فلان الفلاني

نامر الناصري

النحات العراقي يستعد لاقامة معرض شخصي جديد في العاصمة الاردنية عمان تحت عنوان (عراق الالق) يرمز فيه على المدرسة التعبيرية القريبة للواقعية.

سميح القاسم

الشاعر الفلسطيني التقاه الاعلامي مجيد السامرائي اثناء زيارة القاسم للعاصمة الاردنية عمان واجرى معه حوارا تلفزيونيا.

طلعت شناعة

الشاعر والصحفي الاردني صدر له ديوان شعري جديد بعنوان (مجنون جميلة.. المراة التي تشبه امي).

ميسون الدملوجي

النائبة العراقية زارت الشاعر مظفر النواب الراقد على فراش العافية في احدى مستشفيات بيروت للاطمئنان على صحته ونقل تمنيات رئيس مجلس النواب واعضائه له بالشفاء العاجل.

فاضل الربيعي

المفكر العراقي ضيفه مساء امس ملتقى الثلاثاء الثقافي في رابطة الكتاب الاردنيين جبل اللوبيدة حيث تحدث عن موضوعات عدة تحت عنوان (التوحيد والافكار الخلاصية).

ايناس الدغيدي

المخرجة المصرية تستعد لخوض اولى تجاربها في مجال الدراما التلفزيونية من خلال رواية (رامزة) للكاتبة قوت القلوب ويعكف السيناريست مصطفى محرم على تحويلها الى مسلسل وتقوم ببطولته هند صبري.

ناصر عراق

الروائي المصري يشارك الخميس في فعاليات المعرض الدولي للكتاب الذي يعقد في الجزائر بدورته الـ(17 حيث يحل ضيفا على اللقاء الادبي ويشارك السبت في مائدة مستديرة حول الجائزة العالمية للرواية العربية (البوكر العربي).

سوزان نجم الدين

الفنانة السورية اكدت ان السياسة لعبة كبيرة والضحية هو الشعب وكلها عوامل تدفعها كما يجب ان تدفع الفنان السوري عموما الى الصمت.

ورود وأغانٍ وشهادات تكلل مسيرة فاضل عواد

الخطوات الأولى لمبدع (لا خبر) تنطلق من بين سكك الحديد

بغداد - ياسين ياس

في لقاء استثنائي ضيف الملتقى الاذاعي والتلفزيوني الفنان فاضل عواد على قاعة الجواهري في اتحاد ادباء العراق بجلسة ادارها الاعلامي احمد المظفر قائلا (اليوم لقاء استثنائي لفنان كبير من عمالقة السبعينات مطرب قدم الكثير من الاغاني يمتلك حنجرة ذهبية ولد في مدينة الحرية عام 1942 اسمه فاضل عواد الجنابي يمتلك صوت جميل ودافئ حصل على شهادة الدكتوراه في الادب العربي درس في ليبيا بدأ الغناء في السكك الحديد مع سعدون جابر انظم الى فرقة الانشاد العراقية حقق حلم حياته بالوقوف خلف محمد القبنجي من اشهر اغانيه (حاسبينك) و (اتنه اتنه) و(الف واشد الكثير من القصائد عندما كان في ليبيا).

وفي حديثه شكر عواد اتحاد الادباء والملتقى الابداعي على تضيفه مضيفا (سافرت الى ليبيا بعد ان احلت على التقاعد وفي ليبيا درست العروض والبلاغة مدة عشر سنوات في جامعة الفاتح).

ثم غنى الطفل الموهوب بيدر غالي الحضور عدد من اغاني فاضل عواد منها لاخبر لا جفية وضوة خدك واشكر ابو شامة وكان مفاجاة للجمهور وتضمنت الجلسة تقديم شهادات عدة اولها كانت للاذاعي المخضرم خالد العيدان الذي قال (قبل ان يكون مطربا وفنانا عرفته رجل عصامي بمعنى الكلمة ففي عام 1957 قدمنا سوية الى مدرسة السكك الحديدية وفي اعدادية الصناعة كنا نتقاسم الخبز والتمر والغرفة لخمس سنوات الى ان افترقنا واجتمعنا في الاذاعة والتلفزيون كان يدندن الاغاني انا مذيع وهو مطرب).

