

محكمة ترفض طلب بولانسكي العودة إلى أكاديمية الأوسكار

□ لوس أنجلوس (أ ف ب) - رفضت قاضية في لوس أنجلوس الشكوى التي رفعها المخرج الفرنسي من أصل بولندي رومان بولانسكي بشأن طرده من الأكاديمية الأمريكية لفنون السينما وعلومها المانحة لجوائز أوسكار وتشكل هذه التمسك القضائية خطرة إضافية في ناي هوليوود بنفسها عن المخرج الذي فر من الولايات المتحدة قبل أربعة عقود بعدما اتهم بممارسة الجنس مع قاصراتوات القاضية ماري ستروبل من محكمة لوس أنجلوس في قرارها (أن إجراء الأكاديمية استبعدوا عن أقصاء بولانسكي عن صفحتها) وأوضحت (أن هذا الإقصاء التي مدعوماً بأدلة وليس نزوة أو إجراء تعسيفياً)... وأعلنت الأكاديمية في الثالث من أيار 2018 إبعاد بولانسكي عن صفحتها إلى جانب بيل كوسبي الذي دين بتهمته الاعتداء الجنسي. وقد نقل القرار إلى المخرج بالبريد في اليوم ذاته مع مفعول فوري، وقال بولانسكي الذي احتفل الأسبوع الماضي ببلوغه السابعة والثمانين في شكواه (إن الأكاديمية كان ينبغي أن تعطيه مهلة منطقية، قبل إجراء الإقصاء بفرصة منطقية للدفاع عن ذاته) وكان السينمائي قرر خوض محاكمته العام 1977 على أساس الاعتراف بتهمته ممارسة الجنس مع القاصر سامانثا غير التي كانت يومها في سن الثالثة عشرة وأتت هذه التهمة الوحيدة نتيجة اتفاق تقاضي بشأنه مع القضاء، بينما كان بولانسكي يواجه في الأساس تهماً أخطر بكثير ولا سيما اغتصاب قاصر تحت تأثير المخدرات لكنه فر من الولايات المتحدة خوفاً من صدور حكم قاس عليه بالسجن، وكان سامانثا غير التي أكتت مرارا أنها سمحت بولانسكي، نعمته في مساعده للعودة إلى صفوف الأكاديمية. وكان بولانسكي فإن بأوسكار أفضل مسرح العام 2003 عن فيلم (ذي بيانست).



أمل سامي

من الغزل الصادق والمعبر عن الحب وعاطفته). وعن سبب استخدام اسم مستعار توضح ابنها مها الهاشمي (أن تقاليد المجتمع لم تكن تسمح لشاعرة أو فنانة باستخدام اسمها الحقيقي، فكان ذلك القيد قد جعل والدي تستخدم اسم أمل سامي، وكذلك والدي الحاصل على شهادة البكالوريوس من كلية الحقوق اضطرت إلى استخدام اسمها مستعاراً لتقديم الحانها).

أمل سامي، أو بتول الحسني مازالت على قيد الحياة في كنف أسرته وسط بغداد، ترى هل ستلتحق باليهما المؤسسات الحكومية المسؤولة عن النهوض بالفن العراقي في وزارة الثقافة أو وزارة الشباب والرياضة، أو في نقابة الفنانين، لتكريمها باعتبارها مدرسة فنية عراقية يمكن العودة إليها والاستفادة من شعرها لإيقاظ الفن.

أمل سامي تنطلق مع آلة العود في أولى خطواتها ثلاثون نصاً في مسيرة مؤلفة أغنية تالي وياك لمائدة نزهت



مائدة نزهت

اصدر/محمد كريم، دايماً بالهجر بادي/محمد كريم، لا تظن/محمد كريم، فيما لحن لها سمير بغدادي أغنية حن وقد غنتها مائدة نزهت، كما غنت يه وتالياها وياك لنفس المرحل الذي كان عالم التلحين نهاية ستينيات القرن المنصرم لتتوقف أم سامي عن كتابة النصوص الغنائية من بعده، وبعد رحيله المبكر جداً تركت عالم الاغاني لتكتب خواطر وقصائد، ولكنها لم تنشر ولم تطبع في ديوان.

