

نبض القلم

نموذج من فن الحوار

تلعب البرامج الحوارية دوراً كبيراً في تشكيل الرأي العام ولهذا تأخذ حيزاً مهماً في الخارطة البرمجية للقناة وفي اهتمامات المواطن أيضاً باستقطاع وقت لها من يومه لتتابعه ما يراه مفيداً منها ، ويعدها أحد مصادرته للتعرف على القضايا والمشاكل وعرض صورة تفصيلية تساعده في تشكيل موقفه ورأي عنها من خلال ما يطرح من معلومات وأراء خلالها .. كما يستفيد صاحب القرار كذلك اذا كان ما تتناوله موضوعياً وقد تكون سبباً لأن يتخذ ما يراه مناسباً من قرارات لمعالجة القضية موضوع الحوار.

لقد تناولت هذا الموضوع ضمن كتاباتي عن فنون الصحافة والاعلام وتصمنتها كتابان صدرتا لي .. الاول (عنوان صحفي يكفي) والثاني (ند الرئيس .. كتابات في المثلث الصحفي) لكن غياب أحد أعمدة البرامج الحوارية عن شاشة الشرقية تميز لتعيينه في منصب إعلامي كبير جعلني أعود الى هذا الموضوع مرة أخرى عسى ان يستجيب لمقترحي إذا ما أسعفه وقته ويعود الى الشاشة مرة أخرى لتقديم برنامجه الذي شكل إضافة نوعية الى البرامج الحوارية .

الخبر لم يعد وحده مجالاً للأبداع والتميز والمناصفة بين القنوات التلفزيونية ، وأصبحت قريبة من البرامج الحوارية في الوقت المخصص لها على مدار اليوم واستضافة محللين وسياسيين وأصحاب الشأن في الأخبار والتقارير للتعليق والتقييم والتوضيح ..

ولكن قناة سمعتها الخاصة تستمدتها من إهتماماتها وتظهر جلية في برامجها .. فهناك برامج خاصة في هذه القناة أو تلك أصبحت بمثابة علامة مميزة أو (لوگو) تعريفية لها إذا جاز التعبير ، ومنها برنامج (أقصر الطرق) الذي يقدمه الدكتور نبيل جاسم من على شاشة الشرقية نيوز ..

ابتداء .. لا تربطني بالدكتور نبيل جاسم علاقة صداقة أو عمل أو حتى معرفة شخصية بسيطة ، ولم يحصل أن التقيت به ، وعلاني به لا تعدد معرفة عامة من خلال الشاشة ، ومع ذلك أشعر أنه قريب مني ، ربما أكثر من آخرين أرتبط معهم بعلاقات عمل وزمالة سنوات ، لأنه ينقل معاناتي بأمانة ووقفة ، وكأنه ترجمان لها ، ويستجيب لنبض الشارع ويلامس وجدان الناس وحاجاتهم ، وكأنه ناطق باسمهم في تلك اللحظة، ناطقاً عن معلوماتها وتخصصه وتجربته في مختلف مجالات الصحافة والاعلام وبخبرته المستمر عما يدور في كواليس السياسة ، وبيوتها، تجعله محاوراً جيداً متمكناً من أدوات للوصول الى الهدف والخروج برأي و معلومة جديدة تفيد الملتقى ..

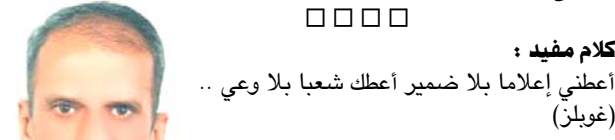
لذلك يمكنني أن أقول بأمانة وانصاف أن غيابها عن الشاشة بعد تعيينه ذلك لهيئة الأعلام ترك فراغاً وخسارة في الوقت نفسه قد يصعب إملانه إن لم يكن البديل بمستواه المهني ..

