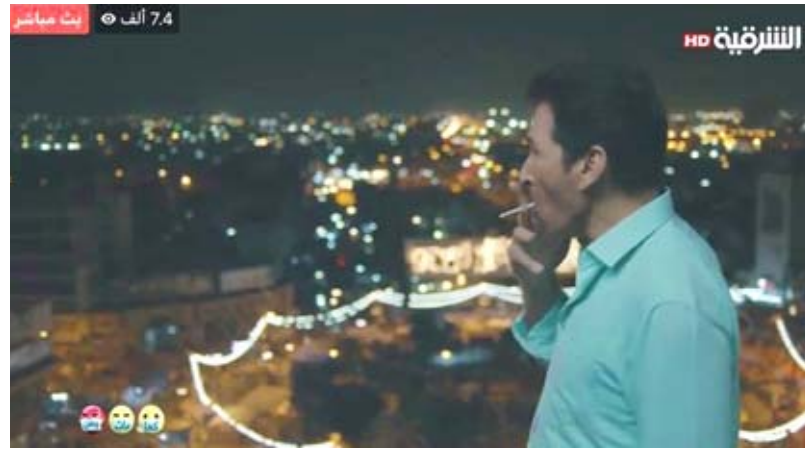




اللغة الختامية من الحلقة 18 من (كما مات وطن)



قاسم حسين صالح مع راضي مؤسس والد الفنان اباد



الطبيب الشهيد يتأمل ساحة التحرير

محمود جواد علوش

نائب رئيس غرفة تجارة بغداد السابق وعضو الهيئة الادارية لجمعية الاقتصاديين العراقيين تلقى التعازي من الاوساط الاقتصادية لوفاء والده . سائلين الله تعالى ان يتغمدها برحمته الواسعة.

رياض عصمت

وزير الثقافة السوري نعته وزارة الثقافة بعد ان غيبه الموت الخميس الماضي في مدينة شيكاغو الامريكية عن عمر ناهز 73 عاما اثر اصابته بوباء كورونا.

سلوان جمال بابان

الطبيب العراقي الراحل والاختصاصي بجراحة الانف والاذن والحنجرة غيبه الموت فجر السبت في العاصمة الاردنية عمان عن عمر ناهز التسعين عاما.

ابراهيم عقل

مدير معهد العناية بصحة الأسرة التابع لمؤسسة نور الحسين في الاردن شارك في حوارية متخصصة نظمها جمعية معهد تضامن النساء الاردني عن اثر جائحة كورونا على الصحة الجنسية والاجابية وحقوقها للنساء والفتيات.

بشير عبدالواحد يوسف

الكاظمي العراقي القيم في السويد صدرت له عن مؤسسة شمس للنشر والإعلام بالقاهرة رواية (يا ناردين : هذه هي الحياة) تقع في 160 صفحة من القطع المتوسط.

عزام أحمد

الكاتب السوري وقع روايته (ولنا في الخيال حياة) في جلسة اقيمت بمبنى محافظة طرطوس وتحدث فيها عن قصص عاشها مع رفاقه في الجيش العربي السوري داخل مدينة الرقة عامي 2013 و 2014 وتعرضه لاصابة بالغة.

نضال العزاوي

الكاظمية العراقية تحدثت امس السبت عن (سهارات التدريس الناجح) ضمن دورة (طرائق التعليم والتعلم الحديثة) التي تقام عن بعد عن طريق علم /منصة اريد.

رباب الجرمانى

الشاعرة السورية شاركت مع عدد من الشعراء في لقاء ادبي احيته مجموعة (تيثارة وحرف) على مسرح المركز الثقافي العربي في مدينة السويداء بعنوان (وحدنا لكن معك) وتم بثه عبر صفحة مديرية الثقافة على مواقع التواصل الاجتماعي.

مدونون يواصلون إسهادهم برباعي الإبداع في حلقة شهداء تشرين : كما مات وطن حالة فنية إستثنائية تجسد مرحلة مهمة بكل وجعها

ولكم فائق المحبة والتقدير). وكتب الاعلامي وقدم الخالد في قناته (الشرفية) علي الخالدي في صفحته في (فيسبوك) كل الكلمات ججولة امام ابداع نجم العراق الفنان الكبير اباد راضي دمت مبدعنا الذي نختصر دكتور فاضل خليل عميد كلية الفنون الجميلة. وقلت له : 'هذا الشاب بمنك موهبة فخذ بيده. وفعل'. تهنته لكليهما بالنجاح المميز). وشهد رئيس المستقى الاداعي والشاعر لوني صالح الصحن ان (الإجماع الكبير لقبول هذا العمل لدى الاوساط المختلفة دليل واضح على قيمته العليا. نعم كان موضوعا في غاية الأهمية وكتب بحرفه واعية ونفذ بآداء وتجسيد متقن صفق له الجميع. وأكد كان وراءه عقل مصمم بارع. شكرنا لهذا الحكمة التي فتحت افقا واسعا لطموحات الشباب نحو الافق

