

الموت يغيب مايكل أنجليس

لندن - الزمان
غيب الموت السيد الماضي الممثل البريطاني مايكل أنجليس، الملقب في مسلسل (توماس أند فريندر) ، عن عمر ناهز 76 عاماً، حسب ما أعلنته وكالة الأنباء البريطانية (برس) أسوسيشن (وتوفي أنجليس فجأة، في منزله وهو إلى جانب زوجته جينيفر غلاستي. وولد أنجليس في ليفربول، حيث روى بصوته 13 حلقة من برنامج الأطفال التلفزيوني (توماس أند فريندر) في بريطانيا من عام 1991 إلى 2012. وقدم مايكل العديد من الأعمال ذات الصلة، فقد اشتهر بأدائه دور أرن في مسلسل الدراما التلفزيونية (سبتمبر سونج) ودور مارتن نيراكوس في المسلسل القصير (جي بي إنش).

لطيفة تروج للشمس

بيروت - الزمان
نشرت الفنانة التونسية لطيفة مقطعاً من أغنياتها للشمس التي سطرحتها قريباً على قناتها الرسمية على يوتيوب. وعلقت لطيفة على الفيديو عبر حسابها الخاص على أحد مواقع التواصل الاجتماعي للشمس من بعد الغياب طويلاً... انتظروا أغنياتي الجديدة للشمس.. قريباً كلمات: ياسين الحمزاوي الحان وتوزيع: أمين القليسي. كانت لطيفة قد طرحت مؤخراً أغنياتها أدي عقد عبر يوتيوب ولقت لطيفة نجاحاً كبيراً في البيومها الأخير (أقوى واحدة) الذي قدمته بالتعاون مع العديد من الشعراء، وفيه نوع بالأنماط الغنائية واللهجات المتنوعة.

ريتا أورا



نص ستاو ويعجبني وما يعجبني وحب وحرب .. عناوين لحطات بارزة

ضحكات أمل طه تسبقها في ذكرى رحيلها الرابعة



استدكار: لقطات مختلفة من حياة أمل طه

لمسنتين التي كانت تقيم فيه بمنطقة الكاظمة، مناشدة الحكومة بمعالجتها خارج البلاد، لكن لم يستجب لندائها أحد آنذاك. توفيت مساء يوم الخميس الموافق 19 ايار 2016 بمستشفى الكوت في محافظة واسط. عن عمر يناهز الستين عاماً بعد صراع طويل مع المرض اذ تدهورت في الشهور الأخيرة حالتها الصحية بشكل ملحوظ.

مسرحية النجمة البرتقالية 1977 على خشبة المسرح القومي. الخيط والعصفور ، إخراج حسين علي هارف، بمشاركة فرقة المربعات الجردانية 1983. صابرة ودايرة 1985. فنانة 1989. بيت وخمس ببيان، تمثيل سناء عبد الرحمن، بهجت الجبوري، جاسم شرف. (هاي وين) 1997. وحصلت على وسام جامعة واسط عام 2011. وفي عام 2009 تعرضت إلى جلطة دماغية 9 أصيبت على أثرها بالشلل النصفي في الجهة اليسرى من جسدها تسببت بانقطاعها عن الوسط الفني بعدما انضمت على حركتها حيث كانت تجلس على كرسي متحرك يساعدها على التنقل بين أروقة دار الرعاية التي كانت تقدم فيها.

عالم الست وهيبه 1998. أيام الإجازة 1985 إخراج عماد هادي، تمثيل محمد حسين عبد الرحيم، هناء محمد، خليل الرفاعي، محسن العلي، فاطمة الربيعي. برج العقرب 1998 تمثيل خليل الرفاعي، إيناس طالب، مكي عواد، لؤي أحمد. القضية 283 عام 2001 حب وحرب ج 2 عام 2003 مع الفنان قاسم الملاك. باشاوات آخر زمن عام 2004 مع راسم الجميلي وجلال كامل. حب وحرب ج 2 عام 2004 تمثيل محمد حسين عبد الرحيم، إنعام الربيعي، بطولة قاسم الملاك. شموع خضر الياس 2005. شوف عالمكشوف 2005. 7 خوات 2008 إخراج صاحب بزون. أحلى الكلام 2009 صياح غزال 2010. كما شاركت في تمثيلية (السينما) تمثيل محمد القنسي، عزيز كريم. إخراج فلاح زكي 1977 ومن المسرحيات التي شاركت فيها

