

وللوطن رجاله

الرتبة العسكرية نداء مقدس

خوية تره مالي خلكتك فكلك العباس لضابط في احدى دوريات الشرطة نية تسولف وبياي اني من اهل ميسان وقضاء الميمونة اهلي، وعمري سبعطش سنة والبندقية مالت جدي والشعال مال خالي وحذاء معاندي والجواريب مال ولد نزل مجاز لاهله واعيايفن يمي بعد عندك شي؟ فقلت له

لهياي الدرجة انت ضايح مني؟؟ فقال وهو يجلس على الارض لا والله ما ضايح منك بس اني مريض والحزمة ابو احزامين والكلام مو زين عليه وبردان كلش من رجليه واني عليه هذا درس قاسي حتى نذك اهمية الترويض النفس والانضباط والتدريب على حالات الطوارئ!!!

كانت منطقة ميمته كل شيء فيها مهجور ومخيف حتى معامل الحصى والحجلات متروكة واعمدة واسلاك الكهرياء متساكلة

وفي تلك الدروب الترابية التي تتفرع من عدة زوايا جلست الي جانب شاب صغير لم يخط شاربيه بعد والبندقية تبدو كبيرة بيده وكان الجلوس على مكان اشبه بالثل الترابي لطريق يتصل بمناطق الدواغش تم قطعه بالتراب،

بعد ان قال الشاب عباس اني بردان جدي حبل وامي كانت كاروبنتك يعيوسي بيها عطل

وثاني يوم هم حملت نفس الحلم وابوي المرحوم اجاني بحالم الطيف وكال بويه عباس روح للجبهة تره خواتك وينيات عمك وينيات السلف بناعن صدك اذا ما تروح

كعدت صحبي البندقية وامي انطنتي اوزار ابوي هالتشوسفني محرم في واهي صارلي شهرين ما شافيهم.. تبيست الكلمات في فمي واحسست

تداولت المواقع الاجتماعية فديو لضابط في احدى دوريات الشرطة كيف تم الاعتداء عليه وبكل وقاحة من قبل متظاهرين من فسخت عقودهم من لا يحترم الرتبة العسكرية..من تخاذل عند دخول عصابة داعش الكل يعرف السبب الاول هو عدم تكافؤ المخطوعين الذين وهبوا انفسهم للوطن وتلبية نداء الوطن لم يكن منقصهم الشجاعة ولكن حالت بينهم وبين وضعهم الخبره ذنبهم انهم بدون تدريب وسلاح وخبره في ساحات الحروب كانت اعمارهم تتراوح 18 الي 25 شباب في مقتبل العمر احتضنتهم الارض وتشرت بجسادهم الطاهر..لا يكون هذا درس قاسي حتى نذك اهمية الترويض النفس والانضباط والتدريب على حالات الطوارئ!!!

نرجو اعادة تاهيل لكافة صنوف العسكرية وباللاخص الحديثين العهد حتى يرتقي بشيء من التحمل الانساني..والحمد لله وهما يخبرنا ديتنا ان الجهاد الاصغر هو الجهاد الكبير الله اما الجهاد الاكبر هو جهاد النفس وكيف ضبطها عند الغضب..فالتضحية بالنفس عندنا عليها وارضا تروي بدماء طاهره في كل يوم وهما ياتي في ذاكرتي احد الشهداء الاطفال

عباس الحامي لن لم يعرفه.. فالتعرفه لكي من ايام عباس مرات على الساتر فاقرب منه احد الاعلاميين قبل ان يصل له كله.



كالت لامي كولي لعباس بيناتنه العباس حلمت بي عريس وماخذ وحده نخبل وداير وجهه عني وكويله خوية ميري الذمه

خرج عباس من جيبه كيس صغير من التمر ووضعوه امانى وجلسنا ناكل سوية فقال لي انت كتبت مو شفت بيدك دفتر فقال له نعم خلي اكملك سالفتي خاف تريد تكتب عني اتبي بالترابع ادبي واحب بسنه من اتبي ايفينا بس ابوها شيخ وماانظوها ال ان مريض وبقيت احبها وبيوم التحق ص ص عندي رقم موبايله، بس ابوه حلمتني ماخايربه واكعم علاقتي بيها فويت امي علمود تكلها تتريلي المأ؟؟؟ تدري شكالت لامي؟؟

بعطش شديد رغم برودة الجو من هذا الصبي الذي ترك اهلته وكاروبنته ونسي مرضه وجاء للساتر في ارض موحشة

ما كنت منطقة ميمته كل شيء فيها مهجور ومخيف حتى معامل الحصى والحجلات متروكة واعمدة واسلاك الكهرياء متساكلة

ظاهرة التحرش تتعدى الخطوط الحمر

استمحة حرحتها الشخصية،ومما ساهم في ذلك أيضا هو العمل بنظام العنصرية بدلا من سيادة القانون !!!