وكتب الاكاديمي عبد المجيد الخطيب (الفن الحقيقي هو الذي يوفق معاناة الشعب لكي لا تنسى الاجيال القادمة السياق التاريخي لحركة المجتمع المدني واكتف أماء في نقل الصورة في ملحة ساهم بها الفنانون لتبقى ثورة الشباب نبراس ودرس الوحدة والهوية الثقافية حملها فنانون عظام). وقال هاني الركابي لو استخينا الاداء التمثيلي لكون اباد راضي وباقى الكادر التمثيلي هم من الطراز الاول. لكن المؤلف له الدور البارز في عملية البناء الدرامي الرائعة مع حوار غاية بالروعة. هذا مضافا الي مخرج دقيق في اختيار لقطاته مع حرفة العالمية. مصطفي الركابي كاتب درامي لا بد من استثماره في اعمال درامية اخرى مهمة). وكتب مبدع صالح (شكرا لكم لان بقل عمل متكامل من ناحية الاشراف المباشر على المسلسل واخراج

والتاليف و تمثيل). وعقب الاعلامي كاظم المقدادي (اباد راضي حالة فنية استثنائية علينا ان نفتخر بها). واكد الاعلامي فيصل جاسم (حلقة مميزة جدا ، عمل يستحق الاشادة وفكرة متميزا ، واشارت اسيل عمران (الف مبروك التكرم. يستاهلون مسلسل قمة في الابداع خاصة اخر حلقة جدا مؤثرة). وأشار ياسر السعدي (انها اعظم 30 دقيقة بتاريخ الإنتاج العراقي). وكتب عبد المنعم البري (حلقة مؤلمة وابداع رائع جدا للفنان الرابع اباد راضي...والاخراج مميز ومتكامل... بالروعة.. هذا مضافا الي مخرج دقيق في اختيار لقطاته مع حرفة العالمية. مصطفي الركابي كاتب درامي لا بد من استثماره في اعمال درامية اخرى مهمة). وكتب مبدع صالح (شكرا لكم لان بقل عمل متكامل من ناحية الاشراف المباشر على المسلسل واخراج

كتب الاعلامي شاكر حامد (شكراً لكل من مول وانتج ودعم وكتب و اخرج واشرف وجسد الشخصيات ، ولابد ان تستمر هذه الدراما في تصوير الملاحم العراقية بواقعتها). ومن صفحة المشرف العام علي برنامج (كما مات وطن) الفنان علاء الدهان نقرا (الاصداء الكبيرة التي حققتها حلقة كما مات وطن الخاصة بشهداء تشرين تعكس مدى الام الذي تحمله القلوب وحجم الدموع التي تخترنها العيون والتي تفجرت بعد ان لامس العمل الوجد العراقي متجسدا بامثال شهداء ثورة تشرين وبالاخص امهات الشهداء السلوات نتشرف باهداء العمل لهن تحية الي الكاتبة الشاب المبدع مصطفي الركابي والمخرج الشاب المتالقي سامر حكمت والنجم الكبير اباد راضي ومدير التصوير الشاب مصطفى حكمت وكل من ساهم في هذه

بغداد - ندى شوكت

يواصل مدونون اشدائهم بالحلقة 18 من البرنامج الدرامي الضخم (كما مات وطن) التي حصلت اكثر من 20 مليون مشاهدة على وسائل التواصل الاجتماعي خلال اول 48 ساعة على عرضها. وقد توقفت عند انتفاضة تشرين والتضحيات التي قدمها الاف الشهداء والجرحى فضلا على معاناة عوائلهم ، وجسد فيها راضي دور الطبيب الشهيد في ساحة التحرير. مباركين لرباعي النجاح : المشرف على هذا العمل الدرامي الضخم الفنان علاء الدهان ، الفنان اباد راضي ، مخرج العمل سامر حكمت والمؤلف الشاب مصطفي الركابي نيلهم قلادة الابداع من رئيس مجموعة الاعلام المستقل الاستاذ سعد البرزان قلادة الابداع ، وفي السطور التالية نقرا بعض من الابهار الذي حصده الحلقة:

فنانون يستذكرون العربانة في عيدها 25



مظفر النواب مع ملاك مسرحية (العربانة)

بغداد - ياسين ياس

استذكر فنانون الخميس الماضي مرور 25 عاماً على عرض مسرحية (العربانة) للشاعر مظفر النواب وكثرت الفئانة بيدر البصري على صفحاتها في (فيسبوك) (انها المسرحية الاولى لي في حياتي. كتبت من الحظوظ حين اختارني المخرج باسم فهار لآداء عدة شخصيات في هذه المسرحية ومن اهم هذه الشخصيات كان ادائي لدور المشلول على كرسي متحرك. اذكر جيداً نعبه معي ومع كل كادر المسرحية من نخبة الممثلين السوريين والعراقيين .. وكان الكبير مظفر النواب ابا روحيا لنا جميعا) مؤكدة (العربانة جعلتني ارى شوارع واحلام ونكريات وطن لم اسكن فيه ولكني اتففسه دوماً). فيما كتب المخرج باسم فهار (اليوم

تمر 25 سنة على عرض العربانة في مسرح الحمراء في دمشق نص كتبه مظفر النواب مواكبا التمارين لسبعه اشهر متواصلة وهو ما اسميته التنبؤ على خشبة..جهدا خرافيا بذلناه انا والنواب والممثلون والممثلات عراقيون وسوريون وعرب .. انه ليزيدني فخرا انا احبنا معا بهذه التجربة وفقنا بكل قوة على ضفة الجمال والحقيقة والموقف ... احييك ايها الاخ والصديق العظيم واحي كل من كان معنا :جمعة الحلبي - فاروق صبري -هوشك الزريبي - شوقية العطار - شكر خخال- رافقة الرز - حنان شقير - موسى الخافور - صلاح هادي- صباح هادي - ابراهيم الساعدي - بيدر عزي - كفاخ الخوص - طالب عزيبي وكل البقية من ممثلين وقتين).

يامان يعلن دبلجة مسلسله إلى الإيطالية

استنبول - كالات - أعلن النجم التركي الشهير جان يامان ان مسلسله (الطائر المبكر) الذي نال نجاحا كبيرا في تركيا وفي البلاد العربية تمت دبلجته للغة الإيطالية وسيعرض في الاسبوع الثاني أو الثالث من شهر حزيران المقبل على القناة الخامسة.. ونشر يامان مقطع فيديو من الإعلان الدعائي لمسلسل الطائر المبكر الذي تمت تسميته عالميا بـ (دي رديمير) وفي إيطاليا سيستخدم هذا العنوان أيضا باللغة الإيطالية، ويتضمن الإعلان بعض المشاهد مع النجمة ديميت أورديميير التي شاركتها البطولة، ويظهر في نهايته وهو يخاطب جمهوره الإيطالي معلنا عن المفاجأة السعيدة، وعلق على الفيديو (ي كال الذين لم يشاهدوا المسلسل بعد على الانترنت، انظروكم على القناة الخامسة وسيبدأ عرض الطائر المبكر في حزيران بإيطاليا).

دائرة الفنون تضيف معرضاً للجزائري جميل الوردى



تظلم دائرة الفنون العامة معرضاً للجزائري جميل الوردى

بغداد - انعام العطيوي

اطلقت دائرة الفنون العامة الجمعة الماضية معرضاً الكترونياً للفنان الجزائري جميل الوردى. واعرب مدير عام الدائرة علي عويد عن (سعادته باحتضان الفن العربي الي جانب الفن التشكيلي العراقي في الموقع الرسمي لدائرة الفنون العامة من خلال تنظيم هذا المعرض). مشيراً ان (الدائرة اخذت على عاتقها استمرار التواصل مع الابداع ودعم الفنانين في ظل اجراءات الحجر الصحي وتفتسي جائحة كوروننا الوبائي عبر الدائرة وحمل لوحة فنية 15 لوجه فنية للوردى). مبيناً ان لهذا الظرف الاستثنائي مؤكدا ان

(هذا المعرض الاول عربياً والخالث فنانين عراقيين وعرب لتنظيم معارض مشتركة في دائرة الفنون، وسيتم قريباً الإعلان عن اول معرض عربي لعشرات الفنانين).

أَمْضَانِيَّات

إمساكية رمضان

الفجر 03.29
الظهر 12.06
المغرب 06.58

ليلة القدر

عن عائشة رضي الله عنها قالت(قلت يا رسول الله، أرأيت ان علمت اي ليلة ليلة القدر، ما اقول فيها؟ قال:قولي: اللهم لانك عفو تحب العفو فاعفو عني) رواه الترمذي.

