



أم عماد وعائلتها في أيام رمضان .. دعاء وعمل من أجل الفقراء

أم عماد توفّر في مشغلها مصدر رزق لعشرين أرملة

البزاز يكرم سيدة موصلية بقلادة المثالية

إعانة من شبكة الرعاية الاجتماعية ، اليوم نحن النساء العاملات في المشغل الحجيّة ، تغيرت أحوالنا المعاشية نحو الإحسان بفضل هذه الأم الكريمة للفقراء والأيتام ، ربي بركةها ويوفّقها بمشروعها القادم .. المعلم .

وبينت عاملة أخرى) بعد وفاة زوجي أصبحت مسؤوليّي مضاعفة ، مطلوب مني إدارة شؤون البيت وتربية الأبناء ومعيشتهم ، ونهية مبلغ إيجار البيت وكذلك مصاريف مراجعة الأطباء عند مرض احدنا ، لكن بعد أن طرحت فكرة العمل في مشغل وجدنا الحلّ الحجيّة أم عماد ، رحبت بي للعمل بالمشغل والحمد لله ، والأّن تغير كل شيء بحياتنا اليومية من توفر مواد غذائية ، ومبلغ الإيجار للبيت من مرتبي ، كنت بالأساس أستحصل مبلغ الإيجار من المساعدات البسيطة التي أحصل عليها).

في هذه الحلقة .. في الأعداد : عمر هادي التقيّم : تاميلا سنان مدير تصوير : احمد الطائي المصور : عصام سهيل المصور : علاء القيسي المونتاج : حسام الدين محمود، الأخراج : عبد الوهاب معد والمتابعة : سعدون الجابري.

وأما لم أشعر بالسعادة للظروف القاسية التي واجهتني طيلة هذه السنوات العجاف ، والمبلغ المالي الذي تسلّمته وهو هدية الشريفة لي ولأولادتي وعمالاتي وللناس الفقراء والأيتام ، ساوزعه على هذه الشرائح المختلفة والحاجة ، أنا أشكر الباري عز وجل على نعمة التكريم هذا والتوفيق الذي وقفت به).

مشيرة: (في يوم التكريم كانت هناك مفاجأة لي من الشريفة وكادرتها بالأطفال مع اثنين من المطربين الكبار في المدينة

وبما عبد الواحد اسماعيل و محمد زكي ، قدم الغنائين بعد تقليدي بالقلادة اغاني من التراث الموصلي الأصيل ، والمطربين المدعين هما من قلداني مع بناتي العاملات بالقلادة ، بعد أنّ كلّفهم كادر القناة بذلك ولله الحمد). نساء الموصل.

وقال آياد ابن السيدة أم عماد ل) (تكريم الوالدة من قبل الاستاذ الجباز .. هو تكريم لجميع نساء الموصل) ميمناً (أمي أستطعت من السيدات العاملات في مشغلها لصناعة المواد الغذائية المختلفة ، يوم بعد آخر بدأ مشروع الوالدة بفضل الله وهمة الناس الخبيرين ، بالتوسع شيئ بعد شيئ وسكّون هذا المشغل ، مطعماً كبيراً ليستقطب أكثر عدد من النساء للعمل فيه ، بعد تزايد النساء التسلسل عن العائلات من العمل وهن

بيني واسرتي ومشغلي بعد 15 سنة (المرأة المثالية) الذي تعرّضه (الشرقية) ، وأكدت أنّ (مشروعها هذا المشغل الخيري) سوف توسع ليكون مطعماً كبيراً بعد انتهاء واء كورنا). وأشارت (إنها كانت تقدم الدعم المادي والغذائي لعدد من عوائل الأيتام والفقراء ، لكن الكثير من هذه الأسر كانوا يطالبون بتوسع مشغلها لغرض توفير فرص عمل لبن عمالها) ، وبالفعل استطاعت أم عماد تشغيل أكثر من 20 أرملة في مشغلها ، يمارسن الطبخ وتحضير الكبة بأنواعها وبقيّة الأكلات الشعبية التي تتطلبها العوائل والمحال والأسواق هناك .

