

العزاوي ما بين مطبات الماضي والحاضر في الدرس الأول

# أنا متابع جيد لفرقة ناجي عطاية وسليمة باشا تستهوني



**بغداد - ياسين ياس**  
من بين المسلسلات المتميزة التي تتواصل قناة (الشرقية) بعرضها منذ مطلع شهر رمضان الجاري مسلسل (الدرس الأول) لمؤلفه جمال عبد جاسم ومؤلفه فاتح حسين العبد الله وبطولة قاسم الملاك ومجموعة من الممثلين الشباب كما يشترك في بطولته الفنان محسن العزاوي الذي التقينا في اروقة المسرح الوطني ومعه كان هذا الحوار:

□ حدثنا عن دورك في مسلسل (الدرس الأول)؟  
- دوري انسان طيب تلقاني يتعكز على امجاد الماضي اسمه جبار وهذه المناهج موجودة لضعف الشخصية انسان فارغ يقع في معطبات يبالغ في الحديث مع زوجته ومدير المدرسة.  
□ حدثنا عن المسلسل بشكل عام؟  
- دخلت المسلسل متأخرا لطرف نفسياسة تلبية لدعوة قاسم الملاك وهو صديق قديم هذا العمل الثاني معه والمسلسل فرصة رغم البساطة لانه يخطو نحو الفصحى والتاريخ وانا احبذ هذا النوع من الدراما الفصحى.  
□ وماذا عن امكان تصوير العمل - عسدد من المواقف من الكرامة وشارع الرشيد ومتنقذ المسرح.  
□ كيف تعرفت على تفاصيل الشخصية؟  
- شعرت انها دراما بسيطة على مستوى الطلاب في مسائل

# هند صبري تكشف عن صورة ابنتها

**بيروت - وجدان شيارو**  
كشفت الفنانة التونسية هند صبري، عن صورة ابنتها "عليا" للمرة الاولى في ختام حلقة "انا والعتل". وعلى الرغم من ان صبري، تضع صورة ابنتها عليا كخلفية على هاتفها المحمول، إلا انها لم تكشف عنها من قبل لوسائل الإعلام، حيث فرضت حالة من السرية على ابنتها الوحيدة حتى الآن من زوجها أحمد، لتزج هذا الستار في نهائية حلقة "انا والعتل".



□ حدثنا عن دورك في مسلسل (الدرس الأول)؟  
- دوري انسان طيب تلقاني يتعكز على امجاد الماضي اسمه جبار وهذه المناهج موجودة لضعف الشخصية انسان فارغ يقع في معطبات يبالغ في الحديث مع زوجته ومدير المدرسة.  
□ حدثنا عن المسلسل بشكل عام؟  
- دخلت المسلسل متأخرا لطرف نفسياسة تلبية لدعوة قاسم الملاك وهو صديق قديم هذا العمل الثاني معه والمسلسل فرصة رغم البساطة لانه يخطو نحو الفصحى والتاريخ وانا احبذ هذا النوع من الدراما الفصحى.  
□ وماذا عن امكان تصوير العمل - عسدد من المواقف من الكرامة وشارع الرشيد ومتنقذ المسرح.  
□ كيف تعرفت على تفاصيل الشخصية؟  
- شعرت انها دراما بسيطة على مستوى الطلاب في مسائل

□ حدثنا عن دورك في مسلسل (الدرس الأول)؟  
- دوري انسان طيب تلقاني يتعكز على امجاد الماضي اسمه جبار وهذه المناهج موجودة لضعف الشخصية انسان فارغ يقع في معطبات يبالغ في الحديث مع زوجته ومدير المدرسة.  
□ حدثنا عن المسلسل بشكل عام؟  
- دخلت المسلسل متأخرا لطرف نفسياسة تلبية لدعوة قاسم الملاك وهو صديق قديم هذا العمل الثاني معه والمسلسل فرصة رغم البساطة لانه يخطو نحو الفصحى والتاريخ وانا احبذ هذا النوع من الدراما الفصحى.  
□ وماذا عن امكان تصوير العمل - عسدد من المواقف من الكرامة وشارع الرشيد ومتنقذ المسرح.  
□ كيف تعرفت على تفاصيل الشخصية؟  
- شعرت انها دراما بسيطة على مستوى الطلاب في مسائل

