فلان الفلاني

لبنان هاتف الشامي

عميد كلية بغداد للعلوم الاقتصادية الجامعة تلقى تهاني الكادر التدريسي لحصول الكلية على المركز 27 بين كليات العراق الحكومية والاهلية والمركز 820 حول العالم في تصنيف RUR الروسي العالمي للعام 2020.

علي العبوسي

نقيب الاطباء الاردنيين تسلم رئاسة مجلس النقباء مؤكدا ان (النقابات المهنية هي بيوت خبرة وتقوم بدور وطني ومهني).

إياد راضي

الممثل العراقي يحل مساء غد الثلاثاء ضيفا على منصة الملتقى الإذاعي والتلفزيوني الالكترونية وصفحة أمانة الشؤون الثقافية باتحاد الادباء للحديث عن التمثيل والدراما في رمضان.

حاتم فهمي

المطرب المصري اطلق دعاء ديني بعنوان (خليك واثق فى الله) من كلمات والحان عز الدين وتوزيع كريم عبد الوهاب .وأطلق فهمي الشهر الماضي، أغنيته (شفت) كلمات وألحان عمر الشربيني، و توزيع كريم عبد الوهاب.

سرى عبدالمناف

الاكاديمية العراقية تولت الاعداد والتدريب لدورة اقامها منتدى ابتكار لرصانة التعليم عن برنامج تقني يمكن التدريسي من انشاء محاضرة متكاملة ومن ثم عمل تعديلات.

ماجدة الرومي

المطربة اللبنانية نعت قائد فرقتها الموسيقية الفنان السوري أسعد خوري ، مقدمة التعازي لعائلته ولاعضاء فرقته ولكل من عرفه واحبه.

فراس حسين

طالب الدراسات العراقي نال شهادة الدكتوراه من قسم الصحافة بكلية الاعلام في جامعة بغداد عن رسالته المعنونة (الرصد الصحفي للحملات الانتخابية / دراسة تحليلية ومسحية للجرائد العراقية والقائمين بالرصد في المفوضية العليا المستقلة للانتخابات من 14–4 لغاية 12– 5 –2018).

رنا سماحة

المطربة المصرية سجلت دعاء دينيا جديدا بعنوان (يا واسع الرحمات) كلمات عادل السيد والحان كريم نيازي ، وتشارك سماحة في دراما رمضان الحالية بمسلسل (جمع سالم).

المدرّس والعيداني يدشنان شاشتي الأسود والأبيض والملوّن

الذكرى 64 لإنطلاق أول تلفزيون عربي من بغداد

مسيرة طويلة : أجيال تلفزيونية مختلفة تستذكر الرواد ويوم تأسيس تلفزيون العراق

بغداد - فائز جواد

يعد تلفزيون العراق أول تلفزيون عربي يبث برامجه، وكان المواطنون ينتظرون البث الذي بدأ في الثاني من ايار عام 1956 وبدأت القصة قبل ذلك حين حضرت شركة باي الالمانية للمشاركة في معرض تجاري للأجهزة المرئية في بغداد وصادف أن بين معروضاتها مرسلة للبث التلفزيوني باللونين الاسود والابيض مع استوديو صغير مجهز بلوازم التصوير وعدد من المراني (أجهزة التلفاز) التي شدت انتباه العراقيين وأصابتهم بالدهشة كونه لم يروها أو يسمعوا بها من قبل وبعدانتهاء المعرض قررت الشركة إهداء تلك المعروضات إلى حكومة العراق الملكية.