تمثيلي يحمل بين طياته مشكلة اجتماعية، وكانت تجسد هذه الفقرة بمشاركة الفنان محمد حسين عبد الرحيم، واللذان كسبا من وراء هذه الفقرة شهرة واسعة. كما تالقت في برنامج نص ستاو، من إنتاج قناة (الشرقية). شاركت ببطولة أفلام عدة منها: (عمارة 13) عام 1988 إخراج صاحب حداد، تاليف عبد الباري العويدي. (الصعود الملتهب) 1990 إخراج صاحب حداد، (زمن الحب) 1991 تاليف صباح عطوان، إخراج كارلو هارتون. وفي مجال المسلسلات اختارها مرة أخرى المخرج فلاح زكي في مسلسل شعبي بعنوان (بيتنا وبيتوت الجيران). ولعبت دوراً جميلاً أثبتت فيه قدرتها في أداء الشخصيات البغدادية (استراحة الظهيرة) الذي كان يذيع على التلفزيون العراقي كل جمعة وتحديداً في فقرة (يعجبني وما يعجبني)، وهي عبارة عن مشهد

تمثيلي يحمل بين طياته مشكلة اجتماعية، وكانت تجسد هذه الفقرة بمشاركة الفنان محمد حسين عبد الرحيم، واللذان كسبا من وراء هذه الفقرة شهرة واسعة. كما تالقت في برنامج نص ستاو، من إنتاج قناة (الشرقية). شاركت ببطولة أفلام عدة منها: (عمارة 13) عام 1988 إخراج صاحب حداد، تاليف عبد الباري العويدي. (الصعود الملتهب) 1990 إخراج صاحب حداد، (زمن الحب) 1991 تاليف صباح عطوان، إخراج كارلو هارتون. وفي مجال المسلسلات اختارها مرة أخرى المخرج فلاح زكي في مسلسل شعبي بعنوان (بيتنا وبيتوت الجيران). ولعبت دوراً جميلاً أثبتت فيه قدرتها في أداء الشخصيات البغدادية (استراحة الظهيرة) الذي كان يذيع على التلفزيون العراقي كل جمعة وتحديداً في فقرة (يعجبني وما يعجبني)، وهي عبارة عن مشهد

وفاء الهادي
التدرسية في الجامعة المستنصرية تلقت تعازي الأوساط الأكاديمية لوفاة زوجها ، سائلين الله تعالى أن يسكنه فسيح جناته.

شهد برمدا
الطربة السورية اطلقت أغنياتها الجديدة (يا كايدهم) عبر القناة الخاصة ببيمادا (الطفولة حياة) على اليوتيوب دعماً لأطفال مرضى السرطان.

مازن سمير الحكيم
عضو الفريق الوزاري للتعليم الإلكتروني في العراق التي محاضرة في ورشة عمل اقامتها كلية التربية للبنات بالجامعة العراقية بالتعاون مع الفريق الوزاري تحت عنوان (منصة ادمودو الإلكترونية والتهيئة لاستكمال السنة التحضيرية للدراسات العليا وفق التوجيهات الوزارية).

ريان جريوة
المطرب السوري احيا بمرافقة عازف البيانو ابراهيم قطيش حفلاً على خشبة مسرح المركز الثقافي العربي بمدينة السويداء، تم بثه عبر (فيسبوك) .

صادق مرزوق
مدير قصر الثقافة والفنون في الديوانية مشغول مع فريق عمل فني والصور محمد جبل في انجاز مادة فليمية عن محافظة الديوانية يبرز الجانب الثقافي الحضاري فيها .

يارا
الطربة العراقية استذكرت شركت متابعيها على يهنتهم لها بعيد ميلادها الذي صاف في الأول من حزيران ، مؤكدة (انهم جعلوا يومها هذا مميز للغاية).