## خيرات الشرقية) عرفتها البطحاء والحل والحرم

التاريخ قديمه وحديثه يزخر بكم كبير من سير السلاطين والملوك والحكام والخلفاء دونت اعماهم وما جرى في عهدهم من اعمال ذات طابع رسومي من فعاليات الدولة ومؤسسائها مرت تلك الشخصيات دون ان يكون عندها وقفة أو متعطف عند شعوبهم.. ولكن الذي يذكر منهم في موقف هو هولا، ظلت ذاكرة الاجيال بالقلب والاحساس وليس بالأسطورة هولا، ظلت ذاكرة الاجيال ترددهم بأعمال ومواقف لا يمكن ان تحصى فحانت الطائي يذكر مع كل كريم النفس بحيث غدت (صفة الكرم الحامتي) مصطلحا متداولاً رغم أكثر من الف عام من على زمن الطائي الا ان فعله في الكرم ظل مخلداً وكذا الحال هو الصفة الشجاعة الا وعنترة بن شداد اميرها.. ورغم صخب الحياة اليومية الا ان صفة الكرم ومساعدة المحتاجين عند العربي الاميل ما زالت قائمة ولم تصبح من المشبهات لان بإمكان الشخص ان يكون بخيلاً ولكن ليس بإمكانه ان يكون كريماً لان هذه الصفة الحميدة يشعر بها الكرم أكثر من المكر قبله.. والكريم الذي يعطي ويجزل ولا يرد يسأله يعطي الكل دون تفرق ولايفتخر بعطائه ولايطلب مديح الناس..نستذكر تلك الصفات في هذا الشهر الكريم وعباءات الفضائية (الشرقية) تملأ بيوت الفقراء حبا وخيرات ومساعدات لانتتهي من (خيرات رمضان وفطوركم علينا وارواء عطاشى العراق) وغيرها من العطاءات السخية التي وجه بها رئيس مجموعة الاعلام المستقل الاستاذ سعد البرزان شملت خارطة العراق كاملة غيرمنقوصة من اقصى قرية في الموصل الى ابعد كوخ طيبي في القائم والنجف والبصرة وديالى.. نعم هولا كادر (الشرقية) يصلون المحتاجين ومعهم الخيرات في افضل اشهر العام كرما عند الباري عز وجل.. فهذه ام يتحقق حلمها بمشاهدة ولدنا المعوق يغادر كرسيه المتحرك ويسير على قدميه.. وتلك عائلة شهيد دون معيل تخصص لها راتباً شهرياً.. وعوائل مهجرة تشكو الحاجة والفقرا امتدت اليهم يد الخير من لندن البرزان بكل انواع المساعدة.. وغيرها وبغيرها.. ان العطاء الامثل ليس هو فيمن يطلب منك تعطيل بل الاكثر هو الاحساس باحتياج اولئك المحتاجين واعطائهم دون ان يطلبوا ولا يخيب امل من طلب منه شيئاً.. آراء نهر الخيرات تلك تذكرت قول الشاعر العربي الفرزدق لدى متابعتي لبرامج مساعدات (الشرقية) حين مر احد الموصوفين بالكرم ومساعدة الفقراء والمحتاجين وقال احدهم من هذا ورد الشاعر الفرزدق على الاعرابي السائل فقال هذا الذي تعرف البطحاء وطائه والبيت يعرفه والحل والحرم صباح الخالدي بغداد

## تجربة نسائية متعددة الأوجه في (لو باقي ليلة)

تناقش واقع اسرة تعيش مأساة.. بدأت حلقات المسلسل وهي تحكي عن قصة اسرة ميسورة الحال، الأب رجل أعمال مخرج وبناته الاربعة يعملن في مهن راقية، لكن ترحل الأم وترك الابنة الاسيرة تعاني فراقها ومن بعدها تقوى الاحرار على هذه العائلة وقامت الفنانة بصوم ابداء دور الفنانة الكفيفة بشكل اكثر من رائع واستطاعت ان تظور من ادائها التمثيلي وتجسد شخصيات مركبة وصعبة تتميز بالتحدي في إيصال الاحساس المناسب للجمهور، وهذا ما فعلته خلال مشهدها في الحلقة السابعة عندما واجهها الفنان

