

## نجم بيتلز رينغو ستار يحتفل بعيد الثمانين إفتراضياً

□ لوس أنجلوس (ا ف ب) - احتفل نجم فرقة (بيتلز) الشهيرة السابق رينغو ستار الثلاثاء الماضي بعيد ميلاده الثمانين، ولكن إفتراضياً بسبب ظروف أزمة فايروس كورونا، ومع أن أغنيات الخنافس حضرت في الاحتفال، غاب عنه رفيق رينغو ستار السابق بول ماكارتي وشرح الفنان لجمهوره وهو يجلس خلف آلة درامز ويضع كمامة مزينة برسوم برمز إلى السلام (أفضل كمعظمكم أن أحظى بحفلة عيد ميلاد جميلتك هذه السنة ليست ملائمة لتنظيم تجمّع كبير). وأضاف (لذلك أحتفل مع أصدقائي بطريقة مختلفة هذه السنة. سنضطر إلى البقاء بعيدين بعضنا عن بعض بسبب الفايروس).

وشمل برنامج الحفلة عدداً من أغنيات بيتلز الشهيرة، منها كام توغيزر وأول بو نيد إن لاف ووين إيز ليتل هلب فروم ماي فرييندز. كذلك ضم البرنامج مقاطع فيديو من الأرشيف وتسجيلات منزلية وشهادات مسجلة من فنانيين بينهم شيريل كرو وديفيد لينش. وحضر البث الحي للحفلة نحو 130 ألفاً من محبي بيتلز ورينغو ستار.



جينيفر لوبيز

## محترف ميسان يخلد عراب الخشبة العراقية

# ملتقى يوسف العاني للقراءة المسرحية المعاصرة يطلق نسخته الأولى



على اخراج الصورة المسرحية بشكل أكثر احترافية للمتفرج).

النص قد كتب خلال السنوات (2018-2019) وان يناقش القضايا العربية والعالمية حول خدش أو اساءة لكون أو شخص أو جهة . . وأوضح السوداني (من بين الشروط أيضا ان لا تتجاوز القراءة النصية 30 دقيقة فقط وتقتل نصوص الأطفال والمونودراما والنصوص الشعرية والملتقى في صفحاتهم فيما سينظم الملتقى جلسات نقدية لكل نص مشارك على ان يلزم المشارك في تثبيت البرنامج الخاص بالث الرقمي الذي يتم ابلاغه عنه من قبل الادارة الفنية للملتقى وارسل سيرة ذاتية مع صورة شخصية وأيضا النص على عنوان محترف ميسان الإلكتروني ويرفق معها اسم الكاتب، اسم البلد، اسم النص، تاريخ كتابة النص ونوع النص). وختم (نتنظر مشاركة كتاب النص عربيا وعالميا في واحدة من اهم الملتقيات الفريدة من نوعها وسنعمل

المسرحية المعاصرة اونلاين 2020 وهو ملتقى رقمي لكتاب النص المسرحي عربيا وعالميا وذلك للاطلاع على التجارب النصية المسرحية المعاصرة والتعقيب في متونها نقدياً وتسويقها رقمياً، طبعاً بشراكة مهمة من قبل منصة المسرح). وأضاف المختار ان (الهدف من الملتقى هو، تخليد الراحل يوسف العاني بملتقى سنوي، الاطلاع على تجارب الكتابة المسرحية بين الكتاب، اكتشاف تباين المستوى الكتابية من بلد لآخر، التسويق الاعلامي للكتاب المسرحيين، الوقوف عند منجزهم نقدياً، تحفيز الطاقات الواعدة للكتابة). مشيراً الى ان (خطة الملتقى تتمحور بقراءة نص مسرحي للكاتب المشارك اونلاين، وعقد جلسات نقدية عن كل نص مشارك لأحد النقاد اونلاين). من جهته قال المدير الفني للملتقى السينوغراف علي محمود السوداني ان (الشروط حددت المشاركة لكتاب النص المسرحي حصراً وان يكون النص باللغة العربية الفصحى حصراً ولايوجد اي تحديد للعمر والتجربة والاحتكام للنص الجيد وان يكون

المسرحي لـ (الزمان) (بعد النجاح الكبير الذي تحقّق في الدورة الاولى من مهرجان محترف ميسان الدولي للمسئودراما اونلاين 2020 والذي اختتمت فعالياتها في ايار من العام الحالي وبمشاركة سبعة دول عربية فقد عقدنا العزم على تنظيم ملتقى يوسف العاني الدولي للقراءة



