

نحن نبحت عن بطل شعبي

الآن بدأت ادرك جيدا مغزى كتاب الابطال الذي الفه الفيلسوف الانكليزي توماس كارليل. في هذه الايام عرفت اننا نبحت عن بطل. وهناك صراع بين اراءتين احدهما تريد ان تاتي برجل سياسة يتبع احد الاحزاب ويوقية الشعب المتظاهر الذي يريد بطلا حقيقيا يمثل الفقراء والمحرومين.

الطرف الاول اعني الاحزاب التي سمعت بامتييازات كبيرة لا تريد ان تلتقي بارادة المتظاهرين لذا نسمع كلاما كثيرا عن صفقات بيع للمناصبوزعل بعض الاطرافيونية البعض الآخر مقاطعة جلسة البرلمان ان قدم علاوي تشكيلته الحكومية.

هذا كله يعني اننا في مازق شديد.وما يؤكد اننا ذاهبون الى مصير مقلق هو هذا الاصرار على عدم ترك المنهج السياسي الذي طبقته الاحزاب منذ 2003 حين بدأوا بتقاسم المناصب وكانهم رجال اعمال اسسوا شركة خاصة بهموفي كل شهر يقضون ارباحهم منها. اما بقية الناس او الطبقات المعزولة عن مجلس ادارة الشركة الكبيرة فغير مشمولين بآية امتيازات.وكل ما سيحصلون عليه هو الفئات القليل الذي يمنحه لهم قادة الصف الاول الذين يخطنون لكل شي.

انن نحن ننظر ونبحث عن بطل شعبي نقتدنا من الوضع الحالي.ويبدو ان افق الحل ما زال غير واضح.ومع ان التفاؤل موجود الا ان الواقع من حولنا لا يشتر بخير حتى الآن.

ان ما يشتر قلقي اي متابعيوقاري، بسيط للتاريخ هو عدم بروز شخصية شعبي تعكس ارادة المتظاهرين منذ اشهر.

اظن ان الوضع السياسي للبد في هذه الايام هو حاضرة جيدة لخروج منقذ يقوم بدوره الجديد.انا اتحدث عن الظرف السياسي المعقد.

كرسي البطولة ما زال شاغراوالجماهير تتظاهر وتقدم الشهداء. اظنها فرصة لا تعوزولن تعوض لاحد بعد ذلك.لذا انا اقول ان محمد توفيق علاوي هو الحظوظ الاول في هذه القصة كلها لو فعل شيئا واحدا سيكون بطلا في نظر الجميع.وهذا الشيء لا يكلفه فلسا واحدا.عليه ان يقدم وزارة مستقلة كليا عن الاحزاب للبرلمان فقط عليه ان يكتب هذا السيناريو وحده في غرفته.ان قدم حكومته للبرلمان وكلها مستقلون فسنتكون امام ثورة جديدة ترسل رسالة للجميع ان ارادة المتظاهرين لن تنكسر.ولو واجه البرلمان حكومة علاوي ورفضها وهذا جائز فلن يكون هنالك من خاسر الا الاحزاب الراقضة.وسيكون علاوي شخصا لم يرضخ لشهوة السلطة.ولا ارادة من يريد تميرير اسما، فاشلة.

الفرصة مهياة لهذا العمل الشجاع. وان كتب علاوي سيناريو جديدا فسيجحصل على رضا اخر رغم رفض كثير من الساجات له.

اننا نريد بطلا يخرق الصفوف وتؤيده الجماهير فهل سيفعلها علاوي ويغير وجهة نظر المتظاهرين عنه؟



نوزاد حسن بغداد

من أضحك المهرج؟

اعتاد المهرج ان يُضحك الناس في حين انه يخفي دموعه وراء الالوان التي يضعها على وجهه ليتملئ الفرح ويمتحن الضحك.فقد اعتاد على ذلك منه يكسب قوته، ومنه يرسم الفرح على وجوه الآخرين..

