

فنانة كويتية تكشف عن أجورها



الكويت-الزمان

فاجت الفنانة الكويتية إلهام الفضالة بكشفها عن الأجر الذي تقاضته عن بعض الأعمال الفنية، التي شاركت فيها، وذلك للرد على فنانة اتهمتها بالحصول على أموال كثيرة، دون أن تذكر اسم هذه الفنانة. ونشرت الفنانة الكويتية مقطع فيديو، على حسابها بتطبيق 'سناب شات'، أظهرت فيه مجموعة من العقود التي وقعتها مع شركات إنتاج مختلفة، وركزت الكاميرا على الأجر الذي تقاضته. وأظهرت العقود تعاقدها لإلهام الفضالة مع 3 شركات وهي: 'عامر الصباح'، والمجموعة الفنية، وديتونا، وكشفت أنها قدمت مسلسلين مع 'عامر الصباح' عام 2016 وتقاضت عنهما 120 ألف دينار كويتي. كما كشفت عن أجرها في عمل قدمته مع 'المجموعة الفنية' حيث تقاضت 90 ألف دينار كويتي، كما قدمت عملاً مع 'ديتونا' مقابل 60 ألف دينار كويتي. الفنانة الكويتية علقت على الفيديو بقولها: 'زدا على كل عيال قرابة ولكن يعرفه خبي وإحنا بالكارى مادري ما كارى'.

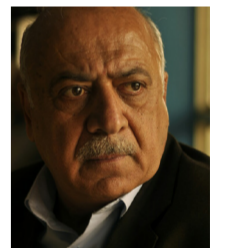
زمان جديد

النهر والشجرة

يبسط النهر من جذور الجبل ينبوع الطفولة، ويقل مسكوناً بغموض الغابات الأولى والأشجار الأولى، ويندفع النهر من الطفولة يجرقاً نحو الطفولة، يظلم النهر ويفيض برعد ويضطرب تدهمه العتمة مرات ومرات يصفو كقلب منقلب بالحب يشع بالضياء يفيض بالشموس، تعترض النهر، الصخور والسدود والحوارج، تضعفه الفروع والمنحطقات لكنه يعرف مصب البحر كأنه لا يضل الطريق. أي حريق يحترق قلب النهر؟ أي بريق يشق صدر النهر وهو يكمل دورته الأخيرة؟ يواصل التشيد بلقي باغنية الطفولة، يفيض من بئر موحشة يسقط في بئر موحشة، خلايا النهر تهمد خلايا النهر تجمد... ويمضي النهر منشداً أغنية الأبد، يسلمنا إلى البنايع ودهشة الطفولة.

الشجرة
شجرة تنتظر في وحشتها المضنية عزلتها المنيع، شمس الله، نوره الهابط كالقنين، شجرة يلها صقيع الروح يرد الذاكرة، شجرة قرب مياه النهر قرب نياط القلب، تهفو إلى عصافير القلق الوجع تحضن الطيور والسماة شجرة يدهمها الرماد والعواصف، لكنها لا تتحني. شجرة تشارها الخوف المرتعش ماؤها الرعب، تساقط أوراقها، يموت في الشجرة غصن، الأثان، ورقة، ورقتان، لكن جذر الشجرة يدفع بالنسغ إلى أعصاب الروح يدفع بالحم إلى مياه الشجرة. شجرة وحيدة مضينة شجرة عطشى إلى ما يمنح الفؤاد بعض الثبات، شجرة تفرش الأوراق وترنو إلى شمس الله، تنزل شمس الله مثل الحب مثل الماء تحضن كالملاك قلب الشجرة.

نجمان ياسين



التحقيق في إحصاء دب اقتراب من زوار حديقة حيوانات



مكسيكو - (ا ب) - أعلنت السلطات المكسيكية فتح تحقيق في شأن إحصاء دب أسود أمسك به بعد اقترابه كثيراً من متزهدات في حديقة حيوانات في ولاية نويفو ليون (شمال) للرجة أن إحداهن التقطت صورة سيلفي مع الحيوان. وتشرّف النياية العامة الفرالية المكلفة حماية البيئة على التحقيق، وقد طلبت الأخيرة معانية تقارير تبرر عملية الإحصاء التي تعرض لها الحيوان البالغ وزنه 96 كيلوغراماً، وهو من الجنس الأكثر شيوعاً في أمريكا الشمالية وصولاً إلى شمال المكسيك، وقد ظهر هذا الدب الأسود أخيراً في تسجيل مصور انتشر على نطاق واسع عبر وسائل التواصل الاجتماعي. وقد اقتراب كثيراً من متزهدة في حديقة نويفو ليون نجحت في التقاط صورة معه.