المسرحي لـ (الزمان) (بعد النجاح الكبير الذي تحقّق في الدورة الاولى من مهرجان محترف ميسان الدولي للمسئودراما اونلاين 2020 والذي اختتمت فعالياتها في ايار من العام الحالي وبمشاركة سبعة دول عربية فقد عقدنا العزم على تنظيم ملتقى يوسف العاني الدولي للقراءة

العامة - الزمان اطلق محترف ميسان المسرحي وبالتعاون مع منصة المسرح استمارة المشاركة في النسخته الاولى من ملتقى يوسف العاني الدولي للقراءة المسرحية المعاصرة اونلاين 2020. وقال الكاتب والمخرج عدي المختار اشرف العام على محترف ميسان

تعرضت الممثلة والإعلامية المصرية إسعاد يونس لموجة من الانتقادات اللاذعة بمجرد نشرها تويته قديمة يقول كثيرون إنها تحمل احتقارا وإزدراء للطبقة الفقيرة وللفالخين. وكانت يونس قد أعادت قبل أيام نشر تويته طويلة عبر صفحتها على فيسبوك، بعنوان فتحية، وهي كلمة مقتبسة من اسم فتحية وتحديث إسعاد في التويته عن محاولات عائلتها المتكررة لتعليم وتمدين طفلة ريفية كانت تعمل لديهم كمعينة منزلية، إذ وصفتها بالكسل والغباء كما سخرت من هذاهما وانتقدت راحتها المنفرة وعدم اهتمامها بنظافتها الشخصية وتناولها الطعام بشراهة، حتى

**طله رشيد**  
الكاتب والفنان العراقي صدر له عن دار الرواد كتابان الأول بعنوان (أحذر أيها المتفرج! لص ممنوع ولص محظور) والثاني (الشهد الثقافي البغدادي).

**سليمان الطراونة**  
استاذ الهندسة والباحث بجامعة مؤتة بالأردن ضيفته مديرية ثقافة الكرك ضمن فعاليات الورقة الثقافية للحديث عن (يوميات ملثف بزمن كورونا).

**محمد جليل**  
الاعلامي العراقي ومدير المكتب الاعلامي للناثب محمد اقبال الصيولي تلقى تهناني زملائه لشغفه من فايروس كورونا، متمنين له دوام العافية.

**زهير قنوع**  
المخرج السوري يستعد لعرض مسرحيته (أدريثالين) حيث تجري التمارين على خشبة مسرح القباني بدمشق مع نخبة من النجوم الشباب.

**خليل الطيار**  
الباحث العراقي تلقى امنيات الاهل والاصدقاء، بالشفاء العاجل لابنته وزوجها وطفلهما الذين يرددون حاليا على فراش العافية لصابتهم بفايروس كورونا.

**سامرة المومني**  
الأكاديمية الأردنية حصلت على المرتبة الثالثة في مسابقة صلاح هلال الأدبية للقصّة القصيرة على العالم العربي عن قصتها (ماريا).

**عادل شهيد الجبوري**  
العضو السابق في الهيئة الادارية لنادي الصيد العراقي نعاذ زملائه بعد ان غيبه الموت الثلاثاء الماضي، ساين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

**تامر حسني**  
الفنان المصري نفى شائعة اصابته بفايروس كورونا التي تداولها البعض في مواقع التواصل الاجتماعي، مطمئنا جمهوره على صحته.

## لوبيز وخطيبها يشتريان منزلاً

□ سان فرانسيسكو -وكالات - بمبلغ يتخطى المليون دولار وتحديداً مليوناً و400 ألف دولار أمريكي، اشترت النجمة الأمريكية جينيفر لوبيز وخطيبها لاعب البيسبول السابق اليكس رودريغز منزلاً جديداً في منطقة سان فرانسيسكو في مدينة لوس أنجلوس الأمريكية. المنزل يضم 3 غرف نوم و3 حمامات، وأشارت مجلة فارايتي إلى (ان المنزل تم بناؤه عام 1948). مشيراً إلى (انه تم تحويل ديكور المنزل إلى المودرن).

