



وفاة الممثل الفرنسي من أصل سويدي ماكس فون سيديو

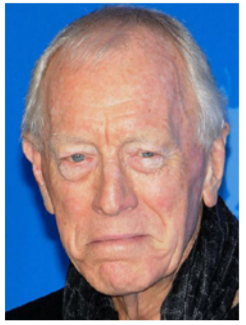
باريس (ا ب ب) - توفي الممثل الفرنسي من أصل سويدي ماكس فون سيديو الذي شارك في حوالي عشرين أفلام للمخرج السويدي إنغمار برغمان قبل أن ينتقل إلى هوليوود، عن 90 عاماً على ما أعلنت زوجته في بيان. وكتبت المتجة كاترين فون سيديو «قلب محط وحزن لا متناه يؤلنا جدا أن نعلن رحيل ماكس فون سيديو في الثامن من آذار/مارس».

ولد فون سيديو في السويد العام 1929 وقد اشتهر أولاً بفضل تعاونه مع المخرج إنغمار برغمان الذي جعله يخوض جولة شطرنج مع الموت في فيلم «دي سيفنت سيل» الذي عرض العام 1957. ومثل بعد ذلك في أكثر من عشرة أفلام، واعتباراً من نهاية الستينات، راح يشارك في أفلام خارج حدود السويد. فجدس يسوع المسيح في فيلم «دي غريغيتست ستوري إيفر تولد» (1965) إلى جانب شارلوتون هيستون كما شارك في فيلم «هاواي» (1966) إلى جانب جولي اندرون. وتعمرت مسيرته الهوليوودية بدور الكاهن في فيلم «دي إكزوسيسست» (1973) لوليام فريديكين الذي حقق نجاحاً جماهيرياً كبيراً.

وجسد بعد ذلك أوار الشير في الكثير من الأفلام تحت إدارة ديفيد لينش في «يون» وستيفن سبيلبرغ في «ماينوريتي ريبورت» ومارتن سكورسيزي في «شاعر ابلاذ».

وانضم كذلك إلى سلسلة «ستار وورز» في العام 2014 في الجزء السابع منها قبل أن يشارك أيضاً في مسلسل «غايغ أوف ثرونز» الناجح جداً.

وقد تال ماكس فون سيديو الجنسية الفرنسية العام 2002 وهو متزوج منذ العام 1997 من مخرجة الأفلام الوثائقية الفرنسية كاترين بوليه. وقال الرئيس السابق لمرحان كان للفيلم جبل جاكوب إن فان سيديو «كان من أعظم مثقلي العالم كان بإمكانه أداء أدوار مخيفة ومفجرة ليقف إلا أن ماكس كان شخصاً رائعاً جداً ويتمتع بحس إنساني مؤثر جداً».



هاري وميغن إلى جانب الملكة إليزابيث في آخر التزامهما الرسمي



لندن (ا ب ب) - بائسامة عريضة أمام عدسات الكاميرا، شارك الأمير هاري وزوجته ميغن في آخر التزام لهما مع العائلة الملكية البريطانية إلى جانب الملكة إليزابيث الثانية، خلال قداس بمناسبة يوم الكومنولث قبل أن يبشرا حياتهما الجديدة في كندا.

وقد ارتدت الملكة معطفاً وعبية زرقاء، ووصلت إلى كاتدرائية ويستمنستر في لندن حيث كان الحشد يمر أمامها في هذا القداس.

غير أن الإلتظار كانت شاحصة نحو حفيدها هاري، السادس في ترتيب خلافة العرش والذي يستعد للعودة إلى كندا، البلد العضو في الكومنولث، بعدما أحدث صدمة كبيرة بقراره وزوجته ميغن التخلي عن المهام الملكية. وجرى إرشاد دوق ساسكس البالغ 35 عاماً وزوجته ميغن البالغة 38 عاماً، هذه السنة مباشرة إلى مقعديهما بدل التقلد في الممر الرئيسي في الكاتدرائية إلى جانب الملكة على غرار أكثرية الأفراد الرئيسيين في العائلة الملكية.

وهذه المشاركة هي الأخيرة للأمير هاري وزوجته في مناسبة عامة قبل أن يتخليا عن دورهما ضمن العائلة الملكية بالكامل في نهاية آذار/مارس ليباشرا حياة جديدة مستقلة ما في كندا.