تجربتها مع الاخرين وما هي علاقاتها بما يحدث له وهل هي تصرفاتها ولقائتها مع خطيبها السابق اي علاقة بالخيانة الزوجية والمؤامرة التي تصاك ضده، رقم مجهول يضم محاور اخرى تتعلق بمهنة المحاماة والقضايا التي تخص شركة الحمامة وكيفية التعامل مع القانون في ظل وجود مصامين تزيهين واكياء واخرين فاسدين مثل المحامي سامي - ادوار- العمل يحمل بصمات بوليسية ويستحق التأييد لمعرفة مصير الاحداث والشخصيات، العمل من تاليف عمرو سمير عاطف واخراج احمد نادر جلال، ومرة اخرى يوسف شريف يظهر علينا في بطولة عمل اخر بمسلسل (زي الورد)، وينفس الاسم (علي) الشاب الذي يعمل صبي سباك وهو ملاك وعاشق كراهة يزوجها ابها من ابن عمها ليهب على حفلة الزواج ويضرب ومن ثم يدخل الى السجن، العمل من تاليف (فداء) الشنولي (النص يحتوي على تفاصيل ومفاجآت كثيرة وغير

تكن مجرد راقصة وان هذه النظرة اليها تظلمها بشدة وتعتبر مجحفة لها، مشيرة الى انها تستحق ان يتم تقديم عمل يتناول قصة حياتها ويروي مشوارها الطويل. وأكدت ان العمل لم يمنع عرضه على بعض القنوات وان هناك من يروج لذلك تلقائياً للنظام الحالي والذي يسيطر عليه التباير لإنقاذ الاقتصاد المصري في وقت مرسى بالرتاسلة، مستندة الى تصريحات الرسمية الصادرة عن مسؤولي التلفزيون بهذا الشأن مشيدة بجودة العمل الذي قدمته. وأشارت الى انها لم تنتخب الرئيس الحالي محمد مرسي وإنما

- عمودي**  
1- ما يطلمه المرء عن  
2- رغبة وشهوة - اوحى  
2- يرشده - ولد  
3- حصان - مديني  
4- ومحافظة بصعيد مصر  
4- عالم حادق في عمله (معكوسة) - توجع  
5- مد - يظهر  
6- جزيرة سودانية -  
7- البها السراويل  
7- تمهل - اعطاه بلا  
8- عوض (معكوسة).  
8- اله - ضم بعضا  
الى بعض - يهزه (معكوسة).  
9- يرشدها - تكف.  
10- قاسى - لوم.
- افقي**  
1- رئيس زامبيا  
2- قمر مكتمل - شتائمها  
3- حيوان بحري من القشريات  
4- ضمير الغائب للنسوة (معكوس) تربغ  
5- اسير (متفرقة) - اسكت  
6- ملاة من حرير كانت ترتديها نساء مصر حين خرجوهن - وافد.  
7- الارض الواسعة البعيدة  
8- ابعد وطرد من الخير -  
9- بحر ذراع من البحر المتوسط (معكوسة) -  
10- شحنها - رث (معكوسة).

## الإطار الاجتماعي للعلاقات العاطفية في رقم مجهول وزى الورد



بالعلاقة مع المعرفة للقاءات التي تجربها مع الاخرين وما هي علاقاتها بما يحدث له وهل هي تصرفاتها ولقائتها مع خطيبها السابق اي علاقة بالخيانة الزوجية والمؤامرة التي تصاك ضده، رقم مجهول يضم محاور اخرى تتعلق بمهنة المحاماة والقضايا التي تخص شركة الحمامة وكيفية التعامل مع القانون في ظل وجود مصامين تزيهين واكياء واخرين فاسدين مثل المحامي سامي - ادوار- العمل يحمل بصمات بوليسية ويستحق التأييد لمعرفة مصير الاحداث والشخصيات، العمل من تاليف عمرو سمير عاطف واخراج احمد نادر جلال، ومرة اخرى يوسف شريف يظهر علينا في بطولة عمل اخر بمسلسل (زي الورد)، وينفس الاسم (علي) الشاب الذي يعمل صبي سباك وهو ملاك وعاشق كراهة يزوجها ابها من ابن عمها ليهب على حفلة الزواج ويضرب ومن ثم يدخل الى السجن، العمل من تاليف (فداء) الشنولي (النص يحتوي على تفاصيل ومفاجآت كثيرة وغير

