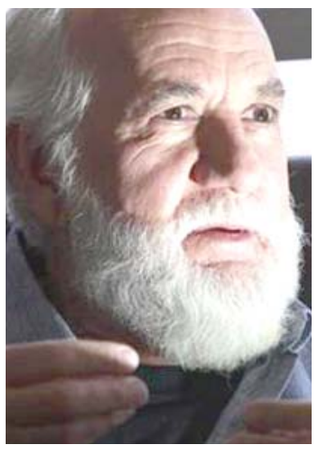
وتضمنت الامسية الاشارة الى ابرز اعماله الفنية فمن المسرحيات التي ساهم الزيدي بها ممثلا هي مسرحية نقطة البداية ، حقائق في زمن الحرب للمخرج جاسم الصكر ونافذة العاشق والشحاذ وكوميديا الايام السبعة وكامل ايام الاسبوع والوباء الابيض والرخ. اما مؤلفاته بالمسرح فقد صدر له (عودة الرجل الذي لم يغب) ونال العديد من الجوائز والدروع في التاليف المسرحي منها جائزة يوسف العاني عن مسرحية قمامة والجائزة التقديرية في مسابقة الشارقة للابداع العربي واخذت العديد من نصوصه المسرحية كعينات تطبيقية في رسائل الماجستير والدكتوراه واخرج العديد من المخرجين العرب العديد من مؤلفاته المسرحية.

وفي ختام الجلسة قدم مدير عام دائرة السينما والمسرح احمد حسن موسى درع الابداع للمحتفى به وتضمنت الجلسة عددا من المداخلات من قبل زملائه واصدقائه الفنانين مع التقاط الصور التذكارية مع المحتفى به.

الى ذلك عاودت فرقة بغداد للانشاد والموسيقى في دائرة الفنون الموسيقية تدريباتها بشكل دوري خلال الاسبوع، بعد التوقف أكثر من ثمانية أشهر بسبب الاجراءات الصحية المرافقة لجائحة كورونا، بإشراف المدير العام محمود عبدالجبار موسى. وبقيادة عازف الكمان رؤوف..

الدراما المكسيكية تفقد أحد أبطالها

□ ليما –وكالات – غيب الموت الاثنين الماضي احد ابطال المسلسل المكسيكي الشهير (ماريا إبنة الحي) وهو المخرج والممثل ريكاردو بلوم عن عمر يناهز الـ عاماً بعد صراع طويل مع مرض 87 الالتهاب الرئوي ومرض باركنسون. الراحل كان قد قضى أيامه الأخيرة في المستشفى برفقة زوجته وابنته حتى وافته المنية وسط حزن واسع لفقدانه. الجمهور والمشاهير بدورهم وجهوا التعازي لعائلة الراحل وتفاعلوا مع الخبر بشكل كبير. وقدم الراحل للفن الكثير من الأعمال الفنية والتي كان أشهرها (ماريا إبنة الحي) الذي حقق نجاح كبير في العالم العربي.و ولد بلوم في 16آب من عام 1933في ليما، ظهر في سن التاسعة عشرة لأول مرة في جمعية الفنانين الهواة كما واصل دراسته في المدرسة الملكية والعالية للفنون المسرحية في مدريد وعند عودته إلى ليما أسس مسرح جامعة يونيفرسيداد كاتوليكا في عام 1961 وفي أوائل السبعينات شارك في أكثر من سبعين مسرحية.



ريكاردو بلوم

كاردي بي

كاردي بي تسحب إلتماس الطلاق

□ لوس انجلوس –وكالات – سحبت مغنية الراب كاردي بي الإثنين الماضي التماس الطلاق من زوجها مغني الراب أوفسيت الذي قدمته في شهر أيلول الماضي في محكمة مقاطعة فولتون العليا في جورجيا، وفقًا لسجلات المحكمة على الإنترنت التي استعرضتها صحيفة (ذا تايم).

وطلبت كاردي بي، وإسمها الحقيقي بلكاليس المنزار، من المحكمة رفض القضية دون تحيز – مما يعني أنها تحتفظ بالحق في تقديم طلب الطلاق مرة أخرى في وقت لاحق.

وكان من المقرر عقد جلسة إستماع في القضية يوم غد الأربعاء، لكن وضع القضية مغلق الآن.

وكانت كاردي بي تقدمت بالتماسها بعد قرابة ثلاث سنوات من الزواج، وفي وقت تقديمها له، قالت إنها انفصلت عن أوفسيت ، وأن الزواج فسخ بشكل لا رجعة فيه وأنه لا توجد احتمالات للمصالحة.

