

الكوكابين متوقّر في أوروبا أكثر من أي وقت مضى

باريس (ا ب) - لم تكن يوماً الكوكابين متوقّرة إلى هذه الدرجة في أوروبا حيث بلغت المضبوطات مستويات قياسية في 2018 وبقيت الأسعار على حالها بالرغم من ازدياد نقاوة المواد، بحسب المرصد الأوروبي للمخدرات وأنماط الإدمان (أو إي دي تي). وأقادت هذه الوكالة الأوروبية في أحدث تقاريرها السنوية بالاستناد إلى بيانات 2018 بأن المؤشرات تفيد بأن الكوكابين باتت متوقّرة في أوروبا بمستوى لا سابق له. وقد بلغت المضبوطات أعلى مستوياتها مع ضبط نحو 181 طناً من المخدرات، أي أكثر من 40 طناً مما ضبطت سنة 2017 وقت تسجيل المستوى القياسي السابق. كما أن عمليات الضبط المنفّذة (110 آلاف) كانت هي أيضاً الأعلى على الإطلاق. وبموازاة ذلك، تزداد درجة نقاوة هذه المخدرات منذ عشر سنوات، في حين يبقى سعر بيعها بالتجزئة ثابتاً، بحسب التقرير وتعدّ الكوكابين المصنّعة من أوراق نبتة الكوكا في كولومبيا وبوليفيا والبيرو خصوصاً والتي استهلكها 4.3 ملايين شخص في أوروبا سنة 2018. فإثنى المخدرات الأكثر استهلاكاً في أوروبا بعد القنب الهندي من جهة، وأكثرها رواجاً بين المواد المخدّرة قانوناً من جهة أخرى. وحسب المرصد من المشاكل المتزايدة الناجمة عن الاتجار بالكوكابين في أوروبا، لا سيما أن هذه السوق تُوجع العنق وأن المجموعات الإجرامية تنوع تكتيكاتها.

نيكول سابا: أمنية مع النمر



بيروت - الزمان
شاركت الفنانة اللبنانية نيكول سابا، جمهورها بفيديو جديد عبر خاصية "الستوري" بموقع تبادل الصور والفيديوهات الشهير "انستجرام". وظهرت نيكول، في الفيديو مع نمر مستخدمة الفلتر، وعلقت عليه قائلة: "كان نفسي يكون حقيقي". وكانت قد عبرت نيكول سابا الفترة الماضية عن غضبها الشديد، بعد اندلاع حريق آخر في سرفس العاصمة اللبنانية بيروت. وكثرت نيكول، عبر حسابها الشخصي بموقع التدوينات القصيرة "تويتتر"، تلك نغمة على هيك دولة ومسؤولين جرسنو بلدنا وشوهتونا. وأضافت: "رجعوتونا سنين لو راه كل يوم خبرية وكل يوم مصيبة وانتمو على قلبكم مرواح الهل بعبب قلوبكم".