كان عاتدا الى بيته متعبا. متقلبا بالهموم.ليس بيتا بل غرفة في حي عتيق مكتنبا بالبنائيات المتهاككة والجردان التي تضمثها لعنة الفئرانالسنين حتى الوجوه كانت متناككة بشووبها،البؤس،وتراكمت به النفايات والمياه الاسبية ورائحة العفن تفر من كل شيء؛ دخل الغرفة بعد ان تصاحب مع هذا المخمور ذلك المعنوه وتلك العجوز التي تعانتي من الزهايمر تجلس على دكة بالانصافية تغلب القديم والجديد،اعتاد على هذه المخلوقات كل يوم. خلغ مالبسه ووقف امام نصف المرأة التي تعتلي جدار المغسلة يكسوها السواد من كل جانب.نزلت من عينه دموعا شفت طريقها بين الالوان لتتاخذ مجراها على تضاريس خده المتعرجة.ثم سقطت دموعه اخرى.اخذ قفلة وبدأ بيزيل الالوان بما ينزل من دموع.تذكرزوجته التي فقدها عند ولادة ابنته.ثم تذكر ابنته التي لحقت بامها بعد ثلاث سنوات جراء اصابتها بالحمى.جلس على الكرسي وبقي صامتا يسرح بذكرياته. كان يشعر بالسلاخ وروحه كلما تذكرهم. بقي يقاوم ذكرياته حتى غلبه العاس.وفي اليوم الثاني ذهب كعادته واخذ مكانه في الساحة القديمة من البلدة حيث يتجمع الناس ليروا عروضه وهم في طريقهم للتبضع.كان يهرج ويقدم احلى ماعنده ليسعد الناس وفي زاوية كان يقف رجل عجوز مع طفلة صغيرة يبدو عليهما الترف ،كانت الطفلةحزينة الى حد انها لم تبال بعروض المهرج الذي كان الجميع يهتفه بحركاته. اقترب منها وحاول اضحاكها. لكن عبتا ثم عرف من الشخص المرافق الذي كان جددا انها فقدت امها قبل سنة وبقيت على هذا الحال. تالم المهرج لذلك كثيرا ثم ادخل يده الى جيبيه واخرج مبرحجا صغيرا كان هدية ابنته في عيد ميلادها وعندما نظرت الطفلة الى اللعبة ضحكت من كل قلبها وقالت:هل هذا ابنيك انه يشبهك كثيرا.فضحك المهرج كثيرا لكن هذه المرة ضحك من كل قلبه.

مريم لطفي

بغداد

التأمين يحدد شروط عمر المواطنين والدفعات عبر البطاقة الذكية

صندوق الإسكان يتخذ إجراءات تسهيل منح القروض؛

بغداد - الزمان كشف صندوق الإسكان التابع لوزارة الاعمار والإسكان عن إجراءاته لتسهيل منح القروض للمواطنين. وقال معاون مدير عام الصندوق الدكتور حسين عبد علي العتبي في مقابلة مع (واع) إن (أول الإجراءات التي اتخذت هو التقديم الإلكتروني الذي وصلت نسبة العمل فيه 60 بالمئة) وباشتر المواطنون بتقديم البيانات ورفع المستمسكات الرسمية على الموقع الإلكتروني للصندوق، والحصول على رقم تسلسلي يمكن من خلاله متابعة معاملتهم، لافتاً إلى أن عملية التوثيق الإلكتروني تحفظ