أغاني الزمن الجميل: الفنان فاضل عواد يستمع إلى الطفل بيدر غالي وهو يردد أغانيه. (الزمان)

كانت الشهادة الثانية للشاعر رياض النعماني قال فيها (الحديث عن فاضل عواد يستحضر مدة صعود الاغنية العراقية مع مجموعة من الفنانين الذين كانوا امتداد للسياب والنواب قدموا الفن بثقافة وابداع).

وقال المخرج جمال محمد في شهادته (كثر الحديث عن اغنية حاسبينك عملتها نسختين في اغنية نابعة من ضمير الشاعر العراقي لحنا وغناء والاغنية الثانية ضوة خدك واغنية لويمنعوني واخرجت اغنية يلجمالك سومري فازت في مهرجان دمشق بالجائزة الذهبية وفي رأس السنة 1978 واخرجت اغنية هل واحنة نهل مشددا (عواد علم شامخ للاغنية العراقية).

الشهادة الرابعة كانت للشاعر بشير العبودي الذي قال (الكلمات تتعثر ولا ادري من اين ابدأ فهو يجمع المغني والمطرب والمؤدي واغنية لاخبر لاجفية جعلت فاضل عواد نجم كبير).

وقال الفنان صباح المندلاوي في شهادته (الحديث يطول عن فنان صاحب حنجرة ذهبية هناك اطروحات ودراسات عليا عن هذا الفنان وكان الجواهري دائما يردد اغنية (لاخبر لاجفية لا حامض حلو لا شربت).

بعدها غنى الفنان فاضل عواد عدد من اغانية وهي:

(حاسبينك واتنه اتنه وصوت السهارة ومروا علي الحلوين وعذبوني).

وتم تتويج الجلسة بتقديم باقات ورد من نقابة الفنانين قدمها النقيب صباح المندلاوي وباقة ورد من اتحاد الاذاعيين والتلفزيونيين قدمها الاذاعي خالد العيدان و باقة ورد من جريدة طريق الشعب قدمها الاعلامي ناصر قوطي وباقة الملتقى الاذاعي والتلفزيوني قدمها الاذاعي صالح الصحن.

وايز: لست تلك المرأة الرقيقة دائماً

لندن - الزمان

راشيل وايز هي نجمة سينمائية أنيقة ذات حضور متميّز ومعروفة بتقمّص أكثر الشخصيات تعقيداً، لذلك لم يكن إعتباطاً حصولها على جائزة الأوسكار عام 2006. وبالنظر لبساطة جمالها الذي يقابله قوة شخصيتها، تعتبر وايز من الممثلات اللواتي يتمنى جميع المخرجين ضمها إلى فريق العمل الخاص باشرطتهم السينمائية، ومنذ شهر آذار الماضي بسطت وايز ومن دون منازع، شخصيتها الفنية من خلال إدائها الراقي في فيلم "ذا ديب بلو سي"، حيث تبعث من خلال البطلة غرائز مدام بوفاري. ولا يُعرف سوى القليل عن الممثلة الإنكليزية وحياتها الخاصة، لأنها إختارت الإبتعاد عن هوليوود وأجوائها الملبدة بالفضائح والمفاجآت. تزوّجت وايز قبل عام من دانييل غريغ نجم سلسلة أفلام جيمس بوند، ولديها إبن عمره ست سنوات ثمرة علاقة سابقة مع المخرج دارين أرونوفسكي. والممثلة ذات الحضور القوي والأداء المتميّز التي إشتهرت بقربها وقدرتها على تقمّص أكثر الشخصيات تعقيداً وصعوبة، لم يكن إعتباطاً حصولها على أول جائزة أوسكار عام 2006، وعلى جائزة الكرة الذهبية كأفضل ممثلة مساعدة عن دورها في فيلم "ذا كونستانت غاردينر" للمخرج فرناندو ميريليس. ولكن وايز ليست دائماً تلك المرأة الناعمة والرقيقة عندما يتطلب الأمر منها الظهور عكس ذلك في الأفلام الضخمة، وإذا كان دورها البطولي في أفلام "ذا مامي" قدمها لجمهور واسع، فإن فيلم "ذا بورن ليغلسي" حقق لها النجاح في شباك التذاكر. وراشيل وايز المولودة عام 1970 والمولعة بالأدب الذي تخصصت فيه أثناء دراستها في جامعة كامبردج، تتحرك كما السمكة في الماء عند تجسيدها للشخصيات المعقدة، وتؤدي دور العالمة هيباتيا للمخرج الإسباني اليخاندرو أمينابار بذات السهولة التي تجسّد فيها شخصية المرأة الناضجة، والممزقة عاطفتها ما بين عاشق مدمن على الكحول، وحياة زوجة محترمة في فيلم "ذا ديب بلو سي".