لقد تمكن الدكتور جاسم أن يرسم (صمته) الخاصة في البرامج الحوارية ، دون أن يكون نسخة مكررة من آخرين سبقوه أو عاصروه .. وتلك مهمة ليست بسيطة في قنوات كثيرة وبرامج حوارية أكثر تتبّع للمشاهد فرصة التثقل والاختيار لكي يصرف الوقت بما يفيد ، ونجح في أن يكون له جمهوره الخاص وصيوفه الذين عرفوا طريقته من الحوار وإدارته له بجذابة وضمير وعدالة ترضي الجميع ، ولكن ليس على حساب الهيئية أو رجع الناس .. فلا حيادية في قضايا الوطن ومهم المواطن .. وتلك مسألة مشروعة يجاهر بها في برنامجه ولا يخفيها ، وتظهر جلية في موقفه من مطالب الجماهير وثورة تشرين .. التاسعة مساءً تُعد (فترة) ذهبية في حسابات الشاشة .. وبالتأكيد هذه الشرقية قادرة على سد هذا الفراغ ببرنامجه بمستوى (أقصر الطرق) والتواصل مع جمهورها الكبير بما يفيد من أخبار وبرامج وأراء ..

دعوة الى الدكتور نبيل جاسم لكي يستأنف نشاطه ويعود للشاشة من جديد بعد غيبة قصيرة ، عبر الشرقية أو قناة الرقابة مثلا ، وبذلك يكون عامل تطور نوعياً للاعلام الرسمي - إذا جاز التعبير دون أن يتقاطع مع المنصب وواجباته ومهامه والتزاماته ..

ويكون بذلك قد حقق الهدفين معا ..

فهل يتسكن من أن يعسك رماطين في يد واحدة كما يقول المثل الشعبي .. أي أداء العليلين - البرنامج والمنصب أو الوظيفة - بوقت واحد ؟.. انا على يقين بقدرته لكفاته ..



كلام مفيد :

أعطني إعلاماً بلا ضمير أعكس شعياً بلا وعي ..

(غوبلر)



طالب سعدون

بغداد

شكراً لانكم لم تقتلوا هيلا

هي السيدة الوحيدة التي تتجول ببغداد على دراجتها الهوائية، وزبونة مرزومة لاشرهه في الكراة، يوماً يجتمع حولها شباب من كلا الجنسين يبدو أنها ترعى موامهم، ومن الأخير هي ليست حديثة العيش في العاصمة.

شخصياً، أقول، اني اشعر بالارتياح لانها عادت لحريتها واعتقد انها لن تبقى في مكان تعرضت فيه للخطف، كما انها اسرع مختلفة اجنبية تحتر، وادها قبل ذلك، محظوظة انها لازالت على قيد الحياة، فالخاطف غير المثلث لا يبق في حسيته حية بحيث تتعرف عليه.

هيلا، لم تظهر بعد خطفها بتسجيل لتقول رساله لبلسانها ويقاوال يريدنا خاطفوها، مثل المساومة على معتقل بهم امره الخاطفون، ولا قيل لنا ان فدية جرى دفعها لتحريرها، فمن اذا خلف هيلا و لماذا؟

هل خطفت لاسباب سياسية؟

هل تحقق الهدف السياسي من خطفها؟

هل ازعج نشاط هيلا داخلية من باب انها تسهم في نشاط لا تقره عقيدة الخاطفين، ام ان الخاطفين لا يمتثلون ا الردة فعل اجتماعية رأت في هيلا انها مصدر تثقيف ضد السائد الاجتماعي يجب العار لاسرة بنت عراقية فتحت هيلا ذراعيها و عالمها اللاماني لها؟

يصعب طبعاً تصديق ان هيلا هي من دبرت اختلاف نفسها لتخلق سمعة جعلها محط اهتمام دولي و محلي، مثلما يصعب ان يجري تقبل اختلافها في منطقة انتشار امني و مقاري انتشار مقرات لا قوى الحركات العراقية.