باسل خياط مشغول بظل

دمشق - الزمان

وقع الممثل باسل خياط مع المنتج مفيد الرفاعي، على بطولة مشروع مختلف لرمضان 2021 لشخصية رجل حياته مليئة بالأسرار والمغامرات والتشويق الدرامي الاجتماعي الذي يخدم حكاية من نوع آخر، محورها السلطة والحب وبينهما القدرة على التلاعب بمصائر الناس، وهو عمل عربي مشترك يجمع نجوماً من الوطن العربي، سيتم تصويره بين بيروت وأبو ظبي، فكرة سيف رضى حامد، سيناريو وحوار زهير رامي الملا، إخراج التونسي محمد خياري وعنوانه(ظل)، وبذلك سيطل خياط في رمضان المقبل بشخصية آسرة بكل جوانبها وحكاياتها المشوقة ليقدم دوراً جديداً يحضّر له بتأنّ. الى ذلك كشف الممثل السوري دريد لحام وفقا لموقع الفن، أنه (يتريث كثيراً في الموافقة على أي عمل جديد حتى اليوم، ولا يزال في صدد قراءة بعض النصوص)، مؤكداً أنه (لم يباشر بأي عمل حتى الآن ويتريث في الإختيار، إحتراماً لمتابعيه الذين أحبوه وأحبوا تاريخه الطويل والعمل الذي يقدمه ويختاره). من جهة أخرى، إستغرب لحام حملة الترويج القائمة حول فك الشراكة بينه وبين المخرج باسل الخطيب، وأكد أن فيلم لآخر العمر الذي يصوره الخطيب حالياً في دمشق هو مشروع مغاير تماماً لمشروعه المقرر أن ينطلق مطلع العام المقبل، كتعاون سينمائي ثان بعد فيلم دمشق حلب. وشارك لحام مؤخراً في مسلسل شارع شيكاغو ، بينما اعتذر في وقت سابق من المشاركة في مسلسل الكندوش.

نوق همومي وحادي الحزن يزجيها

في الهزيع الاخير من الليل كنت ادون شيئا علي واجدا في الصباح اصداءه، كتبت على الفور : بقايل ليل ..قل لي : كيف تقضيها ؟!

رد علي ائمة الارتجال من فحول الشعراء عندنا في طليعتهم ابو الطيب محمد حسين آل ياسين

زورقي مُثقلٌ وموجيَ إعصارٌ، وبيني وبين موتيَ مَيْله،عشتُ عمري بألف ليلةحبٍّ،منهُ حتى لم تبقَ لي غيرُليلةٌ،أسألُ الفجرَ أن يُبكّرَ فيها،ليُغادي من طُهر ثوبيَ ديلَهْ

ثم الشاعر الطبيب وليد الصراف : نوق همومي وحادي الحزن يزجيها. بقية الليل قل لي كيف اقضيها

ومن الدانمارك ارتجل عادل الشرقي على الفور ابياتا منها :ليل يؤرقني لبعد بلادي،ويظل قلبي كالسجين ينادي،وطني أخاطبه وامسح دمعه،في الليل مكتئباً بنبض فؤادي،في الليل لم تنم العيون ومهجتي،لبست لفرط البعد ثوب سوادِ

ومن كوالالامبور في ماليزيا ابرق الي محمد عبد الحكيم السعدي الفقيه في علم النانو تكنولوجي ما يناهزفي الشعر تخصصه الدقيق براعة وإجادة :بقايا الليل يسألني الذي يدري بأني في ثنايا القلب أخفيها،معاناتي مكابدتي وآمالي وأحلامي اختفت فيها،بقايا الليل يأسٌ والدٌ أملاً وفجراً من ظلام النفس يحييها

كثيرون ردوا بما يوافق وزن فعلان : سهران ؛ يقظان ؛ عشقان ؛ سكران ؛ وسنان ؛ سمعان

ضحكت وانا انتاول افطاري المبتسر في حمى الجائحة واذا بصديق يكتب لي : أما تعتقد بانك صديقي الدكتور (بطران) والبلد يمر بحالة غليان؟ !!

وصديقي عراقي من جهة أمه وابيه مقيم وحاصل على جميع امتيازات اي مواطن في اسعد بلدان الارض حيث في خضم أزمة صحية عالمية يسببها فايروس كورونا المستجد، تصدّرت فنلندا قائمة الدول الأكثر سعادة في العالم للمرة الثالثة على التوالي، بحسب التصنيف السنوي للأمم المتحدة.

