

كلمات أغنية لديان تحقق رقماً قياسياً عند طرحها للبيع



بوب ديالان

□ لوس أنجلوس - وكالات - تقرب كلمات إحدى أشهر أغاني الستينات التي كتبها بوب ديالان بخط يده (ذا تايمز ذاي آر إيه-تشنجيز) الأوقات تتغير من تحقيق رقم قياسي بمجال المقتنيات الموسيقية الخاصة عند طرحها للبيع مقابل 2.2 مليون دولار. وقال جاري زيمت صاحب مؤسسة (مومنتس إن تايم) المتخصصة بهذا النوع من المقتنيات في لوس أنجلوس إن (الكلمات المدونة في صفحة واحدة داخل مفكرة وبها تعديلات وملاحظات كانت مملوكة في الأصل لجيف روزن مدير أعمال ديالان الحالي بينما يقوم ببيعها الآن أحد هواة جمع المقتنيات الخاصة الذي لم يذكر اسمه).

وقال زيمت في تصريح (هذا ليس مزاداً.. إنها عملية بيع خاصة.. أول من يتقدم سيفوز بها).

وحققت كلمات أغنية (لايك إيه رولينج ستون) المدونة بخط يد ديالان رقماً قياسياً بلغ مليوني دولار عند بيعها في مزاد لدار سوندي في نيويورك عام 2014.

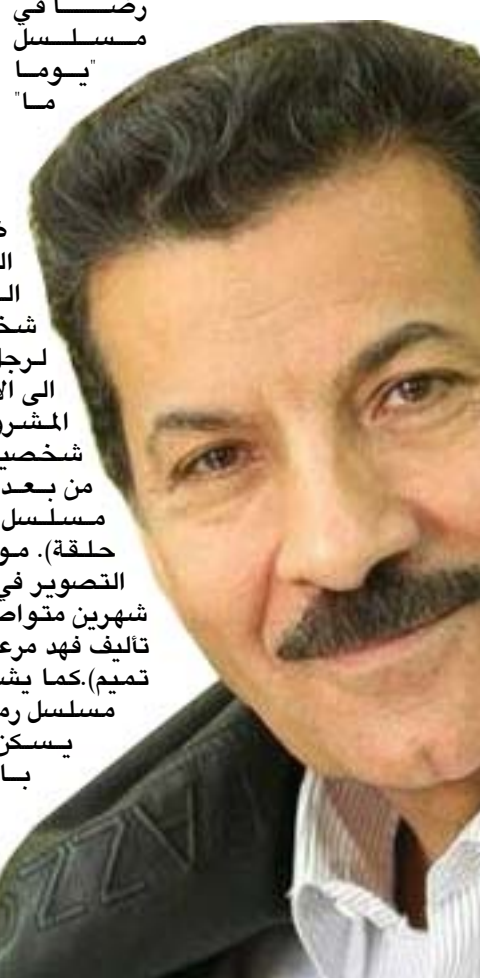
وتعد أغنية (ذا تايمز ذاي آر إيه-تشنجيز) التي كتبها ديالان في 1963 وطُرحت في 1964 ضمن الألبوم الذي حمل الاسم ذاته إحدى أبرز أغاني الاحتجاج في حقبة الستينات وأصبح ديالان (78 عاماً) أول مغن ومؤلف أغنيات يفوز بجائزة نوبل في الأدب عام 2016.

خضير يقدم شخصية مركبة بمسلسل سوري أبو خمرة يعتمد تقنيات الكروما في عشق الحياة



حظر التجوال الوبائي وصعوبة التنقل كون العمل من الأعمال البيئية التي يجب تصويرها في المواقع (الإصلية). وشارك بن ميم في البطولة الوجه الجديد رافي ميخائيل.. فيما قدم أغاني الصغيرة العرب وعنه المبدع مهدي أبو خمرة لتقديم مسلسل (عشق الحياة) بطولة الممثلة زهراء أيضاً. وأشار موقع دنيا فن إن (أبو خمرة وبسبب الظروف المرافقة لجائحة كورونا التي أوقفت الحياة على كوكب الأرض.. اضطر إلى تأجيل الجزء الجديد من هوى بغداد إلى اشعار آخر والاستعاضة عنه بعمل جديد من حكايات هوى بغداد. استخدم فيه تقنيات التصوير بالكروما لخلق بيئة مشابهة لبيئة بغداد الحبيبة التي تدور فيها الأحداث وذلك بسبب فرض