أصبحت ظاهرة التحرش تعبيراً عن عنف مجتمعي ضد الطبقات الاضعف .في مجتمع غيبت فيه المبادئ والقيم وتدنيت فيه الاخلاق في ظل الامساح الحكومي وسط ضعف الدولة وهشاشة قوانين حماية المرأة..إن التحرش بات ظاهرة طبيعية في مجتمع متسبب كجمعتنا هدف فهو سلوك عدواني متعمد .يهدف الى الاعتداء على حرية وتكرامة المتحرش بها ، مما يولد مشاعر الهمع والترويع والاضمئزاز ... هناك عدة عوامل شجعت على انتشار هذه الظاهرة منها النظرة الدونية للمرأة في مجتمعاتنا العربية الاسلامية فهي مجتمعات ازالت تحمل افكارا رجعية متوارثة نتيجة عادات وتقاليد ناهية متمسكة بالسيادة الذكورية .ارفضة لأي تغيير لواقع يغتصب أسط حق للمرأة وهو عدم مساس كرامتها

استمحة حرحتها الشخصية،ومما ساهم في ذلك أيضا هو العمل بنظام العنصرية بدلا من سيادة القانون !!!

أصبحت ظاهرة التحرش تعبيراً عن عنف مجتمعي ضد الطبقات الاضعف .في مجتمع غيبت فيه المبادئ والقيم وتدنيت فيه الاخلاق في ظل الامساح الحكومي وسط ضعف الدولة وهشاشة قوانين حماية المرأة..إن التحرش بات ظاهرة طبيعية في مجتمع متسبب كجمعتنا هدف فهو سلوك عدواني متعمد .يهدف الى الاعتداء على حرية وتكرامة المتحرش بها ، مما يولد مشاعر الهمع والترويع والاضمئزاز ... هناك عدة عوامل شجعت على انتشار هذه الظاهرة منها النظرة الدونية للمرأة في مجتمعاتنا العربية الاسلامية فهي مجتمعات ازالت تحمل افكارا رجعية متوارثة نتيجة عادات وتقاليد ناهية متمسكة بالسيادة الذكورية .ارفضة لأي تغيير لواقع يغتصب أسط حق للمرأة وهو عدم مساس كرامتها

هند الحافظ - بغداد

زهراء معين احمد - بغداد

مات الضمير

مات مات الضمير في دنيا تحالف بها الكلاب مع الحمير كانت الاسرة السعودية تزعرها المحبة لكن مات الضمير كان البشر يسعون الى الخير لكن مات الضمير تغير الزمان والارطان ومات الضمير الغني يجمع مالا يسمتع به كل اوقاته والفقير لا يجمع دينارا حتى تنتهي حياته مات الضمير الخريج الكاذب الكاذب لا يملك تعيناً سوى الضمير والخريج الغني يسعى الى تعينه الف حقير مات الضمير الغني الاشبهه بالبهيم يلقب بالامير مات الضمير الخريج الكاذب الكاذب لا يملك تعيناً سوى الضمير والفقير يلقب بالفقير مات مات الضمير ها هنا اجمع اشياء في مخيلتي ولا اتوصل الى طريق ينير العممة الموجودة في بلد يحكمه الف ديال وحقير مات مات الضمير العائلة المتكونة بالالفه والمحبة كانوا يسعون الى الخير فيما بينهم وخانهم الضمير مات مات الضمير والصدافة والخوه التي جمعها الزاد والملح والشعير

نور كريم الطائي - البصرة

قصة قصيرة

والبقاعها ، لا شيء أكثر ضيقاً وحسرة وأحساراً من تلك المدن لا شيء أكثر افراج وفسحة من تلك المدن بالولعة من الجدران التي ترسم مسارات تلك المدن عابداً في حر قائلها يتفحص الائمة يتفحص الاشياء ويتفحص الائمة كذلك يبدو كالبلياتشو او هو كذلك من يعرف.

فهو نفسه يعمل ويجني المال ولا يعرف ما عنوان وظيفته بعد فالجميع هنا في هذه المدن لا يعرف ما هي وظيفته... الجموع يذهب ويجيء دونما اكترات للعمل المهم جني المال! في هذه المدن البائسة المال كل شيء! المال والجنس والطعام ، لا شيء خارج هذه الثلاثة.

