

فيلم لمؤلف آيات شيطانية يعرض في الهند

نيودلهي - الزمان
ذكرت تقارير إعلامية في الهند أن دور العرض السينمائي ستعرض قريباً فيلماً سينمائياً مأخوذاً عن رواية كتبها الكاتب الهندي الأصلى البريطاني الجنسية سلمان رشدي. وقالت شركة بي بي في أن هذا الفيلم، الذي كان يبحث عن موزع، لعرضه في دور السينما الهندية. والبروز الكاتب الهندي الأصلى سلمان رشدي يثير الكثير من الجدل في الهند منذ إصداره كتاباً في عام ١٩٨٨ بعنوان (آيات شيطانية) اعتبر مسيئاً للدين الإسلامي.

وقال جمال جيتاشانداني رئيس الشركة الهندية التي ستقوم بتوزيع الفيلم (نسعى لبدء عرض الفيلم في شهر كانون الأول المقبل. لكننا لم نحدد بعد موعد العرض بالتحديد). وذكر الشركة، التي تعد أحد أكبر شركات التوزيع في الهند، في بيان (ستقوم بعرض وتوزيع الفيلم كما نعمل مع أي إنتاج كبير في السينما الهندية) وأعلنت شركة الفيلم مهتا ديب عن خشيته من ممارسة بعض (السياسيين غير اليمينيين) ضغطاً على الناس من أجل مقاطعة الفيلم.

وكانت جماعات هندوسية قد منعت ديب من تصوير فيلم بعنوان (المياه في مدينة فاراناسي الهندية). وأضطرت إلى تصوير مشاهد في سيريلانكا، التي صوّر فيها فيلم (أطفال منتصف الليل).

البحيري ووفيق يتحدثان عن فوبيا إرضاء الآخرين

القاهرة - الزمان
تحت عنوان فوبيا إرضاء الآخرين، تعرض حلقة جديدة من برنامج البيوت أسرار لتقديم الإعلامية سبهر جودة، حيث يناقش البرنامج موضوع معاناة المجتمع من سطوة الآخرين للدرجة التي أصبحنا نعاني فيها من كلام الناس والعمل على إرضائهم ونبيل أعجابهم، ولا نستطيع القيام على عمل أي شئ قبل التفكير ألف مرة في ردود أفعالهم.

البرنامج يستضيف كل من الفنانة راندا البحيري، الفنان أحمد وافي، والكاتبة الصحفية أمل فؤاد، الإعلامية أشرف رياض، القبطان محسن فكري، المستشار التربوي نعمت عوض الله.



إتحاد الصحفيين يكرم إعلاميين وفنانين

بغداد - زينب حسين
نظم اتحاد الصحفيين العراقيين بالتعاون مع دائرة العلاقات الثقافية العامة احتفالية تكريم اعلاميين ومبدعين في مجالات فنية متعددة وتحت شعار (النهوض بواقع الفن والاعلام مسؤولية الجميع)، وتم تقديم دروع الإبداع والشهادات التقديرية تمشيماً لجهودهم المبذولة في المجالات الفنية كافة بحضور رئيس اتحاد الصحفيين العراقيين عبدالمجيد المحمداوي ورئيس اتحاد الادباء فاضل ثامر و عبد الستار الديلمي ومدير عام دائرة العلاقات الثقافية العامة عقيل المنذلاوي الذي كان احد المكرمين في الاحتفالية وكذلك الفنان خليل ابراهيم.

الحسيني أيقونة موصلية تترك بصمتها في المشهد الإبداعي
أناقة الأسلوب تميز فنان يجمع موهبتي بالرسم والغناء