راشيل وايز

فواخرجي تجرّب حظها في ياسمين عتيق

مي: النصيب لم يطرق بابي

القاهرة - الزمان

أكدت النجمة المصرية مي عز الدين أنها لا تعترف سوى بعدد قليل جداً من النقاد يعد على أصابع اليد الواحدة ، وأنها كانت تعلم بوجود بسمة بوسيل في حياة تامر حسني قبل الزواج. وردت مي في لقاء تلفزيوني بعد سؤالها عن النقد القوي الذي تعرض له فيلمها الأخير "جيم أوفر" أن هناك نقاد كثيرون لا يكتبون سوى بأهوائهم الشخصية ودائماً يكتبون نقداً سيئاً على أفلامها ، حتى فيلم "خيانة مشروعة" لخالد يوسف أيضاً تعرض لنفس النقد. وتابعت :"أكثر ما يهمني هو رد فعل الجمهور". وقالت أنها كانت تعلم أن بسمة بوسيل في حياة تامر حسني من فترة ، وأكدت أنها اتصلت له هاتفيا لتبارك له. وحول زواجها قالت أنها لم تجد إلى الآن الشخص الذي تريد الارتباط به لكن كما يقول المثل الشعبي "النصيب لسه ماجاش". وأضافت أن هناك العديد من الصعوبات في حياتها أولها عملها الذي قد لا يتناسب مع نوعيات كثيرة من الرجل. من جانب آخر، تستعد الفنانة السورية سلاف فواخرجي لخوض أولى تجاربها في مجال أعمال البيئة الشامية من خلال مشاركتها في بطولة مسلسل "ياسمين عتيق" للمخرج المثنى صبح، من نص الكاتب رضوان شبلي وتنتجه شركة "سورية الدولية للإنتاج الفني". وكانت الفنانة السورية نسرين طافش أعلنت مؤخراً اعتذارها عن بطولة العمل بسبب انشغالها بالتحضير لمسلسلها الجديد "رابعة العدوية" عن نص عثمان جحا، فيما يتولى الإخراج زهير قنوع.

وقال المخرج السوري المثنى صبح إنه "يستعد خلال الأيام القليلة المقبلة للبدء بتصوير العمل في سوريا، داخل استديوهات خاصة تم بناءها على الطراز الدمشقي القديم".

ويغطي المسلسل مرحلة توثيقية مهمة وحساسة من تاريخ سورية، في ثلاثينات القرن التاسع عشر من حكم الوالي رؤوف باشا على دمشق، مروراً بحكم علي وسليم باشا، وصولاً إلى حملة إبراهيم باشا والازدهار الذي يحل بالبلاد، مع تسليط الضوء على التعايش بين الأديان عبر شخصيتين هما جورية المسلمة وزمرد المسيحية. ويشارك في مسلسل "ياسمين عتيق" عدد من النجوم السوريين إلى جانب فواخرجي من أبرزهم الفنان غسان مسعود الذي يشارك في أعمال البيئة الشامية للمرة الأولى، ويشارك فيه فادي صبيح، ومحمد حداقي، روعة ياسين، إمارات رزق، وعلي اكريم.

مي عز الدين

سولاف فواخرجي

العوضي تقتحم مجال التجميل

الكويت - الزمان

وقعت الفنانة الكويتية، أمل العوضي، عقداً مع المنتج السعودي عبدالله العامر للمشاركة في الجزئين الخامس والسادس من مسلسل "هوامير الصحراء"، على أن يبدأ التصوير في منتصف شباط المقبل، وتسافر العوضي إلى فرنسا مع بداية تشرين الأول المقبل لشراء الملابس والاكسسوارات الخاصة بالشخصية التي تجسدها في العمل.