ديباجة مواطن الرحلة التي لم ترحل

كل إنسان قد يرحل، ولكن يرحل إلى أين؟ أو يرحل وفق أي معنى؟ وأية إرادة ورغبة؟ وهل يرحل بعد أن عزم على الرحيل؟ أو هل يرحل الإنسان بمحض إرادته أو محض إرادة خفية علينا؟ عمدنا إلى كل هذه التساؤلات لأن الرحيل له معاني كثيرة في قواميس ومعاجم اللغة العربية، منها مثلاً الرحيل هو الارتحال أي الذهاب والسفر، والرحيل هو من يقوى على السير، وعلى هذا الأساس تختلف المعاني، فمن رحل عن بلده أي تركه، فيقولون له صحبتك السلامة في حلك وترحالك وفي إقامتك وسفرتك، ومن يرحل إلى بيت جديد، أو يرحل إلى بلاد أخرى، ومن رحل بمعنى يصبر على أذى نفسه، أو من رحل إلى الأبد أي مات يعني توفي، وقبل أن نبدأ رحلة مقالنا الشجي هذا، لا بد لنا لنضع مرادفات الرحيل ومنها، الإيثار والاعتزال والانفصال، والبعد، والتجنب، والترك، والتفاد، والذهاب، والفرار، والقطيعة، والمغادرة، والمفارقة، والنزوح، والهجر، والهرب، والاعتراق، والتغرب، إذن كل منا رحل وسيرحل، ولكن هذا الرحيل ليس مؤقتاً ولا نحو بلاد أخرى، بل هو الرحيل الأخير نحو الله، وربما بعد أن يهلوا عليه التراب ويمجرد الخروج من القبرة تحضر الدنيا بأحاديثها ذات المصالح الخيرة الذاتية والتجارية، ويعدّها بلحظاً تنتفخ العضلات وتتفتح الإنشامات، وتفرج التفاهات عن الضروس، وتعلو الضحكات، تبا لها من عادة بائسة، تجعل الحياة أكثر من بائسة، صديقة ناشطة عزيزة علينا أودعت أمها قبل أيام في جوف قبر لا يتحمل وحشته سوى عظيم اسمه الله، هو الذي يتكلم بها، وانسلت بوشاحها الأسود دون أن تصدق أنها تركت أمها في حفرة لا تتجاوز المترين بلا رجعة وهي التي كانت قبل ساعات تعلمها وتشرع بها الحياة مكتملة، ومازالت من هول الصدمة لم تترك وجهة طريقها إلى أي ظلام، بل أصبحت تحدث نفسها، هل هي خارجة من مجرد ماتم، أو من جبروت عزاء؟ وكيف سيكون لون حياتها بعد رحيل من تحت أقدامها الجنة؟ تجسد أمام روعي مياشرة وأنا أصف حال صديقتنا الناشطة، كيف أعدت التراب بأصابع ترتعش على قبر أمي ودموعي تودعها بحشرجة صوت وكأن دعة سقطت على غير سجيحة احتفالات الدموع فالتصقت بالذاكرة، لا أستطيع كيف أصف روعي التي أنتزعت من جذورها لحظة فراق قبرها، وكأنها يوم القيامة، وعودة على بدء، الرحيل هو قدر مفروض على كل كائن من سلالة آدم وحواء، على هذه البسيطة، مهما كان لونه وشكله، ودينه وعرقه، وجاهه ومنصبه، وراثته وفقره، وقوته وضعفه، وطوله وقصره، يوم رحيله محتوم دون تأخير واختيار، فإنّ هو رحيل دون إرادة الفرد، وبلا وجهة يهددها الإنسان، هناك وجهتان إما الجنة وإما النار لا غيرهما، وكل راحل سرعان ما يكون طي النسيان، إلا الرحلة واحدة تبقى خالدة في الذاكرة والوجدان مهما تغيرت ملامح الدهر، هي الأم التي كرمها الله تعالى وجعل جنته العظيمة تحت أقدامها، وكلفها بإعمار الأرض لتستمر، ومنحها ميزة القدسية ومنبت الوجود، كل هذه البانوراما الحزينة ولا نري من يتخطى، ما أعربك أيتها الدنيا؟ وما أعرب ناسك يا وطني؟ كم كثر في رحمك الفاسدين والسراق، المتسلطين على رقاب الشعب، الذين يتأكلون قوت الفقراء في حكوماتنا الجشعة، والخرابج على قوانين الأرض والسما، باسم الشرائع والفتاوى والبرياء، والموت بينهم يمشي كل دقيقة دون أن يراه أحد. كما خيل لي كيف تنازعت الصراعات في عمق جورج صديقتنا التي احتفت روحها حين أسدل التراب على قبر أمها، رغم إنها في الأوعي شعرت برائحة زكية تختلط بانفاسها، وكأنها رأت الملائكة تنثر الزبد على قبر الرحلة التي لم ترحل، ولسان حالها يقول... ارقدي بهدي، يا أمي، ونامي قريرة العين، فانت بين يدي واحد أحد، أرحم من كل أحد. عندئذ أدركت بأن الحياة هي رمشة عين، ومن يفارق عزيزاً، بعينه تصفر الدنيا، وتكون أقرب منه إلى البين..