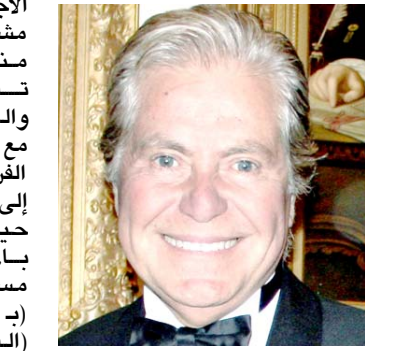
انتهى الأمر بطردها من منزل العائلة وأثارت تويته إسعاد غضب رواد مواقع التواصل الاجتماعي، الذين هاجموها في تعليقاتهم وطالبوها بحذف المنشور. ودعت موجة الغضب البعض إلى تدشين وسم باسم الفتاة استطاع تصدّر قوائم الموضوعات الأكثر تفاعلاً في مصر على مدى أيام، وبالفعل اضطرت ابوسن تحت وطأة الانتقادات إلى مسح التويته. والتويته عبارة عن مقال كانت قد نشرته إسعاد يونس في جريدة المصري اليوم في ايلول 2013 تم اعادت مشاركتها على حساباتها الإلكترونية، تزامناً مع الذكرى السابعة للإطاحة بحكم الرئيس المصري السابق محمد مرسي.

## إسعاد يونس تواجه انتقادات بالتمنر

القاهرة - الزمان تعرضت الممثلة والإعلامية المصرية إسعاد يونس لموجة من الانتقادات اللاذعة بمجرد نشرها تويته قديمة يقول كثيرون إنها تحمل احتقارا وإزدراء للطبقة الفقيرة وللفالخين. وكانت يونس قد أعادت قبل أيام نشر تويته طويلة عبر صفحتها على فيسبوك، بعنوان فتحية، وهي كلمة مقتبسة من اسم فتحية وتحديث إسعاد في التويته عن محاولات عائلتها المتكررة لتعليم وتمدين طفلة ريفية كانت تعمل لديهم كمعينة منزلية، إذ وصفتها بالكسل والغباء كما سخرت من هذاهما وانتقدت راحتها المنفرة وعدم اهتمامها بنظافتها الشخصية وتناولها الطعام بشراهة، حتى

## فهمي يستثمر وقته في الحجر المنزلي بقراءة الكتب

القاهرة - الزمان أعلن الممثل المصري حسين فهمي انه (عاش فترة مؤلمة بعد فقدان 4 من أصدقائه بسبب فايروس كورونا مما أشعره بالحزن طوال الفترة الماضية وهو الأمر الذي جعله يخشى المحيطين به وتحديداً أولاده، فقرر تطبيق قواعد التباعد الاجتماعي والعزلة على الجميع)، مشيراً إلى انه (لم يخرج من منزله منذ أكثر من ثلاثة أشهر عقب تفشي الوباء في مصر والعالم). وأضاف فهمي في مقابلة مع صحيفة عربية أنه (استمر في الفن والفلسفة وعلم النفس)، لافتاً إلى (ان للقراءة طقسا مهما في حياته وزاد الاهتمام بها مع بقائه بالمنزل). كما شاهد بعض مسلسلات رمضان الماضي، ومنها (100 ووش) وكذلك مسلسل (الفتوة)، ومسلسل (الاختيار) بشغف كبير.