الرسم والتلحين في آن واحد، وبقي موزعاً ومشتتاً ما بين الإثنتين وإن كانت قدراته في الفن التشكيلي هي الأبرز والأهم من وجهة نظري على الأقل، فإننا أجده خير من تتلمذ على يد الفنان الرائد الكبير نجيب يونس في كيفية رسم البورتريه والذي تخرّج من تحت يديه العشرات من الفنانين التشكيليين الموهوبين. وأضاف الديلمي أن (الحسيني يبدو الأقرب من بين الفنانين الموصليين ممن اقتسفى اثر ذلك الفنان الكبير نجيب يونس سواء في مهارته أو في ذقنه العالية باقتفاء ورصد التفاصيل والملاحح الشخصية التي تعكس روح النموذج الذي يرسمه، ومن يرى أعمال الحسيني في الرسم يدرك بكل سهولة مدى عمق التأثير الواضح لنجيب يونس في تجربته التشكيلية. والحسيني لم يتردد مطلقاً في التباهي بهذا التأثير باستاذة يونس، ويذكر ذلك دائماً كلما سبحت الفرصة بذلك، وكان يشعر بالفخر بهذا الاقتفاء وهذا التأثير نظراً لما يحلته نجيب يونس من حضور وأهمية في المشهد التشكيلي العراقي المعاصر). وتابع الديلمي بان الحسيني لو كان قد اقتصر جهده وفاعليته على الفن التشكيلي فقط لتحتك حينها ان يشغل مساحة مهمة جداً في الحركة التشكيلية العراقية لكن عشقه للفن الموسيقي وللفنان فريد الأطرش والإنسان والفنان قد ترك اثراً سلبياً كبيراً عليه وجعله دون إن يقصد يفرض بما كان يمكن ان يكون عليه من مكانة كبيرة في الفن التشكيلي العراقي، وهذا ولايسف الشئيد لم ينتهه له ولم يعمره أهمية، لذا شئت جهده وشغفه ووقته ما بين عالمين لاراي بينهما



الراحل جلال الحسيني

تمكن من الغناء أمام الجمهور، فغنى القصيدة والأغنية العاطفية والأغنية الشعبية والأغنية الوطنية والفلكلورية والأغنية اليندية وفي سنة 1972 سجل جلال الحسيني أغنية دينية للإذاعة. أما الفنان مروان ياسين الديلمي فقال عن الراحل (بعيداً عن شفافية الروح الإنسانية وجمالية الخلق ورقة التعامل الإنساني التي كانت صفاتها مميزة للحسيني، فإن هذا الفنان كان قد امتلك موهبة

الموصل - سامر الياس سعيد
عرفته انيقاً في كل حين وكانت انافته بمثابة الهوية التعريفية التي تميز الفنان جلال الحسيني الذي رحل عن عالمنا مساء الثاني عشر من اب فقد كان رحيله بمثابة صدمة لأنه كان مفاجئا حيث اعتاد الحسيني خلال السنوات الأخيرة ان يمضي اوقاتة ضمن مجموعة من الفنانين والمخفقين في مقهى الكرم بشارع المجموعة وكان يحظى بصداقات وعلاقات واسعة انعكست على مواقع التواصل الاجتماعي حينما رثاه اكثر من مخقف واديب بكلمات نابغة من القلب ومنهم الاكاديمي ابراهيم خليل العلاف حيث قال عن الراحل بانة كان رسام وعازف على آلة العود ومطرب فضلاً عن عشقه للفنان فريد الأطرش حيث كان يردد اغانيه بكل صدق وأصالة. مع تمتعه باحساس مرفه، وعرف عنه غيرته على مدينته ووطنه وانه يعيش لوحده ولم يتزوج اقتداء بفنائه الأستاد الموسيقار الكبير فريد الأطرش.وتابع العلاف بان الحسيني قدم خلال مشواره الإبداعي معزوفات جميلة واغان رائعة وشارك في الإعداد لمهرجانات الربيع وربيع في تقديم القصائد المغناة والموال وه لا تسجلها. تلفزيون نينوى لانهلم بصيرها. كما حظي بموقع ضمن موسوعة اعلام الموصل في القرن العشرين) التي وضعها الاكاديمي عمر الطالب حيث قال عنه بان الأستاد جلال الحسيني عازف على آلة العود ولشدة حبه للموسيقى ترجم احساسه هذه على آلة العود، وخلال ثلاث سنوات من الممارسة المتواصله تمكن ان يقف على خشبة المسرح وقدم وصلات عزف فيها على العود ثم انضم بعد ذلك