تحسين طه
المخرج فلاح زكي عام 1977 في سهره تلفزيونية بعنوان (سينما) او مامتعارف عليها نارك قلبى ووقت امام كاميرات التلفزيون أول مرة مع الفنان محمد القنسي ومنذ ذلك العمل ذاع سيطها وأصبحت نجمة الشارع العراقي ، في بداية الثمانينات شاركت في برنامج (استراحة الظهيرة) الذي كان يذيع على التلفزيون العراقي كل جمعة وتحديداً في فقرة (يعجبني وما يعجبني)، وهي عبارة عن مشهد

ريتا أورا تمضي الحجر المنزلي في مزرعة

لندن - الزمان
تمضي النجمة العالمية ريتا أورا فقرة الحجر المنزلي في مزرعة مستأجرة في كوتسولدن. ويوم السبت الماضي استمعت أورا لللغة من العمر عاماً بحمام الشمس 29 واستعرضت قوامها الرشيق بالبيكني. باتي ذلك بعد ان عبرت عن قلقها مع استمرار عمل والدتها في الصوف الامامية لخارية وباء الفرس التاجي. اذ تعمل فيرا والدة ريتا طبيببة نفسية داخل خدمة الصحة الوطنية بالملكة المتحدة ، حيث ترعى الأشخاص الذين يعانون

إثارة أهمية قضية العنصرية حتى تموت الأنظمة التي تقيتها مرضى بدلا من فقدان الأشخاص الذين نجحهم (حدث). عبرت غاغا التي أصدرت مؤخراً ألبومها الجديد (هجومنا) عن غضبها وحرزتها لمقتل جورج فلويد ومقتل الكثيرين قبله، قائلة: (إنني غاضبة جدا لوفاة جورج فلويد مثلما تعرض الكثير من السود للووت على مدى مئات السنين في هذا البلد نتيجة للعنصرية النظامية والأنظمة الفاسدة التي تدعمها). ومضت غاغا لتقول: من الضروري

التأكد من اتخاذ كافة الإجراءات لعدم تكرار تلك الواقعة التي أزهقت أرواح أصحاب البشرة السمراء لفترة طويلة. إنهم يستحقون الأفضل). كما شنت المطربة الأمريكية الشهيرة، لبيدي غاغا، هجوما عنيفا ضد الرئيس الأمريكي، دونالد ترامب، بعد حادثة مقتل فلويد، واصفة إياه بال(احمق والعنصري). وتحدثت غاغا عن ترامب في بيان لها عبر حساباتها على مواقع التواصل الاجتماعي، نشر السبت (يحتفظ بأقوى مصعب في العالم، لكنه لا يقدم سوى الجهل استعداداً ما حدث، ولكن لا يوجد أي شيء يقال، علينا جميعاً

لوس انجلوس - الزمان
تفاعلت المغنية الأمريكية سيلينا غوميز مع الاحتجاجات التي تشهدها بعض الولايات الأمريكية على خلفية قتل أحد رجال الشرطة لشاب من البشرة السمراء يدعى جورج فلويد. ونشرت غوميز عبر صفحتها الخاصة على أحد مواقع التواصل الاجتماعي صورة من الاحتجاجات ظهر فيها مجموعة من المحتجين وهم يحملون لافتة كتب عليها (حياة السود لها قيمة)، وعلقت بالقول: (لقد أمضيت الساعات الأخيرة في محاولة كتابة شيء يمكنه استعداداً ما حدث، ولكن لا يوجد أي شيء يقال، علينا جميعاً

غوميز تدعم أصحاب البشرة السمراء وعاغا غاضبة

تحدث به (الزمان) مسؤول قسم السينما والمسرح الفنان محمد عمر وعضو إدارة وزارة الثقافة والشباب والرياضة عدنان درجال يقام المهرجان السينمائي الأول (اون لاين- كوفيد 19) ومن شروط المشاركة التي وضعتها اللجنة التحضيرية أن يكون الفيلم ضمن نشاط مكافحة وباء كورونا وأن تراوح زمنه بين 10 إلى 20 دقيقة وأن يعزز فكرة خليك بالبيت، ويعمل على صنع حنظرت النجول بصورة مثالية وأن يكون ساند لدعم الجيش الأبيض والقوات الأمنية وتحمل الدورة اسم الفنان ضياء البياتي ويقام المهرجان بإشراف مدير عام دائرة