وكان الأمير هاري وزوجته أحدثا صدمة هرت العائلة الملكية مع إعلانهما في كانون الثاني/يناير أنهما يريدان التحضر من قدود الحياة ضمن العائلة الملكية. واستكما خصوصاً من تدخلات الصحافة وهي قضية طالما أزعجت الأمير هاري الذي أصيب بعدة مطاردة المصورين لوالدته الأميرة ديانا حتى وفاتها في حادث سير في باريس العام 1997. واثار قرارهما غضبا ونهولا في صفوف محبي العائلة الملكية التي برطانيا إلا أن هاري وميغن استقبلا بحرارة خلال الإلتزامات الرسمية التي قاما بها في الأيام الأخيرة. فقد وقف الحضور مصفا للزوجين عندما دخلا إلى أمسية موسيقية للجيش في قاعة «روبال البرت هال» السبت.

واستقبلت ميغن بحرارة أيضا في مدرسة أطفال في داغينغام في شرق لندن، عندما وصلت في زيارة غير معلنة الجمعة. وسال فتى في السادسة عشرة منجوها إلى الحضور بعدما استدعته دوقة ساسكس إلى المنصة «اليسست جميلة».

توقيع طرائف ومأس مع الفيروس

تساوى الأغنياء والفقراء من الدول في الخوف من فيروس كورونا المستجد ما دام لا يوجد لقاح ناجح حتى اللحظة. واتجه الجميع إلى تغيير نمط الحياة العادية على نحو اجباري انعكس في أحوال الماضي بينهم 70 ٪ من الأجانب في مقدمهم الأميركيون والصينيون وفي إيطاليا أغلق المعرض الرئيسي المكس لفنان النهضة الكبير رافايو الذي توفي قبل عام، أبوابه الأحد في روما بعد ثلاثة أيام على افتتاحه إثر مرسوم الحكومة بإغلاق كل المتاحف الإيطالية حتى الثالث من نيسان/أبريل. وزعم انتشار وباء كوفيد-19 في البلاد، كان 70 ألف شخص حجوا مسبقا بطاقات عبر الإنترنت لزيارة المعرض. ويستمر المتحف الذي افتتح الخميس إلى الثاني من حزيران/يونيو وهو من دون جمهور في العاصمة سمحت بجمع حوالي مئة من أعمال رافايو صاحب الهوية المبركة الذي توفي العام 1520 عن ٣٧ عاماً فقط.

بقية الخبر على موقع الزمان

بقية الخبر على موقع الزمان

بقية الخبر على موقع الزمان

بقية الخبر على موقع الزمان

إيطاليا تغلق معرض فنان عصر النهضة رافايو بسبب فيروس كورونا قيود على زوار اللوفر ومراسم الشعلة الأولبية في أثينا بدون جمهور

باريس- أثينا - روما - الإلمان (ا ب ب) - أعلن متحف اللوفر في باريس من أعداد الزوار التي تدخل إلى أكثر المتاحف استقبالاً للزوار في العالم بسبب تفشي وباء كورونا المستجد. وأشار اللوفر في بيان إلى أن دخول المتحف سيقتصر على الأشخاص الذين حجروا تذاكر لهم عبر الإنترنت، أو أولئك الذين يفيون في العادة من دخول مجاني. ويأتي هذا التدبير بعدما اضطر المتحف البارز إلى إغلاق أبوابه ليومين الأسبوع الماضي بسبب ممارسة موظفيه حقهم في الإمتناع عن العمل بفعل المخاوف من تفشي فيروس كورونا المستجد. أعلنت الأوركسترا الفيلهارمونية في باريس إلغاء كل الأحداث الفنية في قاعاتها التي تتسع لـ 2400 متفرج، حتى

إشعار آخر بدءاً بجعل قائد الأوركسترا اليوناني الروسي تيودور كوريتزيس. وقد حظرت الحكومة الفرنسية أي تجمع يفوق عدد المشاركين فيه ألف شخص الإحد، في مسعى للحد من الانتشار السريع للفيروس. كذلك صدر قرار بإقامة المباراة المقررة الأربعاء بين فريق باريس

سان جرمان وضيغه نورتموند الألماني في إياب الدور من النهائي لسابقة دوري أبطال أوروبا، من دون جمهور في العاصمة الفرنسية. ويلقي مدير وقاعات المسرح والأوبرا الأثينيين في باريس لاتخاذ قرار بشأن كيفية التعامل مع قرار حظر التجمعات. وقد استقبل متحف اللوفر 9.1 مليون