- غانب الجنابي
التشكيلي العراقي يفتتح معرضه الشخصي السابع صباح الاثنين المصادف 22 من شهر تشرين الاول الجاري والذي تقيمه دائرة الفنون التشكيلية بوزارة الثقافة.
سمير يزبك
الكاتبة السورية فازت بجائزة هارولد نتر الأدبية الرفيعة مناصفة مع الشاعرة البريطانية كارول أن دافي عن كتابها الأخير عن الثورة السورية المعلن (امرأة في مرمى النيران المتقاطعة).
ابنياس عبد الدايم
رئيسة دار الاوبرا المصرية قلت من المخاوف التي يعرب عنها البعض بشأن صعود الاسلاميين وتأثير ذلك على حرية الابداع.
وجدان الهاشمي
الاميرة الاردنية رعت وبحضور عدد من التشكيليين السوريين والنقاد افتتاح معرض التشكيلي السوري عادل داود في كابليري رؤى جبيل اللبيدة بعمان تحت عنوان (مساحات) وضم 23 عملا.
عدنان حمد
المدير الفني للمنتخب الوطني لكرة القدم الاردني اعلن ان مباراة قطر الودية حققت اهدافها ورفعت من جاهزية الفريق لملاقاة منتخب سلطنة عمان منتصف الشهر الجاري في مسقط.
حامد الشمل
التشكيلي العراقي افتتح في البيت الثقافي السماوي معرضه الشخصي الذي ضم 20 لوحة جسدت الحالة العراقية في زمن التغيير.
صالح حسين سلطان
مدير عام شركة المعارض العراقية اعلن ان خطة الشركة وبالتعاون مع دار الشؤون الثقافية العامة اقامة معرضا للكتاب العراقي في تشرين الثاني المقبل.
عربان السيد خلف
الشاعر الشعبي العراقي اقام له المركز الاعلامي الثقافي العراقي مع مجموعة من المبدعين في مجال الموسيقى والفنون والتربية حفلا تكريميا رعاه نائب محافظ بغداد.

سويقت متهمه بالخيانة وتطلق أغنية جديدة

لوس انجلوس - الزمان
بعد إصدارها أغنية جديدة كأول أغنية منفردة من البومبا المقبل أحمر، أطلقت النجمة سوير سويفت أغنية منفردة جديدة من الألبوم نفسه. وعن أغنياتها المنفردة الجديدة، قالت تايلور سويفت لبرنامج تلفزيوني، إن أغنيها تشعر عن إنسان يشعر بالأحباط لأن قلبه محطم للذخر أول لقاء له مع حبيبته وشعره حينها بالعديد من الأخطار جراء تلك العلاقة لكنه يقصر على الرغم من ذلك الاستمرار فيها. وأضافت تايلور: "الأغنية تبدو فوضوية لأنها تعكس مشاعري عندما قمت بكتابتها". وعلى صعيد آخر، نقلت تقارير صحفية عن مصدر من عائلة حبيبها كونور كينيدي، أن تايلور سويفت تخون الأخير مع ابن عمه باتريك شوآرتنغير. وقال المصدر المطلع من عائلة كينيدي: تايلور أمضت الليل كله مع باتريك خلال مناسبة عائلية كان يحضرها كونور. وأضاف: تايلور لم تقبل باتريك خلال السهرة، لكنها لم تكن مرتزة ذلك اليوم، كونور لم يعرف

ياسمين تنتظر عرض ناني 2 عادة عبد الرازق: لم أقيم حفلاً

تمهيداً لعرضه خلال موسم العيد. واستغرق تصوير الفيلم 6 أسابيع تقريباً ما بين شوارع القاهرة ومدينة الإنتاج الإعلامي، وفرضت بطاقة العمل ياسمين عبد العزيز سرية تامة على التصوير، رافضة التكلف عن تفاصيل العمل أو تسريب أي صور منه قبل الإنتاج من تصويره، وذلك محافظة على سرية المظهر أو اللوك الذي ستظهر به. وتطور أحداث ناني 2 حول ام لديها اربعة اطفال وبسبب شقاوتهم تقع في العديد من المشاكل والمطبات، علماً أنها ليست المرة الأولى التي تصور فيها ياسمين عملاً مع الأطفال، إذ سبق وأن شاركوها في أكثر من عمل آخرهم الدادة نودي. يذكر أن الفيلم من بطولة حسن الراد، وهالة، وانتصار، وايمان، وسليمان عيد، ومن تأليف خالد جلال، وإخراج وائل إحسان، وسيصور الملصق الدعائي له خلال أيام.

ثروة سبيرز تتخطى الثلاثين مليون دولار

ولفت إلى أن الثروة زادت بعد هذا التاريخ بما إنها جمعت 68 مليون دولار من جولاتها الموسيقية الناجحة، إضافة إلى توقيع اتفاق للمشاركة في برنامج «إكس فاكتور» مقابل 15 مليون دولار. وأشار الموقع إلى إنفاق سبيرز الكثير على رعاية ولديها وتنظيف منزلها والفواتير وصلت إلى حد 500 ألف دولار في شهر واحد. لكن على الرغم من ذلك كان في يدها مع نهاية عام 2010 سيولة تفوق الـ 14 مليون دولار.