مضفة (مشروعني القبل بعد أن دعمتني وحفزتني قناة الشرقية بسكّون مطعم كبير متكامل ، فيه أشهر الطباخين في الموصل وخيرة العاملات صاحبات الذوق الطيب ، بطهي الطعام وتحضير الأكلات الشعبية الموصلية منها الكبة الشهيرة ، وكذلك نحن نتميزن باكلة العائلة العراقية الدولة وتنغفن بتحضيرها وهي ذات طعم ونكهة وتقدمت أم عماد في بداية حديثها ل (الزمان) بوافر الشكر والتقدير لأستاذ الجباز ولكادر عمل برنامج

المرأة المثالية) الذي تعرّضه (الشرقية) ، وأكدت أنّ (مشروعها هذا المشغل الخيري) سوف توسع ليكون مطعماً كبيراً بعد انتهاء واء كورنا). وأشارت (إنها كانت تقدم الدعم المادي والغذائي لعدد من عوائل الأيتام والفقراء ، لكن الكثير من هذه الأسر كانوا يطالبون بتوسع مشغلها لغرض توفير فرص عمل لبن عمالها) ، وبالفعل استطاعت أم عماد تشغيل أكثر من 20 أرملة في مشغلها ، يمارسن الطبخ وتحضير الكبة بأنواعها وبقيّة الأكلات الشعبية التي تتطلبها العوائل والمحال والأسواق هناك .

مضفة (مشروعني القبل بعد أن دعمتني وحفزتني قناة الشرقية بسكّون مطعم كبير متكامل ، فيه أشهر الطباخين في الموصل وخيرة العاملات صاحبات الذوق الطيب ، بطهي الطعام وتحضير الأكلات الشعبية الموصلية منها الكبة الشهيرة ، وكذلك نحن نتميزن باكلة العائلة العراقية الدولة وتنغفن بتحضيرها وهي ذات طعم ونكهة وتقدمت أم عماد في بداية حديثها ل (الزمان) بوافر الشكر والتقدير لأستاذ الجباز ولكادر عمل برنامج

المرأة المثالية) الذي تعرّضه (الشرقية) ، وأكدت أنّ (مشروعها هذا المشغل الخيري) سوف توسع ليكون مطعماً كبيراً بعد انتهاء واء كورنا). وأشارت (إنها كانت تقدم الدعم المادي والغذائي لعدد من عوائل الأيتام والفقراء ، لكن الكثير من هذه الأسر كانوا يطالبون بتوسع مشغلها لغرض توفير فرص عمل لبن عمالها) ، وبالفعل استطاعت أم عماد تشغيل أكثر من 20 أرملة في مشغلها ، يمارسن الطبخ وتحضير الكبة بأنواعها وبقيّة الأكلات الشعبية التي تتطلبها العوائل والمحال والأسواق هناك .

مضفة (مشروعني القبل بعد أن دعمتني وحفزتني قناة الشرقية بسكّون مطعم كبير متكامل ، فيه أشهر الطباخين في الموصل وخيرة العاملات صاحبات الذوق الطيب ، بطهي الطعام وتحضير الأكلات الشعبية الموصلية منها الكبة الشهيرة ، وكذلك نحن نتميزن باكلة العائلة العراقية الدولة وتنغفن بتحضيرها وهي ذات طعم ونكهة وتقدمت أم عماد في بداية حديثها ل (الزمان) بوافر الشكر والتقدير لأستاذ الجباز ولكادر عمل برنامج

قائمه

قيس الحمداوي
الفريق الركن العراقي تسلّم مهمات قيادة عمليات بغداد بعد تدهور الحالة الصحية اللواء الركن عبدالحسين التميمي.

الهواري غزالي
الشاعر الجزائري صدرت له حديثاً عن (الآن ناشرون وموزعون) في الأردن ، مجموعة شعرية بعنوان (البحر صوت آخر على جسر رياتو) وجاءت في 195 صفحة من القطع المتوسط.

عشثار جميل حمودي
التشكيلية العراقية تلقت تعازي الاساطم الثقافية والفنية لوفاة زوجها الدكتور عصام المحايلى الثلاثة الماضي سائلين الله تعالى ان يسكنه فسيح جناته.

فوزي الخطيبا
الاديب الاردني شمسارك في الاسسية التي اقامها ديوان الهيريس الثقافي عن بعد وتم تخصيصها للمذبح النبوي، تضمنت معالجة نقدية لهذا الفن الشعري، إضافة لقراءة مجموعة من القصائد لأصدقاء الديوان، من داخل الأردن وخارجه.