في مقال للكاتب حيدر شاكر في مجلة دنيا كتب عنها (من يتأمل تلك النصوص التي كتبتها أم سامي يجدها ذات لهجة بغدادية ولاتخلو النصوص الغنائية من بعده، وبعد رحيله المبكر جداً تركت عالم الاغاني لتكتب خواطر وقصائد، ولكنها لم تنشر ولم تطبع في ديوان).

في مقال للكاتب حيدر شاكر في مجلة دنيا كتب عنها (من يتأمل تلك النصوص التي كتبتها أم سامي يجدها ذات لهجة بغدادية ولاتخلو

بغداد - تضامن عبدالحسن حينما تتنقل بين اغاني المطربة مائدة نزهت والمسجلة على متصفح اليوتيوب، ستستمتع الى اجملها، ابتداءً من خمسينيات القرن الماضي وحتى تاريخ اغزاليها، وعادة مايرفق مع الاغنية اسم الشاعر والمحلن، ماشد انتباهي هو اسم للشاعرة أمل سامي، التي كتبت لها اغنية (تاليها وياك)، ويفضول الصحفي رحمت البحث عن أمل سامي، فعثرت على ذكر لإسمها من قبل الكاتب علي عبدالأمير عجم في تناوله لمسيرة الفنانة مائدة، وذكر الشاعرة أمل سامي دون التطرق الى سيرتها. واخيرا توصلت الى معلومة ان (أمل سامي هو اسم مستعار)، واستطعت التواصل مع ابنتها مها وسارة الهاشمي، لاقترب أكثر الى شاعرة عراقية يصح ان نقول عنها مغفورة كونها كتبت اكثر من ثلاثين نصاً غنائياً بذلك الاسم المستعار، في حين بذلت الصحافة العراقية في تعريف الجمهور عليها... شاعرة نضض حرفها للحب والوطن في زمن النهوض بالاغنية وبالفن العراقي وكان دور المرأة مميزاً وبخلاف الصعد فمن هي أمل سامي، التي عرفت كشاعرة غنائية في عقدي الخمسينات والستينيات من القرن المنصرم، ولماذا هذه الاستعارة في الاسم.

تقول ابنتها السيدة مها (ان الاسم الحقيقي لامل سامي هو بتول الحسني، وهي من عائلة كاظمية عريقة تركوا منطقة الكاظمية بداية خمسينيات القرن الماضي لخوف والدها عليهم من عبور الجسر العتيق ووصولهم الى الكليات فسكنوا الاعظمية، ولدت بتول الحسني عام 1934 في عائلة متفححة حيث وقف والدها بوجه عائلته

فنانة المائدة

فاصل البدراني
التدريسي العراقي حاضري في الورشة الالكترونية التي اقامتها كلية الاعلام في الجامعة العراقية الاربعاء الماضي بعنوان (الترويج الاعلامي لعلم التجهيل).

غازي الحسيني
خبير المقامات العراقية القرائية والمحكم في المسابقات القرائية نعاي ديوان الوقف السني بعد ان غيبه الموت الثلاثة، الماضي اثر نوبة قلبية.

باسم الطويبي
وزير الثقافة الاردني اعلن ان الوزارة زودت المكتبة الرقمية العربية الصينية بالف مائة من الكتب التاريخية والترائية، تنوعت بين المخطوطات والإصدارات القديمة والحديثة واللوحات الفنية.

عوض سعود
الروائي السوري ضيفه فرع دمشق لاتحاد الكتاب العرب لمناقشة بناء القصة وطبيعة السرد في مجموعته القصصية المنونة (ماتمة العشق).

عمر جمعة
ناشر رئيس الجمعية العراقية للعلوم السياسية ادار الندوة التي اقامها مركز البرموك للدراسات والتخطيط الاستراتيجي بعنوان (الانتخابات المبكرة المسارات القانونية والتحديات الامنية).

روبي
المثلة المصرية تستعد لتصوير فيلم (السقوط في حلم سوسن) مع الممثلين أحمد فهمي، وأكرم حسني، بيومي فؤاد، تأليف أمين وتار، وإخراج أحمد الجندي.

كريم جبار الناصري
الكاتب العراقي تلقى امنيات الأوساط الثقافية بالشفاء، العاجل والصحة الدائمة بعد خضوعه لعملية جراحية تكثلت بالنجاح.

سوزان الصعبي
القاصة السورية وقعت في المركز الثقافي العربي في أبو رمادة بمجموعتها القصصية المنونة (الاحياء، يسارا) الصادرة عن الهيئة العامة السورية للكتاب.