كما قررت العوضي اقتحام مجال الأعمال وذلك بعد حصولها على دورة تدريبية في مجال الإدارة، واختارت افتتاح صالون متخصص في التجميل، معتبرة أن هذا المجال نوعاً من أنواع التنوع والتغيير في طبيعة عملها إلى جانب التمثيل.

يذكر أن أمل شاركت في مسلسل "هوامير الصحراء" الذي عُرض في رمضان الماضي ولاقى نجاحًا كبيرًا، كما يُعرض حاليًا لها مسلسل "مطلقات صغيرات" على القنوات الفضائية، وتدور قصته حول حياة أكثر من فتاة تنفصل عن زوجها، وكيف تكون معاناتها مع تجربة الطلاق، والقوانين التي لا تنصف المرأة، والاتهامات التي تلاحقها، وعدم التمتع بالحرية أسوة بالفتيات المتزوجات.

ومسلسل "مطلقات صغيرات" سيناريو وحوار خلود النجار، إخراج سائد الهواري، وبطولة الفنانين عبدالإمام عبدالله، وإبراهيم الزدجالي، وعبدالله الطليحي، وأحمد إيراج، وسلمى سالم، ومحمد حسن، وعبدالله بهمن، وهنادي، وملاك، وآخرين.

زوجة الفيشاوي تخلع الحجاب دون سبب

القاهرة - الزمان

فوجئ الفنان المصري أحمد الفيشاوي بقرار زوجته اللبنانية رولا دبس بخلع حجابها دون أسباب، بعد أكثر من عام مر على زواجهما وكانت ترتديه.

الفيشاوي سأل زوجته عن سبب قرارها، ولكنها أخبرته بأنه لا يوجد سبب سوى أنها غير مرتاحة في ارتدائه، وكان رده عليها "براحتك يا حبيبتي".

الفيشاوي كان قد صرح من قبل أنه ورولا اتفقا على ارتدائها الحجاب بمجرد الزواج، وبالفعل ظهرت به في حفل الزواج الذي اقيم وسط أهلها في لبنان. وتعد رولا دبس إعلامية لبنانية عملت في مجال تقديم البرامج الفنية، حتى أصبحت مدير البرامج في قناة الآن الفضائية، كما عملت كموديل مع الفنان صابر الرباعي في إحدى أغنياته المصوّرة.

إشارات ضوئية من محطات إعلامية

(ريبورتاجات) مع فنانين راحلين

تعد اللقاءات الصحفية مع الفنانين مادة شيقة ومقروءة لدى شريحة واسعة من المتابعين وخاصة اذا كان فناناً مشهوراً بحيث ينتظر زملاؤه الشباب سواء في الغناء أو المسرح أو الدراما التلفازية او الفنون التشكيلية عبارة اطراء منه بحقهم مما يشكل نقطة تحول في مسيرة هؤلاء الفنية لانها شهادة من فنان معروف ومشهور... استثمر هذه الفكرة احد الزملاء في مجلة محلية اسبوعية واسعة الانتشار ولكن بطريقته الخاصة حيث كانت لقاءات تنشر على صفحتين ملونتين مع العديد من الفنانين ولكن بعد ان يرحلوا الى دار البقاء وبعبارة (آخر لقاء مع الفنان.... قبل رحيله) تكررت هذه الموضوعات لمرات عديدة مما دفع فضولي الصحفي و كانت لي علاقة طيبة مع الزميل المذكور فقد سارعت الى سؤاله: هل انت متفق مع (ملك الموت) ليخبرك انه سوف يقبض روح الفنان الفلاني لتسارع لاجراء اخر لقاء معه؟ فكان جواب الزميل اولاً: من يتوفى يصرح بما يرغب دون رقابة وثانياً: وهو الأهم الاستفادة من الفنانين الأحياء (المرّيشين) خاصة عندما يتضمن (الريبورتاج) الصحفي اشادة عن لسان الراحل بعدد من هؤلاء الأحياء من الفنانين الشباب وأحصل على المقسوم وكما يقال (الحي أبدى من الميت)!