مصطفى الكيلاني
الناقد التونسي صدر له عن دار ديوان للنشر كتاب بعنوان (رحيل العاني، الحداثة وإعادة كتابة الأصل- الأصول في الشعر العربي المعاصر- مقاربة تأويلية) المقترحة).

خليل ابراهيم رسول
الاكاديمي العراقي تراس الندوة الالكترونية التي اقامها قسم الدراسات الاجتماعية ببيت الحكمة بعنوان (جانحة كورنا .. الإبعاد - التحديدات والتداعيات والحلول المقترحة).

عمر الساعدي
المخرج العراقي عرض في العشرين من ايار الجاري فيلماً وثائقياً يخلد ذكرى شهداء تفجير الكرادة الزهايي وهو من اخراجه وتعليق على العذاري وتمثيل نخبة من الشباب.

شاكر المطلق
الشاعر والطبيب السوري غيبه الموت بعد صراع مع المرض عن عمر ناهز 82 عاماً وبعد مسيرة غنية بالشعر ومن مؤلفاته : (نبأ جديد) و(معلقة جلعاش على ابواب اوروك) .

رجاء الجداوي تستجيب للعلاج ضد كورونا

مستقرة، وانخفضت درجة حرارتها، مطالبة الجميع بالدعاء لها، وكانت الجداوي قد شعرت يوم 28 رمضان، بارتفاع درجة الحرارة بـ39 وعلقها اجرت التحاليل التي أثبتت إيجابية إصابتها بفيروس كورونا المستجد، وتم نقلها الى المستشفى.

البرارة بـ39 وعلقها اجرت التحاليل التي أثبتت إيجابية إصابتها بفيروس كورونا المستجد، وتم نقلها الى المستشفى.



أفليك يتنزّه مع حبيبته

لوس أنجلوس -كالات - التقطت عدسات كاميرات المشاهير (الباربارا اترزي) صوراً للنجم بين أفليك (47 عاماً) في لوس أنجلوس وكان برفقة حبيبته آنا دير أرماس، البالغة من العمر 32 عاماً حيث قاما بنزهة لكلبين. ووفقاً لموقع الفن أن (بين وأنا يقضيان لحظات رومانسية ولا ينفصلان. وكانا قد التقيا خلال تصوير فيلم ديب وتر). ولدى بين أفليك ثلاثة أولاد هم فويليت، 14 عاماً، وسيرافينا 11 عاماً، وصموئيل، ثمانية أعوام، من زوجته السابقة جنيفر غارنر التي كان قد انفصل عنها عام 2015 لكن الطلاق الرسمي حصل عليه عام 2018. أما آنا فكانت متزوجة من الممثل الإسباني مارك كلويت منذ عام 2011 حتى انفصالهما عام 2013.

الساهر والمدفعي يقيمان حفلين افتراضيين خلال عيد الفطر

رواد التواصل الاجتماعي وخلال الحفل عبر الساهر عن حزنه بسبب تفشي فيروس كورونا حول العالم مؤكداً أنه (متفائل بان الحياة ستعود من جديد) وقال: (الضربة التي لا تميتنا تقوينا).

وأضاف الساهر خلال الحفل الذي عرض عبر قناة مجمع ابوظبي الثقافي في يوتيوب انه (تعلم الكثير خلال فترة الحظر على صعيد القراءة والكتابة والتغريب إلى الله).

وأشار إلى انه (نفذ مجموعة من الأعمال)، معبراً عن استحيائه لعائلته وحياته وقال: (الشوق جميل والعاطفة جميلة ولكن يجب ألا تؤذينا).

دبي - عمان - الزمان

قدم المطرب كاظم الساهر حفلاً غنائياً افتراضياً بمناسبة عيد الفطر السعيد. وعنى مجموعة من اغنياته التي اطرقت الجمهور والتي لاقت رواجاً واسعاً بين