حسين فهمي

## يا أمي يا أم الوفا

نقلًا بدون تصرف عن الفنان الكبير سعدون جابر في لقاء تلفزيوني: "يوماً ما كنت ذاهباً لمشاهدة مباراة كرة قدم في ملعب الشعب وكان معي كريم العراقي، ووقف أمام تمثال لأميرة في بغداد مرتديه عبايتها وأصغته على صدرها طفلاً صغيراً وملفتة إلى طفلٍ أخرى تقوده بيدها اليمنى للحنان (يمكن للراحل محمد عني حكمت الله يرحمه، الذي صور الأم وأرتباكها وأنشغالها بطفلين وقد جأت (عجاجة كبيرة) وطارت العبابة منها، شفت الصورة مؤثرة وقلت تكريم انظر إلى هذا التمثال وإذا بكريم بيكي وسالته ليش تبكي؟ قال صار لي 6 اشهر لم أرى والدة، فاجبت: شغلكت التهنون انت عندك والدة بس اني شغلتي ما تهون لأن ما عندي والدة، ومضيت باتجاه ملعب الشعب وانتشلت انا بالانشجيع في حين كريم انشغل بالكتابة، انتهت اللعبة وتوجهت نحو السيارة وقال لي كريم: قبل لا أتشغل بشوف هذا النص، طالعته وإذا به اغنية يا أمي يا أم الوفا. انتهى. مجرد إشارة عابرة ان تمثال ( الأم ) للفنان خالد الرحال وليس للفنان محمد عني حكمت، وإشارة أخرى ان التمثال يقع في حديقة الأمة وهي اسمها الحقيقي حديقة الأم ولكن يقال ان اسمها تم تغييره من قبل النظام إلى حديقة الأمة عام 1963 لييسم مع النفس والنتيجة القومى اذاك. المهم في هذا وذلك ان الأم محور الوجود، والحنّة تحت أقدامها، لذلك تحسد الإبداع في ابني صوره في اغنية يا أمي يا أم الوفا على مستوى الكتابة والحنن والاداء، وهي على الصعيد الفني تضاهي اغنية فائزة احمد ( ست الحبابين)، لذلك هي من الأعمال الخالدة، وزيادت خلوةً عندما غنمها المعاون الطبي محمد كريم في مستشفى الموالي، بالبصرة، غناها لام مصابه بمرض الكورنا بمنتهى الاحساس والصدق، ليحول الانكسار والأحباط إلى تقاؤل وعمل ونشاط، محمد مهدي قدم علاجاً فنياً قبل العلاج التقليدي وإزاح الغيب والوجع عن الأم البصرية المرهقة، مقطع الفيديو الذي انتشر في وسائل التواصل الاجتماعي منح الناس تدفقا معنوياً عالياً بعد ان كانت هذه الوسائل مليئة بالخوف والهلع والأحباط، شكراً لكوارثنا الطبية والصحية على ما قدموه في هذه الأزمة الصحية الخطيرة، والاستجابة الانسانية النبيلة لاختر تحدي على وجه العمورة، نامل من الجميع حكومة ومجتمع وإعلام دعم هذه الشريحة التي قدمت ارواحها فداء في سبيل ان تعيش ارواح الآخرين، لا يتخلو عليهم بالدمع والاسناد، وقد ورد في مسامعي في هذا السياق ان محافظة البصرة بأدر ومنع المعاون الطبي والفنان محمد كريم قطعة ارض في مدينة الكرم والمعطاء البصرة الخيلاء.



## مضاد عجيب

بغداد

## الكلمة الضائعة

اشطب مرادفات الكلمات ادناه بجميع الاتجاهات، يمكن شطب الحرف أكثر من مرة لتحصل على الكلمة المطلوبة:

ابن البيطار- جوهر الصقلي -  
الادريسي-ابن زهر- ابن حزم  
الاندلسي-ابن زيدون- ابن عباد  
-ابن ماجه- ابو الفرج الاصفهاني  
-ابن بطوطة-الفراهيدي -  
الغزيرقي-امن-امن-سلام -  
جمال - اعلان -عهد.

### أنت والنجوم

استجد نفسك اليوم أمام العديد من الأمور المتناقضة التي تريد القيام بها.

**الحمل**  
ستجد نفسك اليوم أمام العديد من الأمور المتناقضة التي تريد القيام بها.

**الثور**  
دعوات للخروج ولكنك ستستغفل اليوم المكوث في المنزل. رقم الحظ: 3.

**الجوزاء**  
قد تهتم بنشاط فني من أحد الزملاء الذين يشاركوك نفس الاهتمامات.

**السرطان**  
تبدو متعباً اليوم بسبب محاولتك لبنا، عالم مثالي رقم الحظ: 23.

**الأسد**  
تمر بحالة من الملل بسبب تكرار أعمالك اليومية لكن مع حبيبك فانت سعيد.

**العذراء**  
استفيد من الفرص واتضح طاقته من وقت لآخر يوم السعد الاربعاء.

**الميزان**  
الحظ يبسطك لم من جديد . من الأفضل ان تلتزم الصمت في قضية عائلية.

**العقرب**  
تتأكد أرباح من مشروع كنت قد استثمرت فيه اموالك سابقا. رقم الحظ: 3.

**القوس**  
الحبيب ينتظر بفارغ الصبر الرد منك حول موضوع الارتباط.

**الجدي**  
حاول الاتخار في الاجابة على الطرف الاخر حتى إن كان ريدك لا يعجبه.

**الدلو**  
تشعر بالتوتر اليوم فلدك عمل مقابلة عمل تمنى ان تحصل عليها فاهتم بمظهرك.

**الحوت**  
إحذر الخلاف مع الحبيب على المادة لان المال يذهب ويأتي اما فلا فلا.