بغداد -الزمان بعد ان استقطب مسلسل (هوى بغداد) مشاهدة عالمية في شهر رمضان من العام الماضي عند عرضه على شاشة قناة (الشرقية) بطولة زهراء حبيب بن ميم يعود مخرجه المبدع مهدي أبو خمرة لتقديم مسلسل (عشق الحياة) بطولة الممثلة زهراء أيضاً. وأشار موقع دنيا فن إن (أبو خمرة وبسبب الظروف المرافقة لجائحة كورونا التي أوقفت الحياة على كوكب الأرض.. اضطر إلى تأجيل الجزء الجديد من هوى بغداد إلى اشعار آخر والاستعاضة عنه بعمل جديد من حكايات هوى بغداد. استخدم فيه تقنيات التصوير بالكروما لخلق بيئة مشابهة لبيئة بغداد الحبيبة التي تدور فيها الأحداث وذلك بسبب فرض



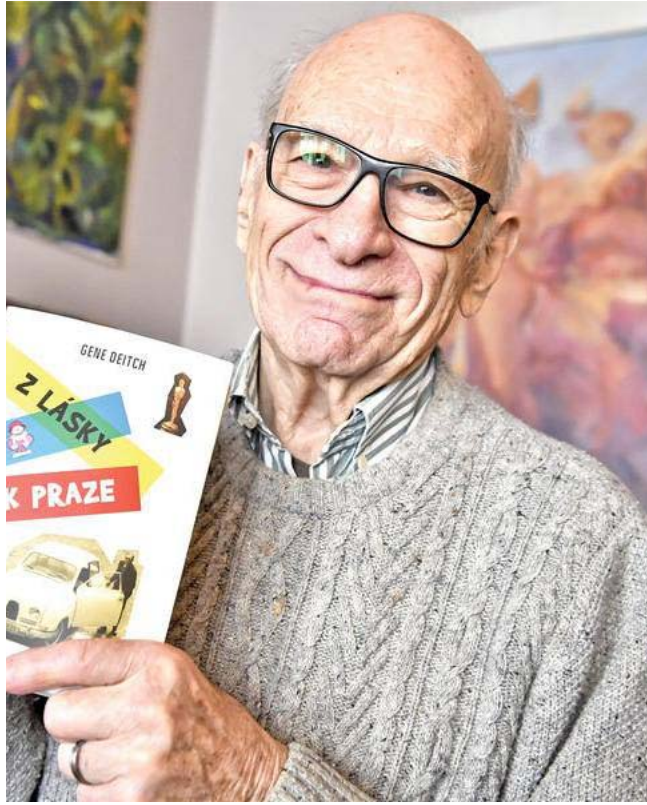
ستار خضير

ضمن ادوار البطولة في العمل.. وهي شخصية ايجابية لرجل يكافح ليصل الى الاعلى بطموحه المشروع وذكاه وهي شخصية مركبة لما لها من بعد درامي مهم في مسلسل يقع في ثلاثين حلقة). موضحاً (استمر التصوير في مدينة اللاذقية شهرين متواصلين والعمل من تأليف فهد مرعي وإخراج عمار تميم). كما يشارك خضير في مسلسل رمضان آخر هو يسكن قلبي تأليف ياسل شبيب وإخراج اشراق كرم كمال مجسدا شخصية شهاب كلجبة.



رحيل مخرج توم أند جيري

تشيعكية عام 2018. وفي عام 2003 حصل ديتش على جائزة وينسور ساكاي عن مجمل أعمال الرسوم المتحركة التي قام بها. وأحد أبنائه هو مؤلف الروايات المصورة كيم ديتش.



جين ديتش

المستقل ماليا الذي يعيش ثلاثة عقود فيما كانت تعرف آنذاك تشيكوسلوفاكيا). كما وصف ديتش تجاربه خلف الستار الحديدي في سيرة ذاتية عام 1997 تحت اسم في عشق براغ التي نشرت بترجمة

□ براغ - وكالات - غيب الموت الرسام، المصور، المخرج والمخرج الحائز على جائزة أوسكار الأميركي جين ديتش عن عمر 95 عاماً. وقال الناشر التشيكي بيتر هيميل لوكالة أسوشيتد برس إن (ديتش توفي بشكل مفاجئ ليلة الخميس الماضي في شقيقته بحي ليتل كوارتر في براغ)، من دون ذكر أي تفاصيل أخرى. وكان فيلمه (مورنو) قد حصل على جائزة الأوسكار عن فئة الرسوم المتحركة القصيرة عام 1960. كما تم ترشيح ديتش للجائزة نفسها مرتين في عام 1964. كذلك، فقد أخرج ديتش 13 حلقة من المسلسل الكرتوني الشهير توم وجيري، وعدداً من حلقات باباي. وفي عام 1967 صنع أول فيلم مقتبس عن الرواية الخيالية ذا هوبيت الذي لم يعرض قط في دور العرض. وكانت حياته تتمحور حول عام السينما في حد ذاتها. ففي عام 1959 عندما وصلت الحرب الباردة لثروتها سافر إلى براغ من أجل مفاوضات تجارية وهناك التقى بزوجته فنانة الرسوم زدينكا ناجمانوفا التي قضى معها بقية عمره، وظل مقبلاً هناك. ووصف ديتش نفسه بأنه (المواطن الأمريكي الحر الوحيد