لقطة : كاظم الساهر والهام المدفعي في لقطة سابقة

عندما تزيّف الدراما التاريخ العراقي

من لا تاريخ له لا حاضر له، تمتلك الامم سجلاً حضارياً تاريخياً خاص بها يدون فيه مختلف الوقائع التي مرت في منطقتها خلال العصور ويدات مرحلة التدوين منذ عرفت الكتابة على وجه الأرض والى يومنا هذا ويعتبر التاريخ من أهم العلوم التي تدرّس باستمرار في مختلف مناطق العالم، من أجل معرفة الأحداث وحقيقة الوقائع التي طرأت على الانسان. ومن خلال هذا السجل الحضاري يمكننا معرفة طبيعة الامم كيف بدأت وكيف نهضت وكيف تطورت فهو السبيل الوحيد الذي يدفع البلد نحو المجد لأنه يعلم الناس ما ينفعهم من أجل استدامة أكتارهم وعلومهم وحضاراتهم فالناس مرتبطون بشكل أو بآخر بالتاريخ، وإن حاولنا التعمق في بعض الحضارات نجد أنّ التاريخ له أهمية عظيمة في بناء أبنائها، ذلك أنّهم يعتمدون على القدماء، بكل صغيرة وكبيرة بالرغم من كثرة أحداث الحروب والشكاك التي عانى البشر منها إلا أنّ التاريخ طامح بالتمانح الإيجابية التي يمكن أن يرى الانسان بها نفسه في أي زمان ومكان، فالتاريخ فيه معلومات عن الأنبياء، والرسل، والعلماء، والمفكرين، والمبدعين من الفنانين، والفلاسفة، والحكام، وغيرهم، فكل هؤلاء استطاعوا إضافة الشيء الكثير للتاريخ والانسانية. إنّ يمكننا التعبير عن التاريخ بأساط معانيه هو قصة الانسان في محاولاته لإعمار الأرض وكشف الحقائق المخفية. وتعرض التاريخ الحضاري والثقافي العراقي الى التزييف لمرات عدة أما الأسباب فهي عديدة وهي موضع للجدل، واحد طرق الانتحال تُستخدم عبر الدراما ويعود سبب ذلك الى عدم وجود رقابة حقيقية للنصوص بشكل عام ، وإن القليل من الكتاب يتلكنون نصاً قوياً و المأمأ فكرياً في الثقافة العامة أو ثقافة المجتمع الخاصة ما يجعل كاتب السيناريو يتجه الى انتحال القصص التاريخية أسباب كثيرة جعلتها تتأرجح بين المقبول والجيد والمرفوض، منها هذا التوثيق بين أبناء المجتمع للأحداث القديمة أو الحديثة التي حصلت في هذا البلد والاتفات الى الكوميديا و الدراما الريفية و التركيز على العادات السلبية فيها والابتعاد عن المواقف والقيم الاصلية للمجتمع ، وكذلك الابتعاد عن توثيق ونشر البطولات التي خاضها أبناء البلد في الدفاع عن الوطن وردع أعدائه، اما العوامل التي مهدت لسرقة التاريخ والفلكلور والتراث الثقافي والحضاري هي عدم الاهتمام بقيمة هذا التراث وأهميته والحرص على احيائه من خلال اقامة المهرجانات والندوات الثقافية والأعمال الدرامية التي تشير الى تاريخ وحضارة البلد. يقول الدكتور (فريدريك معتوق) في كتابه (مدخل إلى سوسيوولوجيا التراث) أنّ (علاقة العربي بثرائه تتغذى وتكبر من التراث، حيث يتعلّق عقله بما يحويه ماضيه من إنجازات على مستوى العلم والأدب والفلسفة)، مضيفاً (بعد التراث جزء مهم من الوعي السياسي والوعي الاجتماعي، حيث يعتقد الفرد أنّ ما كان صحيحاً ويهتدى به في الماضي هو صحيح الآن ويمكن الاعتماد به أيضاً على المستويين السياسي والاجتماعي، وبذلك يتشكل التراث مثلاً يُحتدى به، حيث يتطابق مع الحياة الاجتماعية في الماضي والحاضر، كما يتطابق من حيث السياسة قديماً مع السياسة المعاصرة، فهو يشكل مرجعاً مؤثراً لا يقلل البحث والمناقشة، ويتميز التراث بأنه أقوى من المستقبل، ويوازن بين عطاء الشعوب وتكرها). إنّ كل ما علينا فعله هو تعريف افراد المجتمع بالتراث الثقافي والحضاري ليلدنا العزيم من خلال وسائل الاعلام والدراما والمسرح وايضاً يمكننا ترسيخ هذه الحضارة في عقول اطفالنا بتنظيم سفرات مدرسية للقيام بجولة في المناطق الاثرية ليتم التعرف عليها والاهم من ذلك وضع لجنة من اصحاب الاختصاص في كتابة السرد الادبي لغرض الحفاظ على جودة ورسالة النصوص الابدية.