خالد الخفاجي



الفاتيكان يحدّد موقفه من القتل الرحيم



في الواقع لا تتمثل في التسبب في الموت وإنما في قبول المريض ودعمه بالمحسبة والوسائل من أجل تخفيف معاناته. عقبة أخرى هي الفرية المتزايدة التي تؤدي إلى العزلة. وأردفت الرسالة من الأهمية بمكان خلال العلاج الإلزامي للمريض بأنه عزم على إحداث التغيير في حياته، بل يجب أن يحظى بعقب وتقدير أحيائه. في هذه المهمة، تحتاج العائلة إلى المساعدة والوسائل المناسبة. كذلك تحتاج الدول في هذا المجال أيضاً إلى الاعتراف بالوظيفة الاجتماعية الأولية والأساسية للعائلة والدور الذي لا بد من الاعتراف به في الموت الرحيم في ظل شروط صارمة.

الكنائس الكاثوليكية الإيطالية. وجاء في الرسالة وفقاً للموقع الرسمي للفاتيكان "تؤكد الرسالة أن قيمة الحياة لا تُنقذك وهي حقيقة أساسية للقانون الأخلاقي الطبيعي وأساس جوهرى للنظام القانوني. لا يمكننا أن نختار بشكل مباشر أن نعتدي على حياة كائن بشري، حتى ولو طلب ذلك. وأضافت وبالتالي يضرّ الإيهام والموت الرحيم والانتحار الطوعي بالحضارة والقيم الإنسانية إلى كرامة الخالق بشكل كبير. وتابعت هناك عائق أيضاً هو التسبب في الخسائر الاقتصادية، كما أن الشفقة، لأن الشفقة الحقيقية

الفاتيكان، (ا ب) - نشر الفاتيكان رسالة الثلاثاء تحدد موقفه من إنهاء الحياة، وتحمل مجدداً إرادة لكل أشكال الموت الرحيم والانتحار بمساعدة الغير حتى عندما يكون الشفاء مستحيلًا أو مستبعدًا، تبقى المرافقة الطبية والنفسية والروحية واجباً لا مفر منه. وتحمل رسالة السامري الصالح الموجهة إلى المؤمنين والكهنة ومقدمي الرعاية والعائلات، ومواقف معروفة للكرسي الرسولي بشأن مرافقة الناس في نهاية حياتهم. لكنها الآن تشكل المرجع الأكثر اكتمالاً وتفصيلاً لخصطليج تشير إليه صحيفة "أفينيري"

الفاثيكان، (ا ب) - نشر الفاتيكان رسالة الثلاثاء تحدد موقفه من إنهاء الحياة، وتحمل مجدداً إرادة لكل أشكال الموت الرحيم والانتحار بمساعدة الغير حتى عندما يكون الشفاء مستحيلًا أو مستبعدًا، تبقى المرافقة الطبية والنفسية والروحية واجباً لا مفر منه. وتحمل رسالة السامري الصالح الموجهة إلى المؤمنين والكهنة ومقدمي الرعاية والعائلات، ومواقف معروفة للكرسي الرسولي بشأن مرافقة الناس في نهاية حياتهم. لكنها الآن تشكل المرجع الأكثر اكتمالاً وتفصيلاً لخصطليج تشير إليه صحيفة "أفينيري"

الكشف عن خطة محدّثة لبرنامج العودة إلى القمر محطّة الفضاء الدولية تتحرك من موقعها تفادياً للإرتطام بقطعة حطام

توقيع الصحفي والمسؤول

إذا صحت ادعاءات صحفي في محافظة عراقية في أن مسؤولاً سيدياً حرك دعوى ضده وتوقف في مركز الشرطة ثمانية أيام بسبب مقال، تكون أمام صورة مساسية من صور حربية التعبير. أي مقال لا يسقط سياسياً أو يقبل وزارة أو يبطل بحكومة أو يحاصر جيشاً أو يقنم معسكراً لقوى الأمن.