يحملني جميله

(من حكا ان تفتخر ولكن لاتنس من له الفضل في وصول الكتاب لقطار الارض وهذا محفوظ في الضمير الانساني الذي لايبخس حق الآخرين باشيائهم)!! عزيز على القلب التمس مني ان يعيد تقريع حوارات (الطراف الحديث) على الورق ثم يجمعها في كتاب ثم يوزعها بموعنة ناشر من اصحابه . قلت : جحا اولي بلحم ثوره .. ثم اني اعرف كيف افضل اللحم عن العظم المكتن بالشحم . واثت لاتعلم خبايا واسرار كل حلقة ، كما يعرف المبرزين اسرار هزائمهم وتعاملهم وفوزهم الساحق العظيم .. هناك شيء ما يسبق او يلحق بكل حلقة ، مثلما تلقى حجرا في ماء ساكن فيتحول الموج حلقات:

زميل اردني يحفظ مايجعله مصدر إعجاب زوجته بتأقانه لهجة العراق التي ترى هي فيها مرجه ، يردد على مسامعي بلكنة فاضحة : فضائيات دنيا بك عواء الذيب طاحرك لعينه بين طيب وطاب، وتيارات دنيا بك نفوس الصين ومن كثر الكصب والبردي عند احزاب ياهو التي تزلزه ايكون ان الزين وغيري محلل (جذاب). ثم يقول لي : (تجد لو حاورته لكسر الدنيا) ..

يدخل عباس جيجان ليصيح ويتمايل كان القصيدة تلده .. فيصفق صاحبي : (هسا كنا جايين سيرتك) .. تصعد الى الاستوديو قبلها يقوم صاحبي باللقاط صورة مع جيجان . وهو يلفظها كما تكتب فيصيح لي عباس : تشبشان .. في هولندا يسوموني خيطان ! مايزال صاحبي الى الان يحملني جميله (متخيه باللهجة العراقية) بالقول : لولاي انا مايتعرف مين هو عباس جيجان !!

وهو يضع على خدي الشمع الاخضر الساخن يقول لي : مع مين حوار اليوم ؟ اغضب عيني وانا اقاوم عطسة تقزع المنتظرين في صالون الحلاقة .. فاقول له اي اسم من بين الفنانين الذين دمرت منازلهم في احدث مرفأ بيروت ... فيقول : (ياريت نانسي) قال وهو يلبسني الستره مشفوعة بكلمة نعيما : (الله يرضنا عنك لاتنس حين تقابل نانسي ان تشكر من نهبك اليها) ! يشكر لي اياه المتفقد الذي يقول له : (لولاي انا لكتك الان ترفض والعشا خبايز ، تصمك الشمس امام الوزارة وانت تهتفت : تخرجنا نريد التعيين ! انت ولد عاق كل جيوش العاطلين اكثر برا بابائهم منك) ! قالت اللديعة : كيف يمكن لاسناد بجيش باليكاء امام الكاميرا ويطلب بالتعيين ان يقف امام طلبة الذين يستجمعون كل قواهم لظهور التتمر اللازم كوسيلة دفاعية عن قتلهم وتكاسلهم عن الحاق بعجلة التعليم المتوقفة حتى الان !!

وكتت ذات يوم ارتجل ماكتت احفظه في المغالبة الشغبية في الامتحان الشامل لنيل الدكتوراه ردا على سؤال لاسناد درس العمارة في جامعات عمان الاهلية : يبدو فندق الزويال من بعيد كمجسم بيضاري هائل الحجم ، ينطلق من قمة جبل عمان كاهم معلم معماري في المدينة . استوحى المصمم شكله من ملوية سامراء، التي بناها الخليفة المتوكل في مدينة سامراء، بالعراق كجزء من المسجد الكبير ، وبينما ملوية سامراء بنيت من الطوب في القرن التاسع الهلادي لتكون منارة المسجد ، بني فندق الزويال من الخرسانة المسلحة ليكون فندقا و مركزا تجاريا و مركزا ترفيهيا في نفس الوقت ... العمارة من تصميم المهندس الفرنسي ريتشارد ماتتنيه عام 1969 كتت التي هذه الجمل منسوخة امامي في حفل توقيع كتابي بعمان وادابايد الحليس في الصف الاول : يشير باصبع فولاذي مستدق الى صدره حتى يكاد يثقبه ويكسر ضلعي ... فهمت القصد : (لولاي انا ماكتت لتعرف هذا) !.