منذ سنوات اشتهادها في الكراة، و اشاهد ثقتها بنفسها وهي تتحرك وسط الاهالي مشيا على الاقدام او ركوبا على دراجة رياضية، ومكثرة الاستماع للشباب العراقي المثلث للغة الانكليزية، برونها اعمالهم الفنية عبر حواسيبهم، وهم من الشباب المثمني لعالم المعلوماتية و الفنون، ولا اخفي انني لم استغرب خطفها، فهي تعيدني لذكريات شاهدها ايام عيشي بلبنان ايام الحرب الاملية، حيث نادرا ما يرجع الخنطف، وغالبا ما يعثر الدرك على جسده او بقايا جسده ملقاة في زاوية من ضواحي العاصمة الصغيرة.

ان غادرت هيلا عاندة الى بلادها فقد تتكلم عن شهادتها التي ستنكون مرة عن الخطف، و نسمع لها ولكل تقرير محايد عن ظروف اختطافها، و ابرز ما اود معرفته: مردثة

الخاطف غير المثلث ليقوم بتلك العملية.

سلامات هيلا

وشكرا لمن لم يقتلوا.



شامل بردان

أربيل

مواقع التواصل الإجتماعي تقربنا بعد فراق سنوات

مواطنون : فيسبوك يجمع شمل أصدقاء الطفولة والدراسة



تأثيرات سلبية لادمان تصفح فيسبوك

حسنٌ حالتني المتعوبة كثيرا واعداد لي الامل في انشا سنستعيد الايام الجميلة).

العين للمعاصي

عادل الرفيعي يقول (ان الاستقرار الامل بل يزيد من قوة المناعة لدينا وهو علاج مجرب وينصح به الأطباء افضل من الابوية وبعض الماكولات وانا عندما اعثر على اصفاء وزميلات الطفولة والدراسة كانني اعيش معهم اجمل ايامي من خلال تبادل المشاعر والصور واستذكار المواقف الجميلة ومواقع العصور ليؤكد ان العالم قرية وهذا ذاته يقوي المناعة في اجسامنا ونشعر بتعبير طرد الوباء العين الذي يصغرة بفعل الفيسبوك والانترنت.

بيداء النوري لم تعثر على رشا صديقة الطفولة التي كانت تشاركها ملثقى او اتحاد للاصدقاء الدراسة والطفولة يعطينا الامل في الحياة ونحن سنستعيد الماضي الذي دوما نشعر بالحنين اليه .

والحنين الى الماضي الذي كان موجودا بالاساس لسدى هؤلاء الاصدقاء، والتكنولوجيا التي سهلت التواصل رغم المسافات، لتجد المخات انفسهم امام واقع جديد يستطيعون فيه الوجود مع اصقاء العمر على بعد الساعة، إذ تفرغ عن مجموعات اصقاء الدراسة مجموعات اخرى للتراسل والمصادفات عبر مسانجر واتس اب.

يقول ناجي منشد علي (تحوالت) المجموعة لادمان، اضني أكثر من 4 ساعات يوميا في التواصل مع الاصدقاء، فقد تأسست لذكريات وإنما ايضا الخبرات فلكل منا مجال وتخصص واهتمام مختلف، حتى ان بعضهم يعرض منتجاته او يبحث عن موظفين، كما اني اقدم استشاراتي للمهتمين بالتقنية والاختصاص ونشط الحياة الصحية لأعضاء المجموعة وضيف البركة في الكورونا التي ابتليتنا بها وللولاها كنت ساضطر لننمو مبكرا لساعات العمل الطويلة والمواصلات المهلكةومومو الشارع اليومية).

الهواء مع الجميع بل اسسو اتحاد في العراق لتتطور الى ملتقى يستضيف الفنانين الرواد والشباب وبالتالي تمكن من الملة الاف الاصدقاء يعقدون الندوات واللقاءات التي تصفي لهم من الثقافة والفن الاشياء ومن خلال هذا الملتقى تمكن الاصدقاء من العثور على عشرات الاصدقاء الذين قطعتم بينهم السبل ليستطيعوا لم الشمل بفضل مواقع التواصل الاجتماعي ومازالت العديد من الملتقيات والكروبات تؤسس لهم مواقع جديدة ليؤكد ان العالم قرية صغيرة بفعل الفيسبوك والانترنت.