المقال غالباً يكتبه صحفي شعبان تعباً وأيل للدرجة أرضاً لضعف صحته وسوء تغذيته وخواء جيبه وقلقه الزمن على أطفاله وقلّة حيلته في توفير مبلغ إيجار المنزل البائس، وفوق كل ذلك خوفه من رصاصه طائشة في شارع أو مقذوفة سياسية تطيح بمستقبله.

والصحفي لا يعبر، مهما كانت كلماته قاسية إلا عن حيز ضيق من معاناة بلاد تصدّعت أركان مركبها وباتت في مهب عصف البحار لولا شرع اقليمي من هنا وشرع دولي من هناك.

والصحفي أضعف من أن يستطيع أن يوكل محامياً للدفاع عنه، وربما يحتاج إلى لمة فلوس من أصدقائه المتعبين مثله لدفع كفاية إذا تعرض لمواقف صعبة فيها شرطه ومحاكم.

هنا لا أقصد ذلك الصحفي الذي يقول أنه تعرض لدعوى من قيادي سيادي، ولا أعرفه شخصياً، ولا ينبغي أن تعرف الشخص لتتناول قضيته، ذلك أنّها قضية صحافية جديرة بالانتباه، فلا ينبغي توقيف صحفي أو كاتب مهما كان مقاله مؤذياً وهجومياً ضد أي مسؤول.

الصحفي ضمير الشعب، وهو يقدم أبسط خدمة للناس في وصف حقيقة ماجري، ومازبته إذا كان حال السياسيين سيئاً إلى هذه الدرجة المتهاكّة؟

أعترف أنّ الواقع الصحفي العراقي اختلط فيه الحساب بالنابل، لكن زمن الغريلة ات لا محالة.

فاتح عبد السلام

fatihabdulsalam@hotmail.com

عن تقديرات لتتمويل اللازم لإنجاز هذه المهمة بواقع 28 مليار دولار للسنوات الخمس المقبلة، من بينها 16 ملياراً لشركة الهبوط على القمر. وينبغي للكونغرس الذي ستحدد لثقتهم مقاعده خلال الانتخابات العامة في 3 نوفمبر (تشرين الثاني)، أن يوافق على تمويل هذه المبادرات التي تغطي ميزانيات الأعوام 2021 إلى 2025 لبرنامج العودة إلى القمر في 2024 بحسب ما أكد مدير ناسا جيم برايدنستين خلال مؤتمر أجزاه مع الصحافيين عبر الهاتف بعد نشر خطة محدثة لبرنامج العودة إلى القمر (إرتيميس). ويذكر

لأضرار كبيرة، وقد يؤدي مثلاً إلى تحطيم لوح شمسي أو أي عنصر آخر وقد أصبح هذا النوع من العمليات ضرورياً باستمرار، ويتوقع أن تزيد وتيرة اللجوء إليها بسبب التلوث المتزايد حول الأرض وتناثر قطع حطام متناحية من صواريخ فضائية أو أقمار اصطناعية قديمة أطلقت قبل ستة عقود. كذلك تنتشر في الفضاء آلاف الشظايا مصدرها حوادث إرتطام عرضية أو متعمدة، ومنها مثلاً إطلاق الهند صواريخ مضادة للأقمار الاصطناعية عام 2019 كما فعلت الصين عام 2007. واضطرت المحطة إلى تغيير موقعها على 421 كيلومتراً فوق المحيطات قبل بحسب ناسا، بينها ثلاث مرات عام 2020.

إلى ذلك أكدت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) أنها ما زالت تتوقع عودة الرواد الأميركيين إلى القمر سنة 2024 كاشفة

المعملية. وشرح عالم الفضاء جوناثان ماكدويل أن مصدر قطعة حطام هو إحدى طبعات صاروخ فضائي ياباني أطلق عام 2018 وخلف تحطمه في شباط 2019 بقايا بلغ عددها 77 قطعة.

واضطر أعضاء طاقم المحطة وهم روسيان وأميريكي واحد للانتقال مؤقتاً إلى القسم الروسي منها لكي يتسنى لهما إخلاؤها بسرعة بواسطة الكبسولة سويوز في حال وجود خطر، وهذا ما لم يكن ضرورياً في نهاية المطاف. وأشار الموقع الإلكتروني لوكالة الفضاء الأوروبية إلى أن المحطة كانت على علو 421 كيلومتراً فوق المحيطات قبل بحسب ناسا، بينها ثلاث مرات عام 2020.