سائرس تحتفل بأغنية مميزة

□ لوس أنجلوس - وكالات - احتفلت الفنانة العالمية مايلا سائرس بمرور 7 سنوات على طرح أغنيتها (بركانك تول) إذ نشرت مقطع من أغنيتها عبر حسابها الخاص، وعلمت قائلة: (7 سنوات منذ طرح الأغنية، مفهومي تغني تماما منذ طرح الأغنية، تبدو لي وكأنها منذ زمن طويل، شكرا لكل الدعم الذي قدمه لي الجمهور منذ ذلك الوقت وحتى الآن، محمته لكم وللأبد). وأشارت سائرس مؤخرًا جدًا كثيرًا بعد اعتبارها بأنها غسلت شعرها مرتين فقط من بداية الحجر المنزلي، وأحضر عدد كبير من الجمهور أنها مستهترة ولا تحافظ على تطلقاتها الجسدية، وهو أمر مقرف لا يحتاج ليبر.

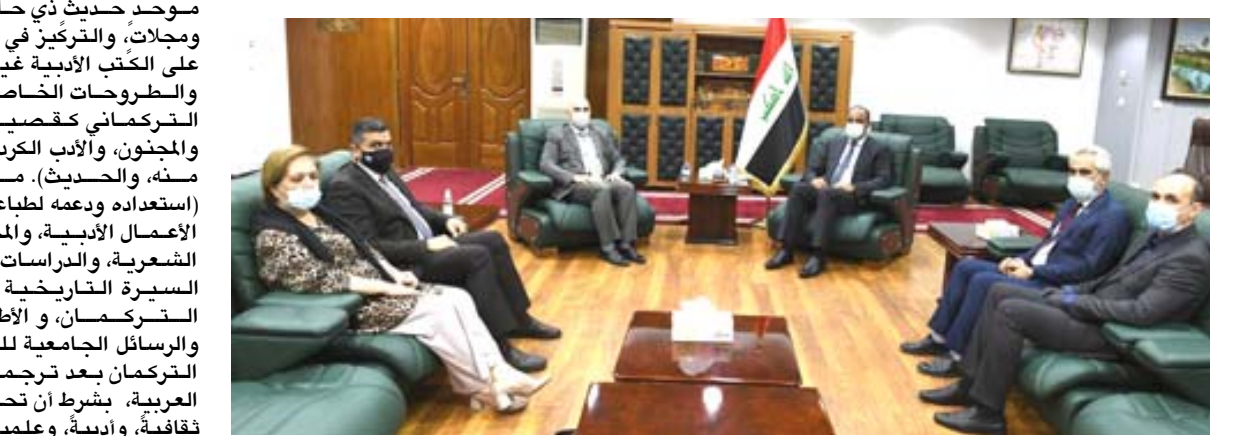
مجيد السامرائي

عمان

معرض إلكتروني للتربية الفنية الثقافة توعز بتشكيل لجنة لترجمة الأدب التركماني

بغداد - محمد جبار - قحطان عدنان أطلقت دائرة الفنون العامة معرضاً جديداً خصصت به جمعية التربية الفنية، شارك فيه 66 فنانة وفناناً، عبر بوابتها الإلكترونية وقال المدير العام للدائرة علي عويد (ان دارتنا فخورة بفريقها من الفنانين وايضا بتلبيتها طموحاتهم في ايجاد

المعارض، وهي ثمار ابداعاتهم في ظل إجراءات جائحة كورونا فضلا عن كسر المسافة بين الفنون والمؤسسات والجمعيات التي تهتم بالشان الثقافي او الفنانين والطاقات الابداعية، واحتوى المعرض على 79 عملاً فنياً، جسدت مدارس فنية مختلفة ومضامين



وزير الثقافة يستقبل وفداً من اتحاد أدباء كركوك

شيفر توقد شمعتها الخمسين ترافولتا يستذكر زوجته

□ لوس أنجلوس - وكالات - احيا النجم العالمي جون ترافولتا ذكرى وفاة زوجته الممثلة الأمريكية كيلي بريستون، التي توفيت الشهر الماضي بعد صراع مع سرطان الثدي لمدة عامين تقريبا، بطريقة مميزة وتحبها هي ونشر ترافولتا عبر صفحته الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي، مقطع فيديو ظهر فيه برفقة ابنتهما ايليا داخل إحدى المطاعم وعلق بالقول: (ابنتي ايليا وانما ترفض لتذكرى والدتها، واحدة من أكثر الاشياء التي تحبها كيلي، الرقص معي).