دائرة الفنون تتواصل مع الفنانين خلال عيد الفطر بمعارض إلكترونية

بغداد - إتمام العظوي

أطلقت دائرة الفنون العامة الخلاء الماضي تجربتها الإلكترونية الأولى في مجال التعليم للندوات ضمن فقرة بوابة الفنون الإلكترونية على موقعها الرسمي عبر دورة بعنوان (طريقة نحت البورتريه) حاضر فيها الفنان ايهاب احمد .

وأوضح المدير العام للدائرة علي عويد ان (الدائرة تطلق أولى تجاربها في مجال تعليم النحت بشكل الكتروني سبقتها تجارب عدة في مجال المعارض التشكيلية ضمن فقرة بوابة الفنون الإلكترونية).

وتضمنت الدورة ثلاثة محاور هي:

مقدمة في نحت البورتريه، (بناء نموذج اساسي للبورتريه، (طريقة نحت ملامح الوجه)، السى ذلك صبيحت الدائرة معرض الخطاط روضان بهية تحت عنوان (جماليات خطية) ضمن فقرة بوابة الفنون الإلكترونية.

وهو اول معرض الكتروني للخط العربي والزخرفة الإسلامية وعنه قال عويد (البدء بهية في خط الثلث والنسخ لخط القرآن الكريم. وان لوحاته حملت الإبداع الفني في الخط العربي والتناسق اللوني في الزخرف وبتواقع 23 لوحة فنية).

كما أطلقت الدائرة الخلاء الماضي معرضها الثامن الكترونياً بعنوان (مسار الشمس) للفنان صالح رضا ضمن بوابة الفنون الإلكترونية .

وأوضح عويد ان (ان المعرض ضم 27 لوحة جسدت فيها الفنان الحياة اليومية للمواطن العراقي في الريف وتعامله مع الطبيعة مستخدماً الألوان الزيتية).

ذائقة فنية

معرّباً عن سعادته (بتفاني الملائح العاملة للتواصل مع الفنانين خلال ايام العيد وتغذيتها للذائقة الفنية للجمهور بمعارض الكترونية تسهم في تعزيز المشهد الثقافي للفن التشكيلي).

وفي اليوم نفسه أطلقت الدائرة معرضها التاسع والشرك بشكل الكتروني تحت عنوان (افاق الإلكترونية).

لونية) لاربعة فنانين هم (صبري الماسكي، وكريم الدوسري، وحيدر علي اللامي، وعلي عبد الكريم) وتضمن المعرض 40 لوحة بواقع عشر لوحات لكل فنان .

كما أطلقت الدائرة المصميس الماضي معرضها العاشر بشكل الكتروني تحت عنوان محطات سومرية (ميزوبوتاميا) لفنانين

كلمات متقاطعة

الحمل

المعمل المتواصل قد لا يكون الحل الذي تبحث عنه رقم الحظ 2.

الثور

مشاكل الداخلية لا تحل نفسها بنفسها عش لنسك قليلاً رقم الحظ 9.

الجوزاء

فروض حتى تحصل على ما تريده بالضبط ، لا تهدر وقتك بالتفاصيل التافهة .

السرطان

لا تتفاخر بالعظمة او الشهرة ، فالناس يبحثون دائماً عن الأخطاء .

الأسد

لا تعد الانتقاد يجيبك وينني من عزيمتك يوم السعد الاربعا .

العذراء

المعمل يصعب اصعب اكثر فاكثر وهناك الكثير من العمل للتعلم

الميزان

عليك ان تتحلى بقدر اكبر من الصبر لتصل الى هدفك.

العقرب

ساعد الآخرين لساعة تفسك. صراحتك و بساطتك تجذب الناس اليك.

القوس

ترقب غيرة ممن حولك. حان الوقت لبعض الجديّة اليوم .

الجدي

برهن بانك يمكن ان تتغلب على حب الامتلاك. ابد الغيرة .

الدلو

دقق توّعاتك ، ثمّ انظر ما يحدث. انت لا تستمتع عموماً بالروتين.

الحوت

في العمل لديك امل في ان تصبح الرجل الذي تريد يوم السعد الاثني.

غيث الدباغ
بغداد