الدخن... وبلبل الاذاعة الغريد

كان صوت البلبل الذي يغرد صباحاً من خلال اذاعة بغداد اللاسلكية مؤشراً بافتتاحها وبعدها يتم بث القرآن الكريم ونشرات الاخبار وبقية الفقرات الاخرى المحدودة انذاك في مدة الاربعينيات والخمسينيات ولذلك البلبل قصة طريفة أوردها لي الزميل الاذاعي المعروف موفق السامرائي اطال الله عمره.. فكان بلبلاً آلياً صنع بشكل متقن ليصدر عنه تغريد جميل وكأنه طير حقيقي ولكن القصة ان بعض موظفي دار الاذاعة كانوا يستثمرونه (اي البلبل المسكين) في تقديم فواتير الى مدير الاذاعة للموافقة بصرف مبالغ مالية لشراء مادة (الدخن) من سوق الغزل في بغداد لكي يستطيع البلبل البقاء على قيد الحياة مستمراً في تغريده.. والمدير مستمر في صرف تلك المبالغ ولم يكتشف الامر حتى بعد ان ترك وظيفته وغدت تلك القصة مصدراً لتندر العاملين في الاذاعة انذاك مما يدلل عن تلك العقليات غير الاعلامية في ادارة هكذا مؤسسات حيث كان عسكرياً من العهد الملكي.

الفنان داخل حسن ومسبحته

يعد الفنان الراحل داخل حسن رائد الاغنية الريفية وكان صوته الشجي يحتل مساحات واسعة من فترات البث المباشر للاذاعة والتلفزيون ببغداد وكان ما يميز الفنان أبو كاظم (وهذه كنيته) هو زيه الريفي ومسبحته التي كانت لا تفارق أصابعه خاصة اثناء الغناء والمواويل من المحمداوي والغافلي والشطراوي والابوذيات. اقترح عليه احد الفنانين ان يستبدل الفنان داخل حسن زيه الريفي الى الزي الحديث (الأفندي) كما يحلو لبعض العراقيين وصفه.. وجرب أبو كاظم ذلك وما أن وصل الى استعلامات الاذاعة في منطقة الصالحية وسط بغداد (الكرخ) حتى منعه المسؤول الامني من الدخول مع تأكيده له انه الفنان داخل حسن ولم تفلح وسائل الاقناع وشهادة الموسيقيين معه للمسؤول المعني.. الأمر الذي دفع بالفنان داخل حسن لحسم الموضوع واخرج من جيب البدلة الانيقة التي كان يرتديها مسبحته وبدء يحّركها بين يديه ويغني(لاله لاله) مع ابوذية (ياراید عشرتي وياك) عندها قال المسؤول الامني (هسّه تمام انت داخل حسن ابو كاظم تفضل ادخل أو يا مرحبا بيك).

صباح الخالدي

بغداد

آيام يقدم موسيقى الراب من المريخ

واشنطن - الزمان

يبدو أن أول تعارف بين البشر والكائنات الموجودة على سطح المريخ - إذا تواجدت - سيكون عبر موسيقى الراب، حيث من المقرر قيام المغني "ويل آيام" ببث أول أغنية مسجلة له على سطح المريخ. في ارتباط بعيد الاحتمال عادة، بين ناسا ومغني راب، تقرر بث الأغنية الجديدة للمغني " ويل آيام " عبر سماعات على روبوت الفضاء "كيروستي" المتواجد على كوكب المريخ بعد نجاحه في الهبوط على سطحه أوائل الشهر الماضي.

ومن المقرر أن تبث ناسا على الكوكب هذه الأغنية الذي حصل على عقد للعمل في الموسم الثاني من برنامج المواهب الغنائية (أجمل صوت) بنسخته البريطانية.

من جانب آخر، قالت الممثلة الأمريكية جنيفر لوبيز في تصريحات صحفية "في سيرتي الفنية كان يراودني دوما شعور بأنه يجب علي أن أقاتل في حلبة الملاكمة لا يوجد سوى إمكانية واحدة ، يتعين على المرء أن يرد الضربة وإلا سيسحق. مع قليل من الحظ من الممكن أن يعود إلى المنزل منتصرا".

وذكرت لوبيز :"أنها قدمت مشاهدا للملاكمة خلال حفل توزيع جوائز (أمريكان ميوزيك أوورد) للموسيقى وانزلقت خلالها وسقطت على الأرض أمام 20 مليون مشاهد".