وفي ذلك اليوم تزينت سماء بغداد بسارية كهربائية جديدة ترتفع في الفضاء الى علو 140قدما لتسجل صفحة جديدة في تاريخ العراق ترمز دائما لتقدمه وتطوره. انها سارية محطة التلفزيون العراقية وتجول الملك فيصل الثاني في الاستديو قبل الافتتاح بلحظات وكان ذلك بتاريخ 2/5/1956 وهو اليوم الذي صادف فيه ذكرى عيد ميلاد الملك فيصل الثاني ،ليكون تلفزيون بغداد اول تلفزيون في الشرق الاوسط. وقام الملك وبعد تفقد أقسام المحطة في الصالحية بالقاء كلمته بالمناسبة ثم اعقبه مدير التوجيه والإذاعة العام الذي قال في كلمته ان (ثلاثة من المهندسين العراقيين الذين أكملوا دراستهم الجامعية في بريطانيا وتدربوا فيها على التلفزيون هم الذين يشرفون على المحطة وأكملوا تدريبهم في التلفزيون أصبحوا قادرين على القيام باعماله الفنية وان عدداً آخر من الطلاب سيتم اختيارهم في العام القادم)، كما اعلن الملك ان عدد أجهزة التلفزيون التي بيعت حتى افتتاح محطة التلفزيون كان 120 جهازاً وكانت الحكومة الأمريكية تقدم معونة فنية للمحطة بالإضافة إلى قيامها بإعارة احد الخبراءالأمريكان .

ومن الفنانات اللواتي شاركن بحفل الافتتاح عفيفة اسكندر التي غنت وعلى الهواء مباشرة مجموعة من الاغاني العراقية في ساحة كبيرة امام بناية المحطة .اما أبرزالذين عملوا في التلفزيون فتشير المعلومات الى ان أول مدير لقناة التلفزيون تم تعينه هو عدنان أحمد راسم النعيمي وأحتل هذا المنصب بعد عودته من الولايات المتحدةالأمريكية وحصوله على شهادة الدبلوم في السمعية والبصرية وماجستير في التربية الفنية من جامعة انديانا الأمريكية .

ومن الشخصيات الأولى الذين قدموا البرامج في تلفزيون العراق او تلفزين بغداد هم مؤيد البدري الذي كان يقدم برنامج الرياضة في أسبوع لمدة ثلاثين سنة متواصلة و كامل الدباغ الذي قدم لأكثر من ثلاثين عاما برنامجا علميا مميزا بعنوان العلم للجميع .ومن المذيعين البارزين الذين عملوا في محطة تلفزيون العراق إبراهيم الزبيدي ،أمل المدرس،رشدي عبدالصاحب،مقدادمراد ،نهاد نجيب، قاسم نعمان السعدي ، شمعون متي،مديحة معارج،حنان عبد اللطيف ،عهود مكي ،زكية العطار،أكرم محسن، ماجد الدروبي .خيرية حبيب، غازي فيصل ، صباح الربيعي ، خمائل محسن ، ميسون البياتي ، خالدة محمد ،سعاد عزت ، امل حسين ، هالة عبد القادر وهي اول مذيعة ترتدي الحجاب وخالد العيداني. ومن البرامج التلفزيونية التي عشقها المشاهد انذاك جحا وام علي.

نادي جحا

و يعتبر برنامج نادي جحا اول برنامج قدم للاطفال من على شاشة التلفزيون والذي كان يعده ويخرجه خليل شوقي ويقدمه يحيى زكي ، ويتذكر زكي ان ابرز من شارك في البرنامج هما مي شوقي والعداء سامي الشيخلي .اما (ام علي) فهو البرنامج الذي نستطيع ان نقول عنه انه اول برنامج مثلت فيه امرأة! وهذه المرأة كانت رجلا متنكرا ، انه الفنان الراحل عبدالجبار عباس الذي يقول عن نجاحه بتقمص هذا الدور(ربما يكون لنشأتي الاولى تأثير واضح على امكانيتي بتقمص شخصية ام علي وهي المرأة الشعبية التي تلبس الفوطة خاصة ان اهلي كانوا يسكنون في بيت تسكن فيه عشر عوائل اخرى! وكنت اساعد امي التي تخبز ،ببيع الخبز! لذا فان الوسط الذي عشت فيه مليء بنساء مثل ام علي).