ان تُحرق البقايا بعد ذلك، وتشدت الهيئة على أن عملية الإطلاف هذه، وهي الأكبر في العالم خلال السنوات الأخيرة، تعتبر عن تصميم سنغافورة القوي على مكافحة الإتجار غير المشروع بالفصائل الحيوانية وقد صودرت الكمية الأكبر من هذا المخزون ومقدارها 8، 8 أطنان في العام 2019، وتبلغ قيمتها 6، 16 مليون دولار. وباستثناء بعض الحالات القليلة، مُنعت التجارة الدولية للعلاج منذ العام 1989 بعد تراجع عدد الفيلة في إفريقيا من بضعة ملايين في منتصف القرن العشرين إلى 600 ألف فحسب في نهاية الثمانينات.

اتلاف تسعة أطنان من العاج عشية اليوم العالمي للفيل

سنغافورة - (ا ب) - بدأت سنغافورة الثلاثاء عشية اليوم العالمي للفيل، بإتلاف تسعة أطنان من العاج، في أكبر عملية من نوعها منذ أعوام عدة في العالم. وأوضحت هيئة المحميات الطبيعية الوطنية في سنغافورة أن إتلاف هذا المخزون الذي يضم أنياب 300 فيل إفريقي، تهدف إلى تجنب عودة هذا العاج إلى السوق، وإلى الحؤول دون تزايد السوق السوداء بالعاج. وأوضح ناطق باسم السوق السوداء بالعاج، صناعة للصخور ستلوي عملية إتلاف هذه الكمية من العاج التي صودرت بين العامين 2014 و2019. وستحتاج الكسارة إلى ما بين ثلاثة وخمسة أيام لإنجازها، على

توقيع ما الخطوات التالية؟

البلدان الفقيرة والمتعبة في بنيتها الاقتصادية والخدمية والطبية، وفي مقدمتها العراق، أمام سؤال ما بعد جائحة فيروس كورونا. هل تحركت مياهاه الراكدة وتكونت لها آليات جديدة لمواجهة الازمات أم أنّ الحال سيمضي الى ما هو أسوأ عند حدوث أزمة جديدة وبائية أو طبيعية؟

في العراق، لا توجد خطط استراتيجية تبحث البدائل وتحسب للطوارئ قبل سنوات من وقوعها، كما لا يوجد تثقيف للناس بضرورة الاستعداد للتعامل مع أزمات مهما كان نوعها. والتثقيف يبدأ من المدارس وفعاليات الطلبة لاسيما وظائف الكشافة التي اخفت في السنوات الاخيرة. نكبات العراق شاحصة في الحياة اليومية منذ سنوات قبل أزمة الجائحة، وذلك من خلال الهجرة والزواج والسكن العشوائي والتسرب من المدارس والاضطراب والنقص في الرعاية الاجتماعية، وكلها أنواع من القنابل الاجتماعية التي تنتظر فترات رخوة للانفجار.

هل نستطيع أن نسأل وزيراً عن الحلول والتدابير الخاصة بتلك الجزئيات، كلّ وزير بما لديه من الفرحين، لا يبصر أكثر من عتبه البريد اليومي الذي يرد بانتقاء وتبدير خاص الى مكتبه. كان من المفروض أن يتمتع العراق بأعلى استعداد لمواجهة الكوارث كونه لا يزال يعيش كارثة في بطن كارثة، وكان لا بد له أن يمتلك خطأ واستعدادات طوارئ في جميع الاختصاصات وبإشراف هيئة عليا للزمات والكوارث.

فاتح عبد السلام
fatihabdulsalam@hotmail.com

تايم أوت) تعود بنسخها الورقية في ثلاث مدن أوروبية

لندن - (ا ب) - تعود مجلة 'تايم أوت' الثقافية البريطانية الثلاثة بنسختها الورقية لكن فقط في لندن ومدريد وبرشلونة، فيما يدرس القيومون عليها حالياً النسخة الأيركية. وأعلنت متحدثة باسم المجموعة لوكالة فرانس برس أن 'تايم أوت' تعود في هذه المدن الثلاث، مع نسخة خاصة في العاصمة البريطانية تكريماً لمؤسسها توني إليوت الذي توفي في 17 تموز/ يوليو الماضي. وقد توقف صدور المجلة

أشهر عدة بسبب تدابير الحجر في مواجهة وباء كوفيد-19. وأشارت المتحدث إلى أن 'تايم أوت' قد لا تعاود الصدور البتة في بلدان عدة بينها الولايات المتحدة، رغم أن القرار لم يصدر رسمياً بعد، وذلك بسبب أثر الوباء على قطاع الصحافة. وأكدت صحيفة 'فايننشال تايمز' من ناحية في وقت سابق أن 'تايم أوت' ستوقف عن الصدور في أكثرية المدن التي كانت توزع فيها والبالغ عددها أكثر