أنت والنجوم

الحمل
لا تبتعد عن اهلك و أصدقائك حاول الاحتكاك معهم كي تكسب ودهم.

الثور
ركز على حياتك العاطفية التي تريدها و لا تخلط العمل بالعاطفة.

الجوزاء
اهتم بالناس المحيطين بك في مجال العمل لأنك ستحتاج الى دعمهم لاحقا.

السرطان
حاول ان تقنع الاخرين بوجهة نظرك و ان تكون اكثر تفهما لآرائهم.

الأسد
عليك ان تعلم بأنك محط ثقة المحيطين بك ، وشخص متميز.

العذراء
عليك بدعم اسرتك واصدقائك لأنهم الدرع الذي يحميك في الحالات الصعبة.

الميزان
يجب أن يندفع الحبّ في حياتك، حتى إذا قرّرت إغلاق أبواب قلبك للأبد.

العقرب
قم بالفعل بدلاً من ردّ الفعل. وابحث عن حلول بديلة بدل من اصلاح الوضع.

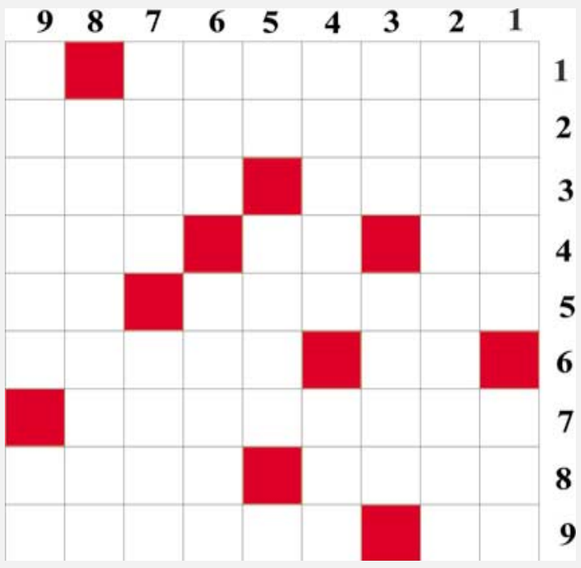
القوس
سيكون لديك الإمكانية للنجاح في عملك، لكن بشرط بذل جهود عظيمة جداً.

الجدي
علاقاتك مع الآخرين ستكون متوترة وأكثر عدوانية. رقم الحظ 2 .

الدلو
قلقك المستمر سيظهر نفسه مرة أخرى بأمراض المعدة، كما كان غالباً في الماضي

الحوت
حاول ان تنظر الى نفسك كما ينظر الآخرين لك بشكل فعلي كي تقييم اخطائك.

الكلمات المتقاطعة



افقيا

1- رئيس لبناني راحل (15 ايلول 1913 – 7 كانون الثاني 2001) تولى الرئاسة من 1964 حتى 1970.
2- مخرج سينمائي مصري راحل (توفي سنة 1988) لقب بـ (مخرج الروائع).
3- سفلة الناس – جيش عظيم
4- من اوثان الجاهلية – فرخ الطائر – انتصب وقف
5- رقت لنا وشفقت علينا وتعطفت وغفرت لنا – نوتة موسيقية
6- قرع (الجرس) – شجر معتدل القوام (يشبه به القد لطوله).
7- رئيس عربي راحل
8- صاحب – الاسم الثاني لفيلسوف وناقد فرنسي راحل (كارلا 1647 – 1706) له اول قاموس للافكار.
9- نغم (الرجل) – تضمه (الصبي) الى صدره.

عموديا:

1- طائر اسود اكبر من العصفور حسن الصوت (منقاره اصفر طويل) – طائر ضخم الرأس ابيض البطن اخضر الظهر يصطاد صغار الطير.
2- نائب ووزير لبناني سابق.
3- اطال النظر الى – من اصنام العرب في الجاهلية.
4- داعبت ومازحت – ابغض اشد البغض
5- فك (العقدة) – مايطير به الطائر
6- مضغ ولاك (الطعام) – من ايام الاسبوع
7- محبوب – نقيض (سواد)
8- الحيات.
9- ضرب من القمل – خاصته.