تظاهرون تحت جدارية جواد سليم وتحتون أسداً هزلياً

بلد جواد سليم وراقع الناصري ومنع الفنانين التشكيليين والنحاتين على مستوى يرتقي للذائقة الفنية العالمية بات يلوذ بفنه للأزواء وإبعاد ذائقة الخنصان البرقي الفني بعيداً عن مصافي السلك الاداري في إنشاء النصب والتماثيل بمحافظات العراق. ورغم وجود مختصين متميزين في هذا المجال ولجهات رسمية تابعة للدولة فالنحت والنصب والتماثيل في إحدى أقسام دائرة الفنون العامة والتابعة لوزارة الثقافة والسياحة والآثار العراقية وتمتلك خبرة المختصين في هذا المجال لكن فاجأ ان بعض المحافظات تسعى لانجاز النصب معتمدة على اهمية تكلفة المنجز وليس الذائقة الفنية للمنتج الثقافي وما يحمل من ثقافة فنية تتماشى مع خصوصية المحافظة. ولعلمي ان هذه الدائرة تفتح ابوابها وموقعها للمجهور وتتواصل على مدار الساعة مع المتصلين وأرقام هواتف مدرايتها وفنانيتها مفتوحة امام المتلقي ولا توجد حواجز للتواصل معهم فعمل الاسد الهزلي يحمل ثقافة فنية امام الجمهور العربي والعالمي يمثل التاريخ الفني والثقافي للعراق في مجال النحت والنصب؛ وهل العزوف عن التواصل مع الجهات الفنية الرسمية وإبعاد المختصين في مجال الفن اصبح ثقافة عدم الاهتمام بالفن؟ فكثيراً ما قدمت وزارة الثقافة منجزات ثقافية ومعارض ومسابقات لاعمال نحتية ترقي لان تكون نصب وتماثيل تحمل اسم العراق ومحافظاته وشعبه فلا تطلبوا بالحرية تحت مظلة جدارية جواد سليم وانتم تقيدون حرية الفن المتخصص.

إنعام العطيوي

بغداد

تراثيل ملونة للجمالي

بغداد - الزمان
أطلقت دائرة الفنون العامة السبت الماضي معرضها الحادي عشر الكترونياً على موقعها دائرة الفنون العامة ضمن بوابة الفنون الإلكترونية. وأشار مدير عام الدائرة علي عويد ان (المعرض ضم 29 لوحة فنية بعنوان تراتيل فنية للفنان العراقي مطيع الجميلي مستخدماً فيها أسلوب الحدائق التجريدي لآراء الفن التشكيلي بأعماله التي اتسمت بالتفرد عبر استخدام رموز ودلالات فنية امتزجت لتكون تراتيل رافدينية لاساليب فنية معاصرة).

سلسلة الكلمات

أبدأ بربط سلسلة الكلمات بالمرادفات الصحيحة للكلمات اذناه بدءاً من الرقم 1 لترتيب الكلمات بدءاً من ارقام النوازل والحصل على الكلمة المطلوبة حسب الأرقام اذناه:

الكلمة المطلوبة: 1+4=11 من 11 طائر من فصيلة الجوارح

- 1 - دولة اسبوية
- 2 - من النبأ
- 3 - ميعوت
- 4 - يمارس الرياضة
- 5 - يقع بالحجة
- 6 - طور تنغني على اللحم
- 7 - منهي عنها في الدين
- 8 - دولة اسبوية
- 9 - عملة عالمية أوروبية
- 10 - من الشهور الهجرية
- 11 - تمايل بالهواء
- 12 - بلدة ليانية
- 13 - ادعي بالقول
- 14 - الواح رجاكية
- 15 - دولة اسبوية
- 16 - عملة اسبوية
- 17 - كتب الروايات
- 18 - رئيس جزائري راحل
- 19 - جاحور
- 20 - تاييد ومساندة