القرار فيلم للتوعية من كورونا

القاهرة -الزمان قدم عدد من طلبة المعهد العالي للفنون المسرحية ، فيلم قصير بعنوان (القرار) للتوعية من فيروس كورونا المستجد.شارك في نهاية فيلم القرار عدد من الفنانين والإعلاميين وهم إنجي علي، إبراهيم عيسى، نداء شرارة، محمد علي رزق، يارا الجندي، مروان قدرى، جيهان عبد الله، عمرو عبد العزيز، سارة النجار، ومحمد عبدالسيد.



تصوير وإخراج عمرو آدم

القرار بطولة كل من آية عاطف، ومي عبد اللطيف، ياسمين خطاب، وعمر شريف بدر، ومحمد كامل، وأزياء ياسمين عادل، وأغنية الفيلم حملت عنوان كلمات آية عاطف، وغناء والحنان

فيلم (القرار) بطولة كل من آية عاطف، ومي عبد اللطيف، ياسمين خطاب، وعمر شريف بدر، ومحمد كامل، وأزياء ياسمين عادل، وأغنية الفيلم حملت عنوان كلمات آية عاطف، وغناء والحنان

ريم عبدالله تستذكر دخولها عالم التمثيل

الرياض -الزمان علقت الممثلة السعودية ريم عبدالله، للمرة الأولى على تفاصيل دخولها مجال التمثيل كأميرة سعودية، قائلة أن (المنجمن لم يكونوا وقتها يصدقون أن امرأة سعودية ستدخل هذا المجال). وأضافت خلال تصريحاتها ببرنامج (كاربول كاريوكي) قناة سعودية إن أول تجربة أداء لها في التمثيل كانت صعبة لدرجة أنها كانت تجهل اللقطة المتوسطة من القريبة. وتابعت (كان المخرج يقول لي إنني ميديم أقول إيش وما كنت أدري هذه المصطلحات ولكن كنت أقول لهم اتكلمو فهموني أنا هنا اتعلم إنني ما درست تمثيل وما دخلت معاهد وهذا الشيء كان مجهودي) وأكدت أن (بدخولها مجال التمثيل لم تفتح الباب لباقي الفنانات السعوديات للتمثيل، مضيئة: المجال كان مفتوح لكل ومن كان يريد الدخول إليه فليدخل).



ريم عبدالله

سميرة سعيد تدعم ضحايا كوفيد 19

القاهرة -الزمان تحدثت المطربة سميرة سعيد عن تفاصيل مشاركتها في أوبريت إنت اقوى خلال مداخلة هاتفية مع برنامج القاهرة رغم العزل الصحي بالقول (هاتفني الدكتور وولد مصطفى وهو صديق عزيز جداً فعجبتني الفكرة وقررت المشاركة فيها لأنها تحمل في طياتها إيجابية، في ظل الأوضاع الاستثنائية التي يشهدها العالم تحتم علي أن يكون لي دور في تحويل حزن الناس الى تفاؤل).

تحدثت المطربة سميرة سعيد عن تفاصيل مشاركتها في أوبريت إنت اقوى خلال مداخلة هاتفية مع برنامج القاهرة رغم العزل الصحي بالقول (هاتفني الدكتور وولد مصطفى وهو صديق عزيز جداً فعجبتني الفكرة وقررت المشاركة فيها لأنها تحمل في طياتها إيجابية، في ظل الأوضاع الاستثنائية التي يشهدها العالم تحتم علي أن يكون لي دور في تحويل حزن الناس الى تفاؤل).



دينا الشربيني

دياب يضع موسيقى فيلم الشربيني

القاهرة -الزمان كشفت الممثلة دينا الشربيني عن قيام النجم عمرو دياب بوضع الموسيقى التصويرية لسلسلها الجديد (لعبة النسيان).وقالت الشربيني خلال اتصال ببرنامج تلفازي (بأن عمرو دياب هو من وضع الموسيقى التصويرية لسلسلها الجديد لعبة النسيان). وأضافت (ومفجيش أحلى من الموسيقى اللي عملها، وكلما سمعتها أتأثر وأتوحد مع الشخصية). مشيرة إلى أن (دياب رقم 1 في الوطن العربي وإخلاصه في عمله هو سر نجاحه على مدار 30 عاماً، وكل عمل يضع فيه بصمته هو ضمان لنجاحه، وهو يعمل يومياً حتى في أوقات العزل).