ومن المذيعات الاوائل المذيعة صبيحة المدرس التي يتذكرها الكثير ويتذكرون عذوبة صوتها وابتسامتها المشرقة عندما كانت تطل عليهم بوجهها الضحوك قبل سنوات طويلة من على شاشة التلفزيون.. انها اول مذيعة عملت في الاذاعة منذ عام 1946وهي ايضا اول مذيعة تلفزيونية شاهدها الجمهور من على الشاشة الصغيرة التي اقتطفنا لها حديثا من لقاء اجرته لها مجلة الف باء في نهاية السبعينيات وتروي قصتها مع التلفزيون (لم تكن هناك مذيعة في التلفزيون عند افتتاحه لذا طلب الي ان اذيع فيه فلم امانع.. واول ما اذعته كان نقلا لمراسيم افتتاح التلفزيون في 2/5/1956حيث اشتركت في نقله مع المذيع محمد علي كريم. وان اول عبارة قرأتها في التلفزيون غلطت فيها اذ بحكم وضعي كمذيعة في الاذاعة وتعودي عليها قلت: هنا محطة تلفزيون بغداد للاذاعة العراقية! متناسية اني امام الشاشة الصغيرة لا المذياع! واطرف ما اذكره انهم كانوا يسمعوني عبارة هنا بغداد.. هنا بغداد ثم تركت العمل كمذيعة، بعدها تفرغت لعملي في المحاماة) . وهناك حادثة مازال الناس يذكرونها وخاصة الذين عاصروا تلك المدة عن صبيحة المدرس فبينما هي تقرأ فقرات المنهاج ذات يوم غلطت واذا بها تصيح (بيه يمه صخام)! ولكنها مع ذلك استمرت بالقراءة بعد ان ضج الاستديو بضحك العاملين وعندما طلبها المدير العام للاستفسار عن سبب خطئها قالت له: استاذ كان العقل في اجازة وقتية! فاذا بالمدير يضحك وينسى العقاب.

أول مذيع

اما المذيع الرائد خالد العيداني هو اول مذيع يقدم نشرة اخبار من خلال التلفزيون الملون يستذكر ويقول لـ(الزمان) (لابد هنا ان اترحم للزملاء والاصدقاء من المذيعين والفنيين والاداريين في اذاعة وتلفزيون العراق واساله تعالى ان يدخلهم فسيح جناته واتمنى للمتواصلين العمر المديد والصحة والازدهار في مسيرتهم اينما كانوا).

ويضيف عن بداياته (كانت البداية سنة 1969دخلت الاذاعة والتلفزيون لزيارة احد اصدقائي الذي كان موظفاً وبصفة مذيع وما ان التقيت به داخل الاذاعة وعرفني على عدد من المذيعين وكان حديثاً ممتعاً وطرح عليّ فكرة تقديم برنامج اذاعي وكانت هذه أمنيتي وقد فرحت كثيراً وبالفعل وافقت واخذني الى المدير العام ووافق على ان يتم اختباري وقد اختبرت بالفعل من قبل لجنة مكونة من الدكتور علي الوردي وحسن العلوي وبهجت عبد الواحد ورشدي عبد الصاحب وحافظ القباني ومحمد علي كريم ونجحت في الاختبار وبالفعل قدمت ذلك البرنامج ونال استحسان المستمعين ومنذ ذلك الوقت قمت في تقديم الكثير من البرامج العلمية والثقافية والادبية والسياسية والدينية والرياضية بالاضافة الى الندوات التي كانت تقام اسبوعياً بعدها انتقلت الى التلفزيون عند دخول الملون فانا اول مذيع يدخل ويقدم نشرة الاخبار من تلفزيون العراق الملون) ويضيف(واحمد الله اني الان اتواصل مع اثير اذاعة بغداد وحاليا اتراس قسم المذيعين واقوم بقراءة نشرات الاخبار الرئيسة).