ميساء زهدان - اللاذقية - سوريا

البلياتشو الحزين

والجودي الاقوي... وحلمنا البعيد... وامنيوتى التي سرققتها لوعة الايام... لا شيء ، افصح من الفوضى ، لا شيء لا شيء من الرحيل ، دع عنك افلام الرومانسية هذه فهي تحرق القلب وتزيد المشاعر والبالياتشو تؤدي بك الى الحب، الحين والحين وليس قوة ، كان يقولها لروح المستعرة من الداخل والبائسة من السطح ، هو لا يقر بقوة الحب ، ويرى ان هذه المدن لا تلجئ له سوى المزيد من البؤس والحزين لرفاقه المغادرين ، يضحك الاخرين ويؤسه شر متجنر في الروح ، لا شيء جميل في هذه المدن، المدن الصامتة... المنهرة من الارواح والبنابات ، يرسم البمسمة على الاخرين وهو في قمة البؤس يتفحص البنابات الكئيبة، وحيوات الناس هنا أكثر بؤساً وكآبة، حياة روتينية يعيشها بنفس الكلاكتك البيومي...صون تعداد الاف المرات بهياتها تلك واحدة لا أكثر وهو فتى خالم ، يعشق التسكع في مدن الشلل والعواصم التي لا تنام ليلا... كان يحلم ان يقضي سهرة ودية مع فائقة فرنسية بالقرب من برج ايفل... كان يحلم ان يتسكع في لندن... ويترجم مومباي وشرق اسيا... كان حالماً بكل السعادات لكن ثمة حيوات تدور في فلته تقدمه بالمدن البائسة تلك وشتان ما بين المدن طاقة الفرد تأتي من طاقة تلك المدن

فيان البغدادي - اسطنبول

10 أغلبية صامتة

نرحب بإسهام القراء وآرائهم وطروحاتهم في مختلف القضايا السياسية والفكرية والاقتصادية والاجتماعية التي نأمل أن تكون جادة وجريئة وموضوعية من أجل اتاحة الفرصة للرأي والرأي الآخر ليأخذ مساحة اوسع للمحاور والجدل وتبادل الافكار من دون خشية أو تردد .. وللجريدة الحق في اختيار أجزاء من الرسائل والردود التي تردنا بما يتناسب مع أهمية الموضوعات والمساحة المتاحة لها والرأي قبل شجاعة الشجعان

زمن الظلام.. جاء به اللصوص والعملاء

في جزء كبير من ارض العموره ووفق خطه هدفها تشويه الصورة الحقيقية للإسلام ومن أجل حرفة عن الجورم الانساني لبيانه الحقيقي قام اعداؤه بتدريج وانشاء الكتل والاحزاب التي جعلوها تحمل -اسمه-من الفاشلين واللصوص ومن هو اساسا منبذ في منطقتة وسخروا اتاسا لتدريبيهم على الادارة والاعلام وكيفية التعامل وسخروا الاعلام المنهج لابرز اسمائهم وأختاروا الدول العربية والبعض من الدول الاسلاميه كافغانستان وايران ومصر وسوريا والعراق واليمن والبحرين واسسوا منظمات اجرامية-كالقاعدة وداعش وحزب الله وغيرها واباحوا استعمال العنف باستخدام السلاح بانواعه وشعروا بالاختيالات والخطف والمقابر الجماعيه وفتحوا الابواب لمارسة-الطائفية- للقتال فيما بينهم وتمزيق وحدة المسلمين وقد نجحوا في البعض من المناطق بمبررات ضعف السلطة او تبعيتها للخارج او اسباب تنقع الاخرين لبياركهم في البداية ولكن زمن قليل وانكشف الوجه الحقيقي لهذه الزمر الفاسده وتعزى هدفهم كمجموعة من المتحررين والفاشلين والعملاء واللصوص وقد نهيار وضعم في اكثر المناطق التي استولوا عليها وانكشف زيف ادعائهم كمجاميع-ظلامية- متخلفة ومجموعة لصوص محترفين عملاء يعملون للغرباء، الا ثم اعطاه- صورة مظلمة عن-جورم الاسلام الحقيقي والان ونحن في الفصل الاخيرمن-جوردهم-في العراق وكذلك في دول اخرى اصحت مقاصدهم من الواجبات الوطنية التي يجب على كل مواطن ممارسة العمل الذي سيساهم في -قبر- الجورم في بلاده-رهما نحن الان في العراق على ابواب النهاية-الحزبه- الجورم- وسيقرب النظم وتكون -ساحات الحاكم-هو وجودهم لايالوا الجزء العادل واعادة ما نهياروا وسرقوا من الثروات واعادتها الى -الشعب- وسينهار كل نظام في المنطقه سير وفق أنظمة تختلف والصلوصية والعمالة