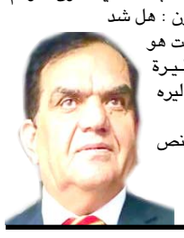
ويصادف صدور هذا التقرير مع اليوم العالمي للسعادة الذي يحتفى به في العشرين من آذار.وجاءت الدنمارك في المرتبة الثانية من تصنيف (وورلد هابيبست ريبورت) الذي يستند إلى بيانات مجمّعة من مواطنين في 156 بلداً عن مدى سعادتهم فضلاً عن معايير مرتبطة بمتوسط العمر المتوقع ومعدّل الدخل والدعم الإجتماعي، وتلتها سويسرا في المرتبة الثالثة.

ويستند التقرير، الذي تضمن 153 دولة، إلى ستة متغيرات أساسية هي: نصيب الفرد من الناتج المحلي الإجمالي في كل دولة، الدعم الاجتماعي، مؤشر الصحة، الحرية، الكرم، وغياب الفساد.

هل ابدو بطرا حقا ؟ منذ فترة ليست بالوجيزة وحقيبتي حمراء من غيردم –بيضاء من كل سوء ولكنها أسيرة الدولاب . زوجتي تقول ابدلها فمن يوم حملتها والايام مدبرة عنا والكورونا تحصد من نحب .دائما اقول لاصحابي خذوني الى طريق المطار ؛ مللنا شوارعها التي تغص بالناس قبل اقتراب موعد الحظر والحجر والحشر ببضع دقائق حتى إن بعض السيارات تتجاوز على حق السابلة لكي تكون في مأمن قبل انتصاف الليل بساعة . طريق المطار– وإن لم تشد الرحال – يشعرك بأنك ملاق من تحب ماتبقى من الوطن الام ؛ نصفك الذي لاينام ؛ بنيك ؛ احفادك اللاعبين بصورة جدهم المستحيل ؛ شارع المتنبي ؛ وليل الجسور الرشيقة في الاعظمية . اليس الشوق مظهر من المواطنة الرحيمة ؟

في المصاطب عند شارع الجاردينز ترضى شريكته بكاسة يانسون –وهم يتذكرون كيف التقوا بعمان وعند الصرافة يسألون : هل شد دينار اهل العراق الحزام .. ثم يكون الجواب ..الثابت هو الدينار الاردني : سعر صرف المائة دولار 70 ليرة وسبعون قرش! ولانك زبون محرز اليوم من شانك 71ليره الدينار الاردني شد حيلو !!

قال لي صاحبي –ضميري : وبهذا كفاية ..إدفع النص للنشر .



مجيد السامرائي

عمان

مهرجان عيون يواصل إستعداده للإنطلاق

بغداد -الزمان

تتواصل الاستعدادات لانطلاق مهرجان عيون للابداع العربي فقد تكرست الجهود من خلال الاجتماع برئاسة رئيس اللجنة العليا للمهرجان الفنان عباس الخفاجي، ومدير المهرجان الفنان حيدر عبد الكريم ، ورئيس اللجنة التحضيرية الفنان فؤاد ذنون من أجل الارتقاء وتقديم أفضل النتاجات الفنية والثقافية والاعلامية ولإظهار المهرجان بأفضل وأرقى وأبهى مما كان عليه في السابق وللاحتفاء بالفنانين والاعلاميين من مختلف الاجيال ومن جميع مدن العراق ، وتضييف الفنانين والاعلاميين العرب الذين لهم بصمة واضحة في المشهد الفني والاعلامي العربي.وأثنى المجتمعون على الجهود المبذولة من اللجان الفنية والادارية المشرفة على المهرجان، فضلا عن المواقف النبيلة لدائرة السينما والمسرح وشبكة الاعلام العراقي ومديرية العلاقات والاعلام في وزارة الداخلية وقيادة عمليات بغداد ومديرية الشرطة المجتمعية لتواصلهم اليومي لإظهار المهرجان بالصورة اللائقة جمالياً وتنظيمياً ببغداد عاصمة الثقافة والجمال.

إجتماع اللجنة التحضيرية لمهرجان عيون

بدر تعلّق على عدم دعوتها في الجونة

صدقي تنجو من حادث سير

القاهرة - الزمان

كشفت الممثلة المصرية هالة صدقي عن نجاتها من الموت بأعجوبة، وذلك خلال طريق عودتها من الجونة، بعد أن كانت قد حذرت الهيئة العامة للأرصاد في بيان أصدرته من سوء الأحوال الجوية واحتمال حدوث سيول قد تؤدي إلى غلق بعض الطرق.ونشرت صدقي عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي صورة لها وعلّقت بالقول (مساكم كله خير والحمد لله ربنا نجانا من الطريق باعجوبة، مجرد فرق التوقيت الحمد لله). يذكر أن هالة تعرضت لهجوم كبير بعد أن نشرت عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الإجتماعي، صورة لكلبة ترتدي بنطالاً أسود شفافاً، وكتبت عليها: (من مهرجان الجونة..هههههه) الأمر الذي دفع بالمتابعين إلى إتهامها بأنها تصف زميلاتها بـ(الكلاب)، ما عرضها للكثير من الإنتقادات.