أنت والنجوم

- الميزان
تجد أن الظروف ملائمة للقيام بما يلزم، وهذا سيوفر عليك مزيداً من التعب.
العقرب
لا تدع العمل يباعدك كلياً عن الشريك، لأن ذلك سيؤدي إلى بعض الإشكالات.
القوس
الانفعال يضربك كثيراً، وخصوصاً أن هناك أموراً لا تستحق مجرد الذكر.
الجدي
تعيش تجربة حساسة و دقيقة، وعملك يتطلب منك مجازفة أو يضعك أمام أخطار.
الدلو
عليك الحرص الشديد. كثرة مطالب الشريك قد تؤدك ما لم يكن في الحسبان.
الحوت
عليك تدارك الوضع حتى لا تصل إلى الاسوء. رقم الحظ 2.
الحمل
الوقت مناسب جداً للقيام بخطوات جريئة، وهذا سيكون لمصلحتك قريباً.
الثور
يقدم لك الشريك الدعم المطلوب، لكن التردد لن يكون جيداً من قبلك.
الجوزاء
إذا كنت متعباً من الناحية النفسية، سارع إلى إيجاد الحلول قبل تعقد الأمور.
السرطان
مهما كانت الظروف، لا تترك العصبية تسيطر عليك حتى لا تدفع الثمن.
الأسد
محاولات الشريك للضغط عليك لن تنفع، ويجب أن تتعامل مع الامر بروية.
العذراء
بعض الوقاية ستكون مفيدة، وهذا ما ستلمسه في الأيام المقبلة.

سميرة تنفي خلافاتها مع حلمي بكر

القاهرة - الزمان
نفت الفنانة الغريفة سميرة سعيد ما تردد عن وجود خلافات حادة بينها وبين المحنّ حلمي بكر الذي يشاركها عضوية لجنة تحكيم برنامج «صوت الحباية» الذي يمثل أولى تجاربها في برامج إكتشاف المواهب.

ثروة سبيرز تتخطى الثلاثين مليون دولار

ولفت إلى أن الثروة زادت بعد هذا التاريخ بما إنها جمعت 68 مليون دولار من جولاتها الموسيقية الناجحة، إضافة إلى توقيع اتفاق للمشاركة في برنامج «إكس فاكتور» مقابل 15 مليون دولار. وأشار الموقع إلى إنفاق سبيرز الكثير على رعاية ولديها وتنظيف منزلها والفواتير وصلت إلى حد 500 ألف دولار في شهر واحد. لكن على الرغم من ذلك كان في يدها مع نهاية عام 2010 سيولة تفوق الـ 14 مليون دولار.

ثروة سبيرز تتخطى الثلاثين مليون دولار

ولفت إلى أن الثروة زادت بعد هذا التاريخ بما إنها جمعت 68 مليون دولار من جولاتها الموسيقية الناجحة، إضافة إلى توقيع اتفاق للمشاركة في برنامج «إكس فاكتور» مقابل 15 مليون دولار. وأشار الموقع إلى إنفاق سبيرز الكثير على رعاية ولديها وتنظيف منزلها والفواتير وصلت إلى حد 500 ألف دولار في شهر واحد. لكن على الرغم من ذلك كان في يدها مع نهاية عام 2010 سيولة تفوق الـ 14 مليون دولار.

ثروة سبيرز تتخطى الثلاثين مليون دولار

ولفت إلى أن الثروة زادت بعد هذا التاريخ بما إنها جمعت 68 مليون دولار من جولاتها الموسيقية الناجحة، إضافة إلى توقيع اتفاق للمشاركة في برنامج «إكس فاكتور» مقابل 15 مليون دولار. وأشار الموقع إلى إنفاق سبيرز الكثير على رعاية ولديها وتنظيف منزلها والفواتير وصلت إلى حد 500 ألف دولار في شهر واحد. لكن على الرغم من ذلك كان في يدها مع نهاية عام 2010 سيولة تفوق الـ 14 مليون دولار.

الكلمات المتقاطعة
1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9
1 2 3 4 5 6 7 8 9