يقول احسان الركابي (وجدت رفيق المرحلة الابتدائية اسعد مجيد بطريقة معقدة إذ كنت أتابع المنشورات على صفحة إحدى المجموعات التي ليس لها علاقة بالمدسة على فيسبوك، ووجدت منشورا بيسال الأعضاء مشاركة ذكرياتهم عن من كان يجلس بجوارهم في المرحلة الابتدائية، فكتبت اسعد مجيد ووضعت الصورة المجمعمة لافتاجي به يرد علي، ومن قائمة اصقاء احسان توصلت لاسعد مجيد لتتجد ثلاثتنا - افتراضيا - لأول مرة منذ أكثر من 30 عاما

تواعد الاجتماعي

ورغم ان مواقع التواصل الاجتماعي وفرت سبل البحث عن اصقاء غابوا قبل عشرات السنين وابتعدوا الاف الاميال كما حدث بين احسان المقيم في استراليا إلا انها أحيانا تعجز عن المساعدة، فقد تأسست بعد مرحلة سقوط النظام السابق كروبات وملتقيات واتحادات لتجمع الاصدقاء مثلا كروب تجمع خريجي معهد وكلية الفنون الجميلة والابتدعي الى الكروب فقط خريجو الدراسة التي حديثها الكروب ، كذلك تأسست ملتقيات كملثقى اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين وسرعان ما تجاوز عدد اعضاءه الخمسة الاف عضو جميعهم من المنتمين للملاذاة والتلفزيون واصداقائهم وبدوا عقد لقاءات على

في إحدى الدول العربية. وعثرت حنان الفضل الأولى لموقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك الذي مع الاسف يستغل بعض الجهة الى اغراض شخصية واحيانا عنوانية وغير لائقة ويدفان جيداً فضلاً عن صور للجللات المدرسية والمدرسين الذين رحلوا عن عالمنا والذين انتقلوا إلى مدارس أخرى. هذه المجموعة واحدة من عشرات المجموعات التي تكونت خلال الاسابيع الأخيرة لتضم زملاء الدراسة في مختلف المراحل التعليمية بهدف استعادة ذكريات الطفولة إذ يتبادل الأعضاء من مراحل عمرية مختلفة الصور والوثائق ويبحثون فيما بينهم وعن مدرسيهم فيما يشبه حلقات السمر الافتراضية

مجموعات للتواصل

سالم الوندراوي وهو صحفي جوي في إحدى شركات الطيران ومؤسس مجموعة أخرى تضم تلاميذ إحدى المدارس الابتدائية يقول (تكتنا من ضم أعضاء منذ سنوات اقدم منا بكثير، انضم لنا أعضاء كانوا في المدرسة منذ عام 72 ويبحثون عن اصداقائهم القدامى، بعضهم لا يذكر سوى الاسم الأول ومعهم صور مرت عليها عشرات السنوات، استطعنا جمع أكثر مراجعة محتوى على إحدى مواقع الاعلانات الإلكترونية (يبحث عن اصقاء هذه المرحلة تحديداً لأنها من مازالت مستمرة). ويعتمد البحث في هذه المجموعات على الصور واحياناً الأسماء فمما يضع اي عضو الصورة وكانت ودية مليحة بالحسب والشفقة العام الدراسي ويبدأ في البحث عن الأشخاص المحيئين به كان يسأل هل يوجد احد يعرف كريم البلي على السمنان في الصورة راح فين، وهكذا تبدأ رحلة البحث التي يشارك فيها جميع أعضاء المجموعة من المراحل العمرية المختلفة، كان يضيف أحد