بطاقات ماستر كارد وفيزا كارد خاصة بصندوق الإسكان ويمكن استخدامها داخل وخارج العراق). وأوضح أن (قانون الصندوق رقم 32 لسنة 2011 شمل جميع فئات المجتمع سواء كان موظفاً أو حاسباً أو عسكرياً، على أن يكون عمر المقرض بين 18 عاماً ولغاية 60 عاماً، وتوجد حالات استثناء بشرط العمر، وهي من صلاحيات وزير الإعمار مستخدماً إلى أنه (تم تخصيص مبلغ 575 مليار دينار لإقرار الضوابط التي معايير شركة التأمين الوطنية التي تقوم بتعويض المقرض في حال وفاته، التي تعفي عائلته من دفع الأقساط المتبقية). ولفت إلى أن (راس مال الصندوق عند إقرار قانونه العام 2011بلغ ترليون دينار، على أن يستسد إلى الصندوق من العوام 2012 ولغاية 2016 ويوافق 200 مليار دينار كل عام، موضحاً أنه (في العام 2015 وزارة المالية منحت الصندوق مبلغ 90 مليار دينار فقط، أما في العام 2016 فلم يتخطى أي مبلغ وبالتالي فإن المالية منحت الصندوق مبلغ 890 مليار). وبين العتبي أن (مبلغ القرض المنح للمواطن داخل حدود أمانة بغداد بلغ 50مليون دينار، وخارج حدود بغداد بلغ 40مليون دينار، أما في مراكز المحافظات 40 مليون دينار والأقسطة والنواحي 35 مليون دينار، ويمتخ القرض بدون فوائد باستثناء



حسين عبد علي العتبي

جهاز مكافحة الإرهاب يعلن إمتلاكه قاعدة بيانات كاملة لبقايا داعش

النزاهة السجن 15 عاماً لعضو أسبق في مجلس نينوى

والتي كانت ماسكة للاراض، شهد، ارتفاع واضح في معدلات التحويل الجنائي للضلع التي أصبحت بشكل شبه يومي) مضيقاً ان (هجوم بهار تازة نهاية الاسبوع الماضي خلف قتلتين و10 أجرحى بينهم عناصر من لواء (متوسط دخول الشاشات لا يتعدى يوماً واحد) وبقم محدود جداً 10 قياساً بنشاطه قبل قرار اغلاقه في اب العام الماضي، لافتاً إلى أن (المنفذ يعينش اشته بحالة سيات ، داعيا الجهات الحكومية الى معالجة الاطر الادارية التي استدفع وتجربة نشاطه للامام وتعيد وضع التبادل الامالي وانشاء اي تهديد يمس حياة المدنيين). فيما أكد مدير ناحية مندلي في محافظة ديالى مازن اكرم ل (الزمان)، إن (منفذ مندلي الحودي بين العراق وإيران يعاني للشهر

عائد للدولة في محافظة البصرة، مبيد ان (المنهم قام باستغلال العقار لخصلته الشخصية خلافاً للقانون). باسم الجهان صباح النعمان إن (استراتيجية وروية جهاز مكافحة الإرهاب بملاحقة بقايا داعش في جهد الزورات والأجهزة الأخرى في نشر ثقافة الوعي للوقاية من الجريمة الإرهابية). وأضاف أن (الجهاز لديه قاعدة بيانات كبيرة عن الإرهابيين المتواجدين في العراق، مبيداً أن (قاعدة البيانات أصبحت مصدراً تستفاد منه الأجهزة الأمنية الأخرى في المحيط الإقليمي والمحيط الدولي). وشدد على أن (الأيام المقبلة ستشهد عمليات نوعية في استهداف مخابر وملاحقة العصابات الإرهابية).



قوات أمنية تقوم بعمليات عسكرية لملاحقة بقايا داعش صباح النعمان

النقل؛ إستئناف حركة قطارات المسافرين من بغداد إلى البصرة

الإعلان عن جهود مشتركة لإقامة ملتقى عالمي للكاريكاتير في بغداد

بغداد - الزمان واستأنفت الشركة العامة لسكك حديد العراق إحدى تشكيلات وزارة النقل، حركة قطاراتها الصاعدة والنازلة لنقل المسافرين من بغداد إلى البصرة وبالعكس يوماً.