إلى ذلك أكدت وكالة الفضاء الأميركية (ناسا) أنها ما زالت تتوقع عودة الرواد الأميركيين إلى القمر سنة 2024 كاشفة



تطبيقات الفطام الإلكتروني تزدهر مع إنتشار نهج العمل من بُعد

(فريميوم) أي أن نسختها الأساسية تحمل بالجان، لكن ينبغي للمستخدمين الدفع للاستفادة من مزيد من الخصائص. يقول أوليفييه إرتشيد، الاستاذ بالبحث في علوم المعلوماتية في جامعة نانت في فرنسا عندما بدأ الناس يعون أن كبار المشغلين الرقميين يستحوذون على انتباههم، ما يؤدي إلى أشكال من التحيز بالشائسة... ظهرت فكرة جني الأرباح من هذه القدرة على التركيز. وفي أيار/مايو 2016 نشر تريستان هاريس، المهندس السابق في (غوغل) مقالاً على منصة (ميديووم) تحت عنوان

الشركة ومديرها التنفيذي لوكالة فرانس برس. وتُزج بذرة افتراضية وتتمو لتصبح شجرة إذا ما قاوم المستخدم إجراءات استخدام الهاتف خلال فترة محدّدة من الوقت. ويصحح شاوكان بي أن (فورست) شهدت ارتفاعاً في عدد التحميلات بواقع ثلاثة ملايين مرة نتيجة أزمة كوفيد) موضحاً (سجلاً ارتفاعاً بنسبة 120 بالمائة في النصف الأول من العام مقارنة بالفترة عينها من العام السابق، وارتفع رقم أعمالنا بواقع 60 بالمائة). وهي أيضاً حال (غوغل) مع أداة (الرفاه الرقمي) التي شهدت ارتفاعاً شديداً في عدد

انتشار أسلوب العمل من بعد، ازادت الاتصالات الإلكترونية، من اتصالات ورسائل وبلغات، ما انعكس إيجاباً على تطبيقات (الفطام الإلكتروني) غير أن هذه الظاهرة تحمل في طياتها مفارقة كبيرة. يتصنر تطبيق (فورست) التايواني قائمة البرمجيات المدفوعة الثمن في متجر (آبل) وقد تمّ تحميله أكثر من 40 مليون مرة حول العالم. وهو يقوم على المبدأ المعروف (بغابمفكاشن) القاضي باستخدام آلية اللعب لحث المستخدمين رقمياً بحسب ما يقول شاوكان بي مؤسس

انتشار أسلوب العمل من بعد، ازادت الاتصالات الإلكترونية، من اتصالات ورسائل وبلغات، ما انعكس إيجاباً على تطبيقات (الفطام الإلكتروني) غير أن هذه الظاهرة تحمل في طياتها مفارقة كبيرة. يتصنر تطبيق (فورست) التايواني قائمة البرمجيات المدفوعة الثمن في متجر (آبل) وقد تمّ تحميله أكثر من 40 مليون مرة حول العالم. وهو يقوم على المبدأ المعروف (بغابمفكاشن) القاضي باستخدام آلية اللعب لحث المستخدمين رقمياً بحسب ما يقول شاوكان بي مؤسس

انتشار أسلوب العمل من بعد، ازادت الاتصالات الإلكترونية، من اتصالات ورسائل وبلغات، ما انعكس إيجاباً على تطبيقات (الفطام الإلكتروني) غير أن هذه الظاهرة تحمل في طياتها مفارقة كبيرة. يتصنر تطبيق (فورست) التايواني قائمة البرمجيات المدفوعة الثمن في متجر (آبل) وقد تمّ تحميله أكثر من 40 مليون مرة حول العالم. وهو يقوم على المبدأ المعروف (بغابمفكاشن) القاضي باستخدام آلية اللعب لحث المستخدمين رقمياً بحسب ما يقول شاوكان بي مؤسس