معنا مجموعة الزملاء الذين فارقناهم من سنوات ليست بالقصيرة ويعود الفضل الأول لموقع التواصل الاجتماعي الفيسبوك الذي مع الاسف يستغل بعض الجهة الى اغراض شخصية واحيانا عنوانية وغير لائقة بيدنا هو موقع للتواصل الاجتماعي الحقيقي وتبادل المعلومات والمعرفة والثقافة (الفن) واصقاء لايربطهم مصالح

اطلقت حنان التميمي قبل نحو شهر صفحة على موقع فيس بوك لتجمع فيها زملاها واصداقها خلال المرحلة الابتدائية وتقول حنان (عثرت حتى الآن على 40من اصل 50 كانوا زملاء صف بدءا من مرحلة رياض الأطفال وحتى نهاية المرحلة



اشغال الاجيال الجديدة بوسائل التواصل الاجتماعي

الابتدائية وفي مقدمتهم صديقتي احلام وتضيف حنان التي تعمل في مراجعة محتوى على إحدى مواقع الاعلانات الإلكترونية (يبحث عن اصقاء هذه المرحلة تحديداً لأنها من مازالت مستمرة). ويعتمد البحث في هذه المجموعات على الصور واحياناً الأسماء فمما يضع اي عضو الصورة وكانت ودية مليحة بالحسب والشفقة العام الدراسي ويبدأ في البحث عن الأشخاص المحيئين به كان يسأل هل يوجد احد يعرف كريم البلي على السمنان في الصورة راح فين، وهكذا تبدأ رحلة البحث التي يشارك فيها جميع أعضاء المجموعة من المراحل العمرية المختلفة، كان يضيف أحد



اشغال الاجيال الجديدة بوسائل التواصل الاجتماعي

بغداد - فائز جواد بعد فراق دام أكثر من ربع قرن مع اصقاء المراحل الدراسية تمكن عدد من تباعدهم لمدة طويلة بسبب السفر والهجرة واختيار مدن وعواصم تعد الاف الكيلومترات عن العراق ويبقى الدول ليستفتحوا باب التواصل والانصال من خلال الاحاديث وتبادل الصور والمعلومات العائلية ليتمتكوا من لم شمل الاصدقاء والعائلة بعد فراق دام طويل .

الطالبة ايهاج خالد تقول (ما أجمل أن تعودوك تلك السنوات الى أكثر من 20 عاما وتتعرف ومن خلال الفيسبوك وعن طريق الصفحة على اصقاء الدراسة والجدان و ابناء المنطقة الواحدة) وتضيف (وعن طريق الصفحة وأنا انصنف موقع التواصل الاجتماعي وافقت على طلب إحدى الصديقات برغم انني لم أعرف على اسمها لكن بعد بحثي عن معلوماتها وجدت انها كانت قد درست في ذات المدرسة التي كنت ادرس بها ولما تمتعت بصورها على صفحتها الخاصة تعرفت عليها وقلت لنفسني انها زميلتي التي كنا ندرس في مرحلة واحدة من المتوسطة و فوراً حققت اتصالاً معها على المسنجر وتحديثاً معها وقادنا الفيسبوك الى ملتقى بعد فراق دام أكثر من 25عاماً حيث هاجرت صديقتي عن اهلها الى اوربا واقامت في إحدى الدول الاربوية وانفطعت اخبارها واخبار كل الصديقات اللواتي كنا في نفس المرحلة) وتقول (بعد فرحتي وفرحتها بدأت بالحدث عن المرحلة الجميلة تلك الشباب والسائتي عن صديقاتي كذلك انا وسيرت لكل الكليات وزوجتها بصور وعناوين زميلاتي وقامت على الفور الاتصال فيما بينهن لتعود صديقتنا مرة ثانية وقررتا بعد ازالة الجائحة والوباء الذي ضرب عالمية دول العالم ان نلتقي مرة ثانية في إحدى الدول لتعبد صديقتنا مرة ثانية خاصة ان اهلها واهلي قريبون من بعض وشجعونا ان نعيد صديقتنا وانا سعيدة جدا وفرحة ان التقي باعز صديقاتي وبودرها تلتني على زميلاتي وصديقاتي ونفخر اقامة كروب مع بعض من اجل ان ينظم