وتوفيت بريستون، التي ظهرت في أفلام من بينها (جيري ماغواير) (وتوينز)، عن عمر 57 عاما، بعد معركة مع سرطان الثدي، وقال ترافولتا حينها: (يلبغكم بقلب يعترضه الألم ان زوجتي الجميلة كيلي خسرت معركتها التي استمرت عامين مع سرطان الثدي). على صعيد آخر احتفلت العارضة العالمية المعتزلة كلوديا شيفر بعيد ميلادها الخمسين الثلاثة الماضي وشاركت متابعيها بمقاطع فيديو ظهرت فيها بإطلالة رائعة وبفساتن اعدت تصميمه باللون الجديد نيلي وامسكت كلوديا بقلب حلوى بمناسبة مزين بالشموغ واطاقتها. وصفت كلوديا شعرها الذهبي على طريقة اللويفي ووجهها الشكر لخصم الأزياء العالمي اوليفر روسينغ المدير الابداعي لدار أزياء بلان حيث اهداها هذا الفستان بمناسبة عيد ميلادها. كما كشفت شيفر الخياب المفضلة لها في خزانة فياها وكتفت خلال الفيديو ان تصميم فستان عيد ميلادها كان بالاساس باللون الأخضر الداكن لان اوليفر قد اعد تصميمه باللون الجديد

الشبكة الهندسية

املا دوائر الشبكة بما يناسبها من مرادفات بحيث تنطلق دائما بالاتجاه الذي تشير اليه الاسهم مع الحل الصحيح تحصل على ربط متكامل للحروف:

- 1-مدينة مغربية
- 2-ظروف لا ارادية
- 3-خيمة كبيرة
- 4-اجلال وتعظيم
- 5-اقدام الخيل
- 6-اماكن انتاج الخبز
- 7-من ادوات الحدادة
- 8-انواع
- 9-مديمة المانحة
- 10-منشفة

أنت والنجوم

الحمل: تعلمت درسا منذ فترة وهو ان السعادة لا تستمر والحنن ايضا لا يستمر.

الثور: إذا وجهتك اليوم اي صواب فحاول ان تتخطاها وتعامل معها بحكم تجربت .

الجوزاء: استخدم من خبرتك في الحياة في مواجهة الصعاب يوم السعد الاربعا.

السرطان: تحكم بطريقة خاطئة على من حولك بسبب التوترباسترخ في المنزل لكي تهدأ.

الاسد: علاقة عاطفية في طور الازدهار حاول ان توطد علاقتك مع الشريك.

العذراء: لا تجازف في اتخاذ قرارات مصيرية بشأن الاستثمار حاليا . رقم حظ: 9.

الميزان: سوف تحتاج الى مساعدة الشريك والى جدول أعمال منظم ودقيق.

العقرب: تتمتع بحياة كبيرة ورغبة في المنافسة. لا تتهور وترو قبل التنفيذ.

القوس: لا تهمل متطلبات احياتك. راع طرفهم ولطف الأجواء. يوم السعد السبت.

الجدي: تتخلص من جميع القيد وتعيش لحظات من الهناء والراحة والانتصار.

الدلو: فترة مصالحة وتقام برغم شعورك بالتعب والتوتر يوم السعد الاحد.

الحوت: إحتراق المشاكل واتق شرها بالابتعاد عنها كئيا يوم السعد الثلاثاء.

آسيا كمال تواجه كورونا

بغداد - الزمان تلقى نائب نقيب الفنانين العراقيين الفنانة آسيا كمال امنيات الأوساط الفنية والإعلامية بالشفاء العاجل لصابحتها بغايروس كورونا. وعلنت

نقابة الفنانين، الخميس، عن إصابة كمال بالغايبروس. وقال نقيب الفنانين جبار جودي في تصريح (إن الفحص الطبي أظهر اليوم، إصابة الفنانة آسيا كمال بغايروس كورونا المستجد).

آسيا كمال