باريس- أثينا - روما - الإلمان (ا ب ب) - أعلن متحف اللوفر في باريس من أعداد الزوار التي تدخل إلى أكثر المتاحف استقبالاً للزوار في العالم بسبب تفشي وباء كورونا المستجد. وأشار اللوفر في بيان إلى أن دخول المتحف سيقتصر على الأشخاص الذين حجروا تذاكر لهم عبر الإنترنت، أو أولئك الذين يفيون في العادة من دخول مجاني. ويأتي هذا التدبير بعدما اضطر المتحف البارز إلى إغلاق أبوابه ليومين الأسبوع الماضي بسبب ممارسة موظفيه حقهم في الإمتناع عن العمل بفعل المخاوف من تفشي فيروس كورونا المستجد. أعلنت الأوركسترا الفيلهارمونية في باريس إلغاء كل الأحداث الفنية في قاعاتها التي تتسع لـ 2400 متفرج، حتى

بقية الخبر على موقع الزمان

بقية الخبر على موقع الزمان

بقية الخبر على موقع الزمان

بقية الخبر على موقع الزمان

فيلم أونوورد يتصدر شباط التذاكر في أميركا



لوس انجلس (ا ب ب) - تصدر فيلم «أونوورد» من إنتاج «بيكسار» شبكات التذاكر في أميركا الشمالية خلال عطلة نهاية الأسبوع مسجلاً أداءً دون المستوى الاعتيادي لإنتاجات ديزني مع انتشال فيروس كوفيد-19. وتخشي اوساط السينما أن تتأثر كثيرا بانتشار الفيروس. وحقق الفيلم العالمي هذا 40 مليون دولار من الجمعة إلى الأحد في الصالات الأميركية والكندية. وهي نتيجة مخيبة بعض الشيء لديزني/بيكسار لكنها كانت كافية للاطلاع بـ«إنفيلد مان» من صدارة الترتيب.

وهذا الفيلم الذي نال استحسان النقاد مقبلس من رواية شهيرة للكاتب إتش جي ويلز، ويروي قصة امرأة شابة يسكن حبيبتها السابق أحلامها بعد انتشاله المفترض. وقد حقق 15.2 مليون دولار.

دولار. ويقوم بطولة الفيلم بن أفليك الذي تحدث علناً عن مشاكله مع إيمان هاريسون فورده مع إيرادات قدرها سبعة ملايين دولار. في ما يأتي بقية الأعمال في ترتيب أفضل عشرة أفلام: 6 - «إيما» مع خمسة ملايين دولار 7 - «باد بويز فور لايف» مع 3.1 ملايين دولار 8 - «بيريز أوف براي» مع 2.2 مليون دولار

وهو تقدم على فيلم جديد آخر هو «ذي واي بال» الذي حل ثالثاً مع 8.5 ملايين

بقية الخبر على موقع الزمان

بقية الخبر على موقع الزمان

إعلان أممي بالحد الأدنى عن وضع النساء في العالم



أبرز الدورات التي تعقد سنويا في المدينة الأميركية الكبرى بعد الجمعية العامة للأمم المتحدة في أيلول/سبتمبر. ويستعيد النص الذي سنقره الجلسة الخطوط العريضة لإعلان بكين الصادر في 1995 والذي دفع إلى تحرير النساء ودعم حقوقهن حول العالم. ويحدد الإعلان أهدافاً على طريق المساواة بين الجنسين في ميادين شتى بينها الاقتصاد ومكافحة العنف وتمثيل النساء في السلطة والدور التنموي في القضايا البيئية.

وتعزز فرنسا استضافة مؤتمر أممي غير مذكور في الإعلان الصادر الأثين وسيحمل عنوان «بكين+25» لتوفير متابعة للقرارات وتطويع المعارف المرتبطة بوضع المرأة منذ 25 عاماً. بقية الخبر على موقع الزمان

بقية الخبر على موقع الزمان

وفاة 27 إيرانياً تسمموا بكحول مغشوش اعتقدوا أنه يشفي من كورونا



طهران (ا ب ب) - قضى 27 شخصاً تسماً بمادة البنتانول في إيران بعد انتشار شائعات أن تناول الكحول يساعد في الشفاء من فيروس كورونا المستجد. وفق ما أوردت وكالة الجمهورية الإسلامية للاثاب «إرنا».

وتعتبر إيران إحدى أكبر بوز كورونا المستجد بعد الصين القارية التي انتشر منها الفيروس. وأقادت وكالة «إرنا» الرسمية بوفاة عشرين شخصاً في محافظة خوزستان في جنوب غرب الجمهورية الإسلامية وسبعة في محافظة البرز جراء تناول مشروبات كحولية مغشوشة وتناول الكحول محظور في الجمهورية الإسلامية، إلا أن الحظر لا يشمل الألبان غير السلمة. وعادة ما تفيد وسائل الإعلام الخلية بتسجيل وفيات جراء التسمم بكحول مغشوشة.

بقية الخبر على موقع الزمان

بقية الخبر على موقع الزمان

بقية الخبر على موقع الزمان

بقية الخبر على موقع الزمان