## وفاء : كاريوكا ليست مجرد راقصة

تحدثت الفنانة، وفاء عامر، عن مسلسلها الجديد 'كاريوكا' وذلك خلال لقاء تلفزيوني مساء الأحد. ودافعت عامر، عن الفنانة والراقصة تحية كاريوكا التي تجسد دورها في مسلسل درامي يعرض رها، مؤكداً أن كاريوكا تجت في جمع 10 ملايين دولار لإنقاذ الاقتصاد المصري في وقت كان يعاني فيه من التدهور، وهو ما جعلها ترتقي إلى مصاف الملوك والرؤساء للدرور الذي قامت به من أجل بلادها.

تحدثت الفنانة، وفاء عامر، عن مسلسلها الجديد 'كاريوكا' وذلك خلال لقاء تلفزيوني مساء الأحد. ودافعت عامر، عن الفنانة والراقصة تحية كاريوكا التي تجسد دورها في مسلسل درامي يعرض رها، مؤكداً أن كاريوكا تجت في جمع 10 ملايين دولار لإنقاذ الاقتصاد المصري في وقت كان يعاني فيه من التدهور، وهو ما جعلها ترتقي إلى مصاف الملوك والرؤساء للدرور الذي قامت به من أجل بلادها.

الكلمات المتقاطعة

	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										
9										
10										

- أنت والنجوم**
- الميزان**: التوازن بين حساسيتك المرطبة وبين نقل الأعمال الملث يبقى ضرورة.
  - العقرب**: يتسبب عدم تركيزك على عملك بإحلال يسهم نجاحك.
  - الجوزاء**: تفرق الأبواب التي يمكنها مساعدتك على تخطي مشاكل.
  - السرطان**: لا زال الضغط والعوض يسيران على حياتك المهينة المثقلة.
  - الأسد**: عليك تصحيح الأغلط السابقة التي تسبب بها أفعال.
  - العذراء**: تفاجأ رداً ففك المربين منك وتصعب عليهم إمكانية فهمك.

## دولي تبني قضايا الأطفال

**القاهرة - الزمان**  
أنهت الفنانة اللبنانية دلولي شاهين تصوير أغنيتها الصورية الجديدة "أطفال الشوارع" مع زوجها المخرج اللبناني باخوس علوان، حيث صورتها حتى ساعة مبكرة من صباح أمس الأول، الأغنية من كلمات أسامة محرز والحن وتوزع محمود صادق. وقالت دلولي أن الأغنية تأتي في إطار تبنيتها لحملة من أجل قضايا الأطفال في الوطن العربي، حيث قامت بزيارة لأحد دور الأيتام في القاهرة مؤخراً، وأنهت تسجيل الأغنية وستقوم بأعمال أخرى خلال الفترة المقبلة مشيرة إلى أنها قامت بإنتاج الأغنية على نفقتها الشخصية وبمساهمة أيضاً من صناعها الذين تقاضوا أجوراً منخفضة مساهمة منهم في هذا العمل الخيري. وأشارت إلى أن تصوير الأغنية سيدمج ما بين وجودها في الاستديو ومشاهد للأطفال الذين يعانون في الوطن العربي ومن بينها مشاهد للأطفال في سوريا وعمليات القمع التي يتعرضون لها لآفة إلى أنها فضلت ان تكون هذه المشاهد واقعية حتى تعطي مصداقية للمشاهد. وأوضحت انها ستقوم بإدائها للإذاعات اليوم لافتة إلى أن الأغنية الصورية سيتم الانتها منها خلال يومين على الأكثر بعد ان ينتهي المخرج باخوس علوان من عمليات المونتاج الخاصة بها.