وفي اتصال الكتروني مع المذيعة الرائدة كلادس يوسف قالت (احيي كل كادر تلفزيون بغداد واذاعتي بغداد واتمنى لهم العمر المديد وخصوصا تلفزيون بغداد يحتفل هذه الايام بذكرى تاسيسه هذا التلفزيون الذي سجل حضورا عراقيا وعربيا واقترب كثيرا من العائلة العراقية والناس وسجل حالات ايجابية للعوائل وسحب بساط الكثير من القنوات العربية ، وقدم عشرات الاسماء التي اثبتت مقدرتها وامكانتها والرحمة لمن رحل والعمر المديد لمن يتواصل مع البث التلفزيوني وانا رغم بعد ي عن الوطن فانني اتابع بشغف برامجه ومايقدمه ومبروك للتلفزيون ولكل العاملين في حقل الاذاعة والتلفزيون).

الإنتقادات تتواصل والكويت توقف عرض أم هارون

الكويت - الزمان

أعلن رسمياً وزير الثقافة الكويتي عن إيقاف مسلسل (أم هارون) للفنانة حياة الفهد في الكويت، وذلك رفضاً من الكويت لأي دعوى للتطبيع، وجاء أمر الايقاف بناء على توجيهات من أمير الكويت. وبحسب ما ذكر وزير الثقافة الكويتي في بيان تنقالته وسائل الاعلام (الكويت عصيّة على التطبيع). وكان كثر من المغردين الكويتيين أعلنوا رفضهم للتطبيع وتضامنهم مع القضية الفلسطينية وانتقدوا المسلسل.

ويلقى مسلسل (أم هارون) انتقادات عربية كثيرة، بسبب مضمونه الذي يرى فيه البعض دعوة إلى التطبيع مع إسرائيل، وكذلك مسلسل (مخرج7) للفنان السعودي ناصر القصبي الذي في حلقته الثالثة تحدث عن التطبيع والسلام والتعامل الاقتصادي مع إسرائيل الأمر الذي جعل اتحاد المنتجين العرب برئاسة إبرهيم أبو ذكري يصدر بياناً ضد المسلسلين، مطالباً في بيان بـ(وقف بث الأعمال الفنية التي تسيء إلى القضية الفلسطينية، وتحاول تشويه صورة العرب لصالح توثيق بعض الأفكار التي تبثّها أدوات الصهيونية العالمية في محاولات فاشلة للتطبيع مع إسرائيل).وجاء في البيان: (إنّ بث مثل مسلسلي "مخرج 7" و"أم هارون" ومحتواهما المرفوض شكلاً ومضموناً اجتماعيًا ونفسيًا وتاريخيًا ومثيران للغثيان.

وهما ما أخرج المشاهدين العرب عن صمتهم بفعل هذه الكارثة التي لم يكن لعربي منذ قيام دولة إسرائيل وحتى قبل بث هذه المسلسلات ليظن أن دراما عربية تتجرأ في القول بأنّ الفلسطينيين هم أعداء العرب الحقيقيين وأنّ الإسرائيلي أكثر صدقاً وصداقة وألفة من أي فلسطيني وأن لإسرائيل الحق بالأراضي الفليسطينية وأمور أخرى خطيرة ومرفوضه منّا ومن الشرفاء من العرب وهم كثر بسيناريو المسلسلين).