قاسم حمزة

عبير حامد صليبي - بابل

التدخين كابوس حقيقي

الكثير من البشر يتعرض الى الضغط النفسي، والى الضغط العائلي وايضا يتعرض الانسان في حياته الى المشاكل الاجتماعية المالية ، تكاد الحياة لا تخلو من المشاكل ، لكن البعض من الناس يلجأ الى التدخين ، يشتر به في سيق . ليس كل نكس فكب ، وانما يوجد فئة من المجتمع لا تعاني اي مشكلة من المشاكل التي ذكرناها سابقاً ، الراقع يلجأون الى التدخين ضماً منهم انه مظفر من مظاهر الرجولة ، ويعتبر من أكثر العادات السيئة انتشاراً في كافة أنحاء العالم، ومنذ ان عرف التدخين يعتبر ضاهرة سلبية لما يسببه من الم فالح على صحة الانسان ، وامراض كثيرة خطيرة، كسرطان الرئة، وامراض القلب ، لا يقتصر تأثير التدخين على الشخص الذي يقوم بالفن فقط، اي شخص في الجوار يستنشق الدخان الخارج من المدخن يسبب اضرار صحية على الشخص القابل، ويعتبر أكثر عرضه للاصابة ب امراض التنفس . ويعتبر ضاهرة سلبية حيث ان المدخن يضر نفسه و الشخص المقابل ايضاً . في حين يوجد اشخاص يستخدمون السكار في الاماكن العامة دون مراعاة الاشخاص الموجودين معه يستغل خجل الطرف الآخر. اثبتت الدراسات الحديثة ان مادة التبغ التي يقوم بتدخينها كثير من الأشخاص تحتوي على مواد سامة خطيرة، منها مادة اول أكسيد الكربون ، وايضاً يحتوي على مادة القطان المعروفة انها من المواد المسرطنة، ومادة النيكوتين ايضاً . اما من ناحية البيئة فان له اثر سلبي على البيئة لما يسببه من تلوث في الجو لما يحمله دخان السكار من مواد سامة تساهم في تلوث البيئة ، ومن الناحية الاقتصادية يعتبر التدخين افه اقتصادية ، حيث يعاني بعض الأشخاص من الامان ، مما يسبب من ضائقة اقتصادية لهم . المدخنون ان كنتم قد اهتمتم على الضاهرة ، حاول ان تستبدل الرياضة والمشى . عسى ان يكون سبب بترك التدخين . واذا كنت ترغب في حماية ابناءك، فلا تدخن في اي مكان بالقرب منهم . حاول قدر الامكان الابتعاد عن التدخين في الاماكن العامة ، وبقدي التدخين كابوس حقيقي خطير .

صابرين علي

بغداد

أريد (تعين)

يقول روبرت موغابي "لا يمكننا أن نقتع الجيل الجديد بأن التعليم هو مفتاح النجاح طالما نحن مواطنون بخيريين فقراء ولصوصاً أثرياء"، يحدث هذا كل يوم حينما أقصوا الخريجين من كل الوظائف الحكومية وغيرها، واصبحت الوسطة والمحسوبية هو المعيار الأول لتعيين الخريجين حتى اصبحوا بلا عمل . خرج العشرات من خريجي الاعلام الاربعا الماضي، بتظاهرات للمطالبة بحقوقهم المسلوبة، منها حق التعيين الذي اصعب "ان استطاع اليه سبيلا" بعد ان غرق البلد بأعداد كثيرة من الخريجين، يقابلهم فساد كبيرة في ملفات التعيين، فاختار هؤلاء الشباب والبنات ساحة (العلاوي) وسط بغداد مكاناً لانعقاد مفتوح لهم على أمل ان تحقق مطالبهم . ماذا يفعل خريج الاعلام بعد ان أغلقت بوجهه جميع الابواب؟ فحتى نقابته نقابة الصحفيين العراقيين فقد وضعت -سابقاً- شروطا تعجيرية لتسابحهم في النقابة، شروط لا يمكن لطالب حديث العهد في العمل الاعلامي ان يتوافر فيه. كذلك اغراق المؤسسات الحكومية بعمالين في المكاتب الاعلامية غير متخصصين بهذا المجال، فضلاً عن اقدام بعض القنوات التلفزيونية على تشغيل افراد ليسوا متخصصين بمجال الاعلام حتى انعكس ذلك على المستوى المهني لتلك المؤسسات فهل يمكن للمحامي ان يكون طبيباً او ينتسب للمهندسين لنقابة المصايد... اخبرنا الاعلام رسالة والتخصص مهم فمن غير المعقول ان يصعب الرياضي والشاعر والبولكر والكوميدي... ويغيب مقدمي برامج يتصدرون شاشات التلفاز وخريج الاعلام يعمل بأعمال حرة بعيدة كل البعد عن تخصصه .

سامر محمد

بغداد