المستقلة للأبحاث تنظم أول دورة تدريبية عن الرأي العام

ندوة حوارية عن كورونا في زمن العولة والأقلمة

السوداني ودور البعثات الدبلوماسية العراقية في زمن جائحة كورونا - سفارة جمهورية العراق في هولندا انموتجا قدمها سفير العراق في هولندا هشام العلوي وصحة الإنسان في الشريعة الاسلامية قدمها رئيس مجلس علماء كندا ورئيس مؤسسة ستاد

الجائحة ايجابيات كثيرة ثقافية وبنية وبيئية واجتماعية وكانها جاءت لتدير مقود الحياة إلى اتجاه أكثر هوءاً).

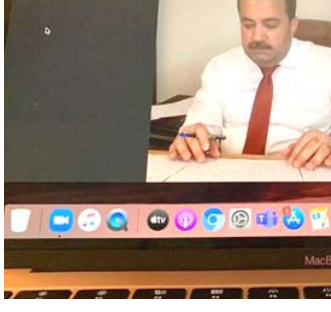
دور البعثات

وقال بيان تلقته (الزمان) امس ان الندوة تناولت المحاور والواقع العراقي: المشاكل والحلول قدمها

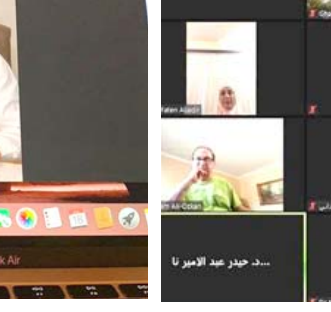
الخيرية في كندا ندوة حوارية إلكترونية لمناقشة (جائحة كورونا في زمن العولة والأقلمة).

واحد النقاش أن (العالم ما بعد كورونا ليس كما قبلها إذ ستخبر ممارسات كثيرة ل ستتغير

البعثات السياسية كذلك ولت المحاضرون الانتباه على ان لهذه



بدايات مجموعة المستقلة للأبحاث أول برنامج تدريبي يعرف عدد من الصحفيين باساسيات استطلاعات



مركز الفرانين للبحوث والدراسات ينظم ندوة حوارية عن كورونا

المشرّع لم يحدّد الحرّم بالنسب أم بالمصاهرة؟

الخيانة الزوجية تزيد من معدلات جرائم القتل

الاطفال عنها لانها خانت الامانة الا اهم، وفي حالة وقوع جريمة فاكد ما قاله زميله القاضي وما نعت عليه فقرات قانون العقوبات العراقي. واضاف الصغار ان القانون شرع الخفيف عن الجاني لحظة مفاجاة

هو الزوج ومحارمه الزوجية وبذلك لا يستفيد غير هؤلاء كباين العم او ابن العممة والخالة- لافتاً إلى ان التطبيقات العملية في الحكم الجزائية اقتصر على ان المستفيد وفق العذر هو المحرم من النسب فقط كالب والابن والجد ولا يستفيد منه المحرم بالمصاهرة.

النسب ام بالمصاهرة ام بالرضاع وهو المستفيد من هذا العذر وهو مايعتبره القاضي قصورا تشريعياً. مبيناً ان المادة 128 من القانون اعتبرته عذراً مخففا للعقوبة بارتكاب الجريمة لبواعث شريفة او بناء على استفزاز فاذا توافر الباعث الشريف فان الخيانة التي عقوبتها الاعدام نزلت العقوبة الى السجن المؤبد او المؤقت والحبس الذي لاقل مدته من ستة اشهر مالم يبض القانون على خلاف ذلك. ويتفق معه القاضي احمد الصفار قائل ان الابن الذي يرتب على فعل الخيانة الزوجية بعد ثبوتها هو ما نصت عليه المادة الاربعون من قانون الاحوال

بغداد - ايهاس جبار حدد قانون العقوبات العراقي رادعا وعقوبة لكل جريمة مفصلاً فقراتها واسبابها وبغ الجريمة ولم يغفل عن جرائم القتل بفعل الخيانة كونها من الجرائم التي ظهرت بالمجتمع منذ نشأتها ووجد بموجب فقرات مواد العقوبات لكل حالة.