على صعيد آخر علقت الممثلة المصرية سوسن بدر، على عدم دعوتها لمهرجان الجونة السينمائي الدولي في دورته الرابعة، بصورة على تطبيق (انستغرام)، من كواليس تصوير عملها الفني الجديد وعلقت : (كلهم في الجونة وأنا لاء)، حسب موقع دنيا الوطن.يأتي هذا التجاهل بالرغم من دعوة عدد كبير من الفنانين والنجوم الذين حضرت أعمالهم في المارثون الرمضاني لعام.2020ولاقت بدر دعم كبير من متابعيها على (انستغرام)، فعلقت لها الفنانة نبيلة عبيد (انت كبيرة فناً وخلقاً يا حبيبتي)، وعلقت رانيا ياسين بشكل مختصر (القمر).

هالة صدقي

أنت والنجوم

الحمل

إذا أبديت بعض الاهتمام بالتحديات والخطط، فسوف تكوّن أصدقاءً جدد.

الثور

قد تظهر بعض العلاقات الجديدة والممتعة إذا أبديت رد فعل إيجابي.

الجوزاء

تشعر بإحساس رائع وصحتك جيدة وتشعر بالثقة،يوم السعد الاربعاء.

السرطان

أنت في المقدمة في العمل، ويمكنك البدء في تطبيق أفكار جديدة.

الاسد

حياتك الخاصة في الازدهار. استغل الوقت لمحاولة اكتشاف فرص جديدة.

العذراء

تشعر بالراحة التامة فيما يخص ذاتك والأمور التي تقوم بها.

الميزان

استغل الفرصة للتواصل مع أشخاص يشاركونك بنفس العقلية.رقم الحظ3

العقرب

اكمل خططك بأفكار الآخرين وابدأ في العمل بطاقة مركزة.رقم الحظ 2.

القوس

عليك بالتفاؤل فما كان يبدو غير متاح قد أصبح الآن في يدك.

الجدي

لا يمكن التغلب على العقبات التي تراها أمامك في الوقت الحالي.

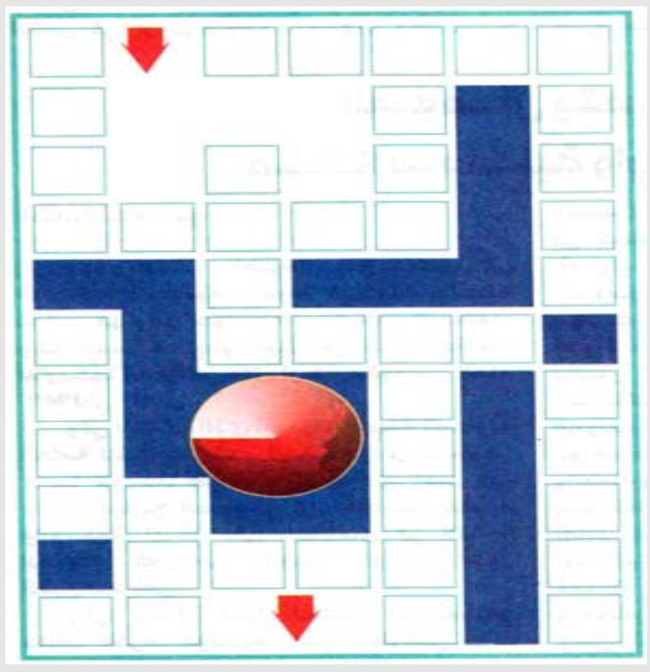
الداو

يجب أن تغيِّر مدخلك والتوصل إلى استراتيجية جديدة.رقم الحظ 5.

الحوت

لا تسمح للآخرين بتغيير رأيك أو خططك كثيراً. يوم السعد الاثنين.

الكلمة المفقودة



الكلمات لها مكانها المناسب داخل الشكل، اعد ترتيبها، واكتشف الكلمة المفقودة: (منطقة صناعية اماراتية 4 حروف):

نجم –دعائم – القصاص – –احلام – جبيل –تونس –من – عقيل –فم –حارس – عراق –أزلام –تشريع.