بريتني سبيرز

سبيرز تتحدّث عن حريق في صالتها الرياضية

□ لوس انجلوس –وكالات – تعرضت النجمة العالمية بريتني سبيرز لحادث مؤسف حيث اندلعت النيران في صالتها الرياضية (الجيم)، الموجودة داخل منزلها وذلك منذ بضعة أشهر.وكشفت سبيرز عن ذلك منذ يومين من خلال فيديو على صفحتها على أحد مواقع التواصل الإجتماعي ، أطلت فيه من الجيم نفسه، قائلةً أنها (لم تظهر في هذا المكان منذ ستة أشهر لأن النيران اشتعلت في المكان مع الأسف).وأوضحت بريتني أن (الحريق كان بسبب شمعتان)، وذكرت :(لسوء الحظ، لم يتبق سوى آلتين من المعدات وصالة ألعاب رياضية ذات مرآة من جانب واحد، لكن كان من الممكن أن يكون الأمر أسوأ بكثير).

رمضانيات

إمساكية رمضان

الفجر 3.41
الظهر 12.06
المغرب 06.48

دعاء

اللهم يا حي يا قيوم ، يا ذا الجلال والإكرام أسألك باسمك الأعظم الطيب المبارك ، الأحب إليك الذي اذا دعيت به أجبت ، وإذا استرحمت به رحمت ، وإذا استفرجت به فرجت ، أن تجعلنا في هذه الدنيا من المقبولين والى أعلى درجاتك سابقين ، واغفر لي ذنوبي وخطاياي وجميع المسلمين.

رمضان في زمن كورونا

دعت منظمة الصحة العالمية إلى التغذية الصحية السليمة خلال فترة الصيام، وشرب كميات كافية من الماء بين الإفطار والسحور، وتناول الأغذية الطازجة غير المعالجة.كما يقدم اطباء التغذية مجموعة نصائح هامة للتعامل مع فايروس كورونا في رمضان تشمل شرب كميات جيدة من الماء بين المغرب والعشاء والإكثار من تناول السلطة الخضراء و يفضل بدء الإفطار بتمر ثم الشوربة مع ضرورة تناول الفواكة التي تحتوي على فيتامين سي والامتناع عن الدعوات والتجمعات العائلية و تجنب شراء أية مأكولات من المطاعم.

حديث الصورة

يواصل ديوان الوقف الشيعيّ توزيع سلات غذائية على العوائل الكريمة المتضررة من قرار حظر التجوال الوقائي من فايروس كورونا،ومنها العوائل المتعففة في منطقة الفلاحية في محافظة واسط. ووفقا لصفحة الديوان في (فيسبوك) فقد (استجابت لجنة الإغاثة المركزية في الديوان ايضا لمناشدة اهالي مدينة الفهود بتجهيزهم بالسلات الغذائية المتكاملة).

أنت والنجوم

الحمل
قد تواجه عند الظهيرة بعض المشاكل في العمل لكن الحظ يسعفك في آخر دقيقة.

الثور
الحبيب قد يشغلك في المساء لبعض الامور العالقة بينكما.رقم الحظ 7.

الجوزاء
تتعقد الأمور وتحتاج إلى الكثير من الهدوء والتفكير السليم لمحاصرتها.

السرطان
تتوتر علاقتك مع الحبيب، تجنب استفزازه وتعامل معه بليونة ولطف.

الاسد
تحمل إليك هذه الفترة التشنج وتدفعك إلى التصرف بشيء من الغرابة.

العذراء
تختفي الضغوط الثقيلة ويطمئن بالك وتتمكن من إنهاء مسؤولياتك بسهولة.

الميزان
فترة مناسبة للإفصاح عن حقيقة مشاعرك تجاه الشريك بعد طول تردّد.