وقال فوزي مرسى المنسق العام للجمعية خلال تسليمه جهاها شهادة تقديرية مقدمة من الجمعية المصرية للكاريكاتير .. ان الجمعية ويهدف تعزيز اواصر العلاقة والتواصل مع رسامي الكاريكاتير في الوطن العربي والعالم ، وتنظيم وتثمينها لجهودها لجهود الدولة من قبل جهاها في اداء مهامه بمهنية ومسؤولية عالية والسعي للعمل المشترك من اجل دعم ونشر فن الكاريكاتير في المجتمع ، وتنشخر هذا الفن - على مدى أكثر من ثلاثة عقود في مجابهة الإرهاب والفكر المتطرف وفي الدفاع عن قضايا مجتمعه ووطنه والقضايا الإنسانية وهموم المواطن ، وأضاف في تصريحه جهاها كانت له بصمات واضحة في الصحافة العراقية، وجهوده في التواصل معنا من اجل تعزيز دور الكاريكاتير في المجتمع، وعليه حرصنا على تكريمه والاحتفاء به في ملف الجمعية. بحضور نخبة من الزملاء في الجمعية وعدد من الإعلاميين والمهتمين بهذا الفن الجميل المؤثر. من جاحسه عبر الاعلامي ورسام الكاريكاتير عاصم جهاها عن امتنانه وتقديره لمبادرة والفتاة الجمعية المصرية للكاريكاتير، التي تميزت عن نظيراتها في الدول العربية والعالم بإقامة وتنظيم العديد من المعارض والورش والندوات التي تعنى بفن الكاريكاتير، فضلا عن إقامة معرض عالمي للكاريكاتير بمشاركة واسعة من رسامي الكاريكاتير في العالم. وأضاف جهاها ان (مصر تمتلك سجلا تاريخيا حافلا بهذا الفن الذي يعد اهم واخطر الفنون الصحفية ، وان الرسامين المصريين كانت لهم الريادة والتأثير والاسلوب المميز في الصحافة المصرية والعربية، وانا أشعر بالفخر والاعتزاز لهذا التكريم من الزملاء والأشقاء).

وكشف جهاها عن (جهود مشتركة مع الجمعية المصرية ليرك رسام الكاريكاتير عاصم جهاها

مؤسسة الزمان العراقية الدولية للصحافة والنشر
 أسسها سعد البراز في 10 - 4 - 1997
 تصدر عنها
 ○ الزمان (يومية سياسية) ○ الزمان الرياضي (يومية رياضية)
 ○ الزمان الجديد (شهرية عامة) ○ الف باء (مجلة ثقافية)
 (الزمان) تصدر بطبعات دولية وتوزع في أنحاء العالم
 الطبعة العربية
 توزع في الجمهورية العربية السورية والمملكة الأردنية الهاشمية صباح كل يوم
 شركة التوزيع في سوريا مؤسسة الوحدة للتوزيع - دمشق
 شركة التوزيع في الأردن - عمان
 طبعة الخليج
 تطبع بطابع الأيام للصحافة والنشر - البحرين

الطبعة الدولية
 تطبع في لندن وتوزع في أوروبا وشمال أفريقيا
 طبعة العراق
 بغداد - البائوين - مجلة 101 - رزاق 71 - مبنى 28
 الطباعة: شركة الانس للطباعة والنشر - البريد الإلكتروني anaas_designer@yahoo.com
 هاتف مدير الاعلانات: +964(0)7722298638
 مكاتب ومراسلون
 باريس - برلين - بروكسل - نيويورك - روما - أنقرة
 دمشق - القاهرة - تونس - الدار البيضاء - الجزائر - رام الله
 - نواكشوط - الخرطوم - طرابلس - بيروت - دبي - عمان

رئيس التحرير
سعد البراز
 Edtior- in chief: Saad Al Bazzaz

رئيس تحرير الطبعة الدولية
 فاتح عبد السلام

رئيس تحرير طبعة العراق
 أحمد عبد المجيد

عنوان مكاتب بريطانيا
 18 - 20 Dailling Road , Hammersmith, London, W60 JB
 Tel: +44(0)20 8563 1000
 E-Mail: postmaster@azzaman.com

العنوان الإلكتروني
 www.azzaman.com

Published in Baghdad - London - Manama
 Founder: Saad Al Bazzaz 10 - 4 - 1997
 Printed in Baghdad and London