فروقات لغوية

ما الفرق بين الظلم والهضم؟
- الهضم هو نقصان بعض الحق .
- الظلم يكون في الحق كله .
قال تعالى (فلا يخاف ظلماً ولا هضماً)

أم مهند.. النخلة العراقية

للمرة الثانية يتعاطف الجمهور العراقي والعربي بل ويذرف الدموع على ماقدمته قناة (الشرفية) في برنامج (الام المثالية) بعد ان تفاعل الجمهور مع البرنامج اليومي (كما مات وطن) الذي جسده واستذكر شهداء العراق في ساحات التطاهر، بتفاصيل فجرت الدموع ونحن على موائد الافطار ليسجل البرنامج واحد من اقوى تفاصيل الدراما العراقية تمثيلا وتاليا واخراجا واشرافا الامر الذي بادر الاستاذ سعد البرزان تكريم ابطال كامات وطن واطلق القابا يستحقها كل من جسده الحلقة المتميزة من كامات وطن التي صارت حديث الشارع العراقي وفخر الدراما العراقية ، و يتعاطف الجمهور مرة ثانية وهو يتابع حلقة من حلقات المرأة المثالية التي كانت عن ام مهند التي زارتها قناة (الشرفية) مع شباب بعمر ابنها الشهيد مهند ليخبروها بان القناة بكل فخر واعتزاز تختارها الام المثالية وتقدمها قلادة الام المثالية الا ان ام مهند اعذرت عن تسلم القلادة واجت تقليدها بالقلادة لغاية كشف قلعة مهند وعشرات الشهداء الذين استشهدوا وهم يطالبون بحقوقهم وتحقيقتهم وطالبت بالكشف عن قلعة مهند وعشرات الشهداء والجرحى الذين سقطوا في ساحات الاعتصام ببغداد والمحافظات والاقتصاص من من تلطخت ايديهم بدم الشهداء، عندها ستعلن انها فخورة بتقليدها قلادة الام المثالية ، ومآزاد تعاطف المشاهدين عندما اعلنت ام مهند ان المبلغ القدم من القناة يوزع على الفقراء، ويديم الشباب المشاركين في ساحات الاعتصام عندها ستكون فخورة بان تقلد قلادة الام المثالية التي تقدمها (الشرفية) ،مشيدة بدور القناة في دعم المتظاهرين ومتابعة الحالات التي تستحق التقدير والاحترام والتكريم . نعم موقف ام مهند الذي ذرفت الدموع وهي تتحدث عن ابنها مهند الشهيد وكيف كان طموحا ومجدا ومجتهدا في دراسته وحياته العملية وعلاقته الانسانية مع اصداقته وجيرانه اثار فينا المم والفرح في ذات الوقت اما الحزن لفقدان واحد من شباب العراق الذي كان يطمح بوطن حر وامن، والفرح بان مآزال في تربة العراق الطاهر، نخل باسفة وعمارة ومعمرة كأم مهند النخلة العراقية تستحق لقب الام المثالية الحق.

فائز جواد

بغداد

سلم الحروف

اكتب مرادف ومعاني الكلمات افقيا فقط ضمن خانات الدوائر تحصل على الكلمة المطلوبة: (شخصية عربية):

- 1-قوانين
- 2-آلة موسيقية وترية
- 3-حواجز
- 4-زوجة
- 5-مدينة مصرية
- 6-اسم مطربة عربية قديرة
- 7-من سور القرآن الكريم
- 8-دولة عربية
- 9-شهر ميلادي
- 10-الضغينة
- 11-نهر اوروبي
- 12-اقيقه
- 13-شجاع

أنت والنجوم

الميزان	احترس من دخلاء يعرضون علاقتك بشريكك للتزويج السعد الاحد.
العقرب	ينصحك الفك بمقاومة رغبتك في انتقاد الآخرين واصرارك على نصهم.
القوس	تميل للتكاسل حتى الرابعة عصرا وعلبك ان تكن يقظا وكثيرا في المساء.
الجدي	تتعامل مع من تجهم بلفظ وتقف بجانبهم الكتمان افضل في هذا اليوم .
الدلو	الافصاح عن الشيء قبل اتمامه بشكل كامل عامل سلمي جدا.
الحوت	الاقترحات الجديدة التي دارت في رأسك ستبصر النور الاسبوع القادم .