العقرب
أطلب الدعم الذي تريده من العائلة أو الأصدقاء للخروج من المأزق. رقم الحظ 4

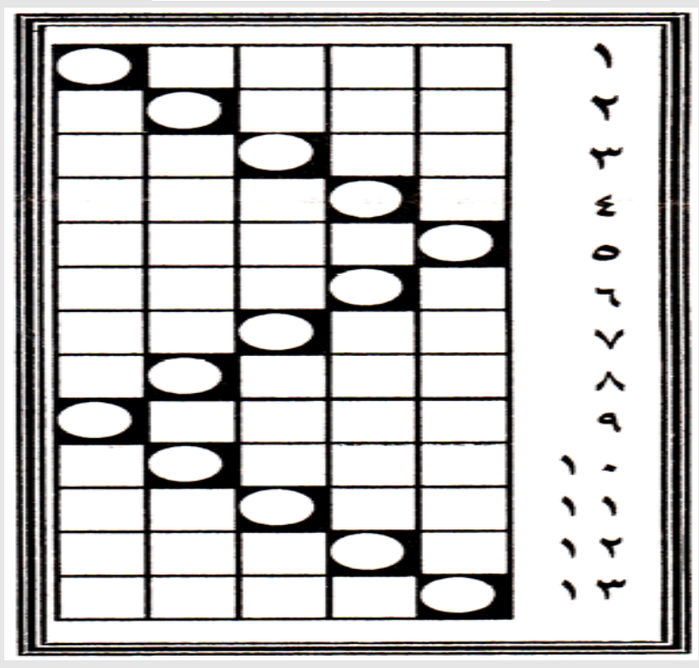
القوس
كثف مواعيدك واهتمّ بعلاقاتك لا سيما تلك التي تتعلق بالدعم المالي.

الجدي
تختفي الضغوط نسبياً مع الشريك وتتفقان على بدء صفحة جديدة.

الداو
تتلقى الدعم الذي تريده وتجد الحل لمسألة كانت عالقة منذ زمن. رقم الحظ: 11.

الحوت
كن متفائلاً وصبوراً، قريباً تصل إلى النتائج الإيجابية التي تطمح إليها.

سلم الحروف



اكتب مرادف ومعاني الكلمات افقيا فقط ضمن خانات الدوائر تحصل على الكلمة المطلوبة: (شخصية نسائية عربية قديمة):

1-طائفة هندية
2-مادة منظفة
3-مادة في الاذن
4-فنانة مصرية معتزلة
5-مدينة فرنسية
6-شاعر جاهلي قديم
7-ثمر النخيل
8-حيوان قارض
9-مملكة اسيوية
10-منطقة جنوب سوريا
11-مدينة سويسرية
12-عاصمة اوربية
13-نظام لتنحيف الوجه

رمضانيات تثقيفية (2-2)

الرموز في التوراة والإنجيل والقرآن

ان الرموز والعلامات هي أشكال تتخذها بعض الأقوام والشعوب منذ العصور القديمة ، كاشارة للدلالة على ديانتها أو اصولها أو الهها الرئيسي.
ولاتزال معظم الشعوب في العالم تهتم في رموزها الدينية اوالاثنية أو التاريخية ، وبعضها استمرت في التأثير وان اختلفت دلالاتها الشعبية.

ثالثا- الديانة الإسلامية

–أهم الرموز .
1–الهلال : وهو من الرموز المعروفة في حضارات العراق القديم والذي يمثل القمر . ويوضع على مآذن المساجد والقمر في الإسلام مهم حيث ان العام الهجري يعتمد على دورة القمر .
2–شعار السيف : رسم السيف على راية جيش الإمام علي (ع) .
3–الشهادة وتحتها السيف : رسمت على رآية المسلمين الأوائل .
4–اللون الاسود : استخدم العباسيون اللون الأسود في جيشهم ويرجع ان فكرته مأخوذة من سواد "العراق"
5–الهلال في داخله نجمة : استخدمت الدولة العثمانية علما فيه صورة هلال وفي داخله النجمة الخماسية .
هذه ابرز ماجاءت به الديانات الثلاث الرئيسية من رموز وهناك رموز اخرى ولكنها قد لاتكون بذات الأهمية لمعتقدي الديانات الثلاث .

□ المصدر : (موسوعة أضواء على الديانات والمعتقدات) السيد حسين الصدر، ألمجلد الثاني، ص , 24 , 23 , 22 26 , 25

علي آل حداد

بغداد