ويقول القاضي خضير سلمان قاضي مجمع محاكم الحمومية إن المشرع العراقي عالج جرائم القتل بداعي الشرف وفي ضمنها الخيانة كقتل الزوج لزوجته او احد محارمه وعده عدراً قانونياً مخففا للعقوبة وهو ما اوردته المادة 409 من قانون العقوبات العراقي رقم 111 لسنة 1969 المعدل والتي حددت من فاجا زوجته او إحدى محارمه في حالة تلبس بالزنا او وجودها في فراش واحد مع شريكها. ويواصل القاضي حديثه ان عقوبته الحبس مدة لا تزيد عن خمس سنوات ولم يحدد المشرع العراقي من هو المحرم له هو المحرم

الزوجة او احدى محارمه اما لو تحقق العكس وكانت المرأة هي من فاجت زوجته وقتلته فانها سوف تكون تحت طائلة العقاب المزدوج قانونية والاجتماعية وتكون جريمة عادية تحاكم وفق المادة 405 من العقوبات. لافتاً إلى ان القانون اعطى تميراً خاصاً للذكور ومبرراً للقتل وان هذه الجريمة ليست حديثة والعهد فهي موجودة في جميع الازمنة وكانت لها عقوبات مفروضة حسب كل مجتمع وزمانه ومكانه، فالقتل او غسل العار تعتبر في اكثر تداولا عبر الاجيال والاقوات وهي من العقوبات المجتمعية وليست العقوبات القانونية.

فيما عزا القاضي ازدياد حالات الجرائم بسبب الخيانة فضلا عن سوء الوضع الاقتصادي في تدهور القيم المجتمعية وانتشار مواقع التواصل الاجتماعي (السوشل ميديا) واستخدامها بشكل يسيء الى العلاقات الاسرية.



بدايات مجموعة المستقلة للأبحاث أول برنامج تدريبي يعرف عدد من الصحفيين باساسيات استطلاعات

بدايات مجموعة المستقلة للأبحاث أول برنامج تدريبي يعرف عدد من الصحفيين باساسيات استطلاعات

بدايات مجموعة المستقلة للأبحاث أول برنامج تدريبي يعرف عدد من الصحفيين باساسيات استطلاعات

بدايات مجموعة المستقلة للأبحاث أول برنامج تدريبي يعرف عدد من الصحفيين باساسيات استطلاعات

بدايات مجموعة المستقلة للأبحاث أول برنامج تدريبي يعرف عدد من الصحفيين باساسيات استطلاعات

بدايات مجموعة المستقلة للأبحاث أول برنامج تدريبي يعرف عدد من الصحفيين باساسيات استطلاعات

بدايات مجموعة المستقلة للأبحاث أول برنامج تدريبي يعرف عدد من الصحفيين باساسيات استطلاعات

بدايات مجموعة المستقلة للأبحاث أول برنامج تدريبي يعرف عدد من الصحفيين باساسيات استطلاعات

بدايات مجموعة المستقلة للأبحاث أول برنامج تدريبي يعرف عدد من الصحفيين باساسيات استطلاعات

بدايات مجموعة المستقلة للأبحاث أول برنامج تدريبي يعرف عدد من الصحفيين باساسيات استطلاعات

بدايات مجموعة المستقلة للأبحاث أول برنامج تدريبي يعرف عدد من الصحفيين باساسيات استطلاعات

بدايات مجموعة المستقلة للأبحاث أول برنامج تدريبي يعرف عدد من الصحفيين باساسيات استطلاعات