دور السينما اليونانية في الهواء الطلق وتطبيق للحجز على الشواطئ الساحرة

أثينا-ريو دي جانيرو- (ا ب) - دعت بلدية ريو دي جانيرو الإثنين كل شخص يرغب في ارتداء أحد شواطئ المدينة البرازيلية إلى أن يجز سلفاً مكاناً له بواسطة تطبيق خاص، سعيًا إلى احتواء انتشار فيروس كورونا المستجد. لكن التهافت الكبير على شواطئ المدينة التي تمتد كيلومترات عدة يجعل من الصعب تنفيذ هذا الإجراء الذي أعلنه رئيس البلدية مارسيلو كريفيلا، رغم فرض غرامة قدرها 107 ريالاً برازيلية (17 يورو) على من لا يلتزم به. وقال كريفيلا في مؤتمر صحفي سيمسح لمراتدي الشواطئ بالبقاء في مناطق محددة 'بحجزونها بواسطة تطبيق'. وأضاف 'يهدد الطريقة بإمكاننا أن ننظم اليوم بطريقة صحيحة وأفضل أمراً معطلاً'. وكانت سلطات ريو أقلت شواطئ المدينة في آذار/مارس الفائت بهدف الحد من نشي فيروس كورونا الذي أدى منذ أكثر من 100 ألف حالة وفاة.



تفكيك أكبر مختبر للكوكابين داخل مركز لركوب الخيل

أهاي - (ا ب) - أعلنت الشرطة الهولندية أمس أنها فتكت أكبر مختبر للكوكابين جرى العثور عليه في تاريخ البلاد، وهو كان مقاماً في مركز سابق لرياضة ركوب الخيل في منطقة ريفية شمال البلاد. وأوقف خلال العملية التي أجريت الجمعة 17 شخصاً على الأقل، أكثرية من كولومبيا إضافة إلى ثلاثة هولنديين وتركي. وأشار قائد الشرطة أندره فان رين إلى أن هذا أكثر مختبر للكوكابين يُكتشف في هولندا على الإطلاق. وأضاف في بيان 'نظراً إلى عدد الأشخاص الذين يعملون في الموقع وطريقة إنشائه وحجمه وتنظيمه والمعدات المستخدمة فيه، تشير تقديراتنا إلى أن قدرة الإنتاج تراوح بين 150 كيلوغراماً من الكوكابين و200 يومياً'. وتراوح قيمة هذه الكمية في السوق بين 5، 4 ملايين يورو وستة ملايين للكوكابين الصناعي. وبالإضافة إلى عشرات آلاف اللترات من المنتجات الكيميائية والمعدات، ضبطت الشرطة مئة كيلوغرام من مسحوق الكوكابين. كذلك عثرت الشرطة في مدينة أبلدورن وسط هولندا على 120 طناً من 'معدات النقل، بينها خصوصاً ملابس يخبأ فيها الكوكابين المعد للغسل' في المختبر بغية استخراج المادة المخدرة منه. ويمثل المشتبه فيهم أمام القضاء في وقت لاحق هذا الأسبوع. وتشكل هولندا مدخلاً رئيسياً للمخدرات إلى أوروبا، وتوظف سلطاتها طاقات كبرى لمكافحة هذه التجارة خصوصاً في ميناء روتردام، أكبر مرفأ أوروبا والتي يُستخدم نقطة عبور رئيسية لتهرب الكوكابين.

وتشرح أن القدرة الاستيعابية للسينما تصل إلى 250 شخصاً في الأوقات الطبيعية، أما اليوم فيمكننا استقبال 125 فحسب، على أن يكونوا متباعدين. وتلاحظ أن 'السياح الأجانب قليلون جداً، أما كبار السن فيمتنعون عن الحضور، إنها مرحلة غير سهلة'. وتظهر الإرقام واقعاً مختلفاً. فتعبر عن استيائها قائلة 'لا أحب هذا الوضع، فالجو غير ملائم للفرح'. وتشكو والدتها أن 'فترة الإستثمار أقصر بكثير من المعتاد، وتعكرها التدابير الصحية، كالتعقيم بعد كل عرض، ووضع علامات على الأرض، والإقلال من عدد المقاعد، إضافة إلى وضع الموظفين تمعات.

وتنقل دور السينما في الهواء الطلق جزءاً من مشهد الصيف في اليونان، لكنها تعاني هذه السنة قصر الموسم بسبب جائحة كوفيد-19. وتراجع الإقبال بسبب الخوف من فيروس كورونا المستجد. وتدير عائلة موزاكوتي منذ أكثر من 30 عاماً سينما 'زيفيروس' التي تأسست عام 1932 وتقع وسط الطبيعة، حيث تفوح في المكان رائحة الياسمين، وتسمع أصوات حشرات الزين. وتقول صاحبة السينما جورجيا موزاكوتي لوكالة فرانس برس 'نرجأ على فتح أبواب السينما اعتباراً من أحد عيد الفصح، لكن الموعد تأخر هذه السنة إلى الأول من حزيران/يونيو. أما مديرة السينما كوستاندينا موزاكوتي، ابنة جورجيا،

