

سياسة جديدة لقناة النجف الفضائية

النجف - سعدون الجابري ناقش مجلس محافظة النجف في جلسة له ادارة قناة النجف الفضائية. وقال رئيس مجلس المحافظة فائد كاظم نون ل(الزمان) امس (تقع علينا مسؤولية كبيره للنجف في هذه المرحلة، لذا قرر المجلس اليوم تشكيل لجنة سابعة تعمل على تقديم تقرير مفصل يضم موازنة عامة لعملها كما يقر مشروع قانون لادارة قناة النجف الفضائية مستقبلياً. وعلى هذه اللجنة تقديم برنامجها خلال شهر من تاريخ هذه الجلسة) وقال رئيس لجنة الخدمات في المجلس محمد عابد (ان القناة شكلت من اموال عاصمة الثقافة الاسلامية وكانت الجهة الاعلامية في هذه العاصمة وراه ادارة القناة وبعد تأجيل هذا المشروع اصبحت القناة تحتاج الى سياسة واضحة من جهة رسمية تتبنى نهوضها) خفيفاً (ان هيئة ادارة القناة ارادت ردم بعض العقبان المائية والإدارية وتوجيه جهة رسمية لاتزامها). من جانبه قال مدير القناة على المؤمن ل(الزمان) (ان عمل القناة منذ اول تأسيسها والصعاب والتخبط كان يرافقها لكن بفضل سعادة المسؤولين وهمة اعلاميو المحافظة ولدت هذه القناة وبقوة وبجاذبية وفي برامجها كافة وانها تتفق مع كافة المكونات السياسية المشكلة في المحافظة).

مرح ترندي الملاء الشامية

دمشق - الزمان بعد غيابها نحو عشرين عاماً عن مسلسلات البيئة الشامية، تعود الفنانة السورية مرح ترندي الملاء الشامية السوداء من جديد، في مسلسل البيئة الشامية "زمن البروت" للمخرج أحمد إبراهيم الأحمدي عن نص محمد الزبيدي. جدير بالذكر ان عودتها الفنية إلى مسلسلات البيئة الشامية، فأنه كان آخر عمل بيتة شامية قُدمته هو مسلسل "أبو كامل"، وكنت وقتها في بداياتي الفنية. وانا انا اعود من جديد إلى أعمال البيئة بدمشق.



رضا الخفاجي : للمسرح الحسيني خطوات راسخة نحو العالمية المحاصصة وغياب الدعم وراء تلك النشاط الفني



مسرح متميز، المسرح وموهبه مدار حوار جمع رضا الخفاجي بالمحرم. (الزمان) المسرح الحسيني. هل تعتقد بأن هناك حراك لمشروع مسرح الحسيني كبير يتجاوز جهوده نحو العالمية ؟ بعد ان رسخنا جذور المسرح الحسيني داخل العراق، اتجهنا إلى تحقيق الهدف الذي من أجله سعينا ألا وهو - الوصول بالمسرح الحسيني إلى الشعوب الأخرى - لكي تعرف تلك الشعوب المبادئ والقيم التي نأدي بها - سطر رسول الله - من أجل ترسيخ مبادئ ونهج الرسالة المحمدية الأصيلة، وتستعد جامعة بابل وبالتعاون مع اللجنة العباسية المقدسة لإقامة مؤتمر دولي لبحث نظرية المسرح الحسيني باللغة الانكليزية وتقديم عدد من مسرحتها المترجمة مع رسالت نقدية بالانكليزية أيضاً، حيث سنستعرض هذه البحوث والنصوص في عدد من المحلات العالمية المتخصصة في هذا المجال. □ سمعنا ان لربكم نصاً ضخماً يصلح ان يكون مسلسلاً تاريخياً كبيراً أو لثأراً عائياً يجسد الابداع التاريخية لواقعة الطف الشهيرة.؟



العباسية المقدسة إلى مسابقة عالمية للنص المسرحي الحسيني شارك فيها الكثير من كتاب المسرح، ويغني ان نقول: ان المسرحيات التي فازت وحصلت على جوائز نقدية مجزية أكثر من ثلاثين مسرحية. وهذه الحقائق تفند المزاعم القائلة بعدم توفر أو وجود نص مسرحي. □ ابن المرحوم الرسالي الصحيح والأصيل في المسرح الحسيني.؟ □ إننا نقول بكل تواضع وفخر بان مسيرة المسرح الحسيني بدأتناها بعد سقوط النظام السابق، والتي كانت حلماً مباركاً، عملنا على ترجمته وانجازه منذ أواسط الثمانينيات من القرن الماضي وإلى وقتنا الحاضر، وهي مسيرة مشرفة راسخة تقدم إلى الأمام، وبهذا تكون قد وجهنا صغعة قوية إلى الأرباب العالميين الذين يحاولون من خلال مرتزقتهم والانهاء ان يتسوه صورة الرسالة الاسلامية التي حافظ عليها أئمة اهل البيت بدمائهم الزكية، وقد انجزنا - إلى الآن - تسع نصوص مسرحية تنتمي إلى



فكرية، ولما كان جوهر الصراع بين الإسلام الحمدي والإسلام القبلي التحريفي المرتد هو صراع فكري أيضاً، فإن أحداث الملحمة الحسينية وما نتجته من تسليح درامي محكم بالغ التأثير في المتلقي، فإننا نستطيع القول بان القضية الحسينية وأحداثها وتداعياتها التي بدأت بعد استشهاد الإمام الحسين في 61 للهجرة وما زالت قائمة ومؤثرة وسوف تبقى ماثلة في الذاكرة للشعوب العربية، وهذا ما دعاني إلى تأسيس المسرح الحسيني الذي يخلو الآن خطوات راسخة نحو العالمية. □ هل هناك مشكلة أو أزمة - كما يقول البعض - في توفر النصوص المسرحية الخاصة بالمسرح الحسيني؟ □ لا توجد مشكلة في النص المسرحي الحسيني، لكن يوجد تخريب وإبعاد وتمهيش متعدد من قبل جهات ودوائر صرفة، وهذه الجهات لاتريد لهذا الفكر وفق حضارية نبيلة ان تنتشر وفي السنوات الخلت الأخيرة دعت العتبة

صباح الشخلي

الخبير القضائي العراقي تلقى كتاب شكر وتقدير من مدير المرور العام وكافة محمد بدر ناصر عن عموده المنشور في جريدة (الزمان) بعنوان (مدير المرور العام في موقع المسؤولية).

احمد ناصيف

رئيس فرع اتحاد الفنانين التشكيليين بحلب السورية افتتح معرض الفن التشكيلي المعنون (ربيع حلب) وهو تقليد سنوي للمدينة.

مضى الحسين

المخرج السوري يرى ان المشكلة حتى الان مع السينما السورية انها لا تستطيع ان تبني جسور تواصل بينها وبين المتلقي.

مضى الحسين

الاميرة الاردنية افتتحت طقوس ابداعية تمارجت فيها الصور القديمة لعمان خلال توقيع الرسام البريطاني بيتر لورنس كتابيه (عمانيات) و(الوان الاردن).

ظاهر الحمود

وكيل وزارة الثقافة العراقية بحث مع مدير فرع المجلس الثقافي البريطاني في العراق براند مكشاري سيل التعاون في مجالات الثقافة والفنون بين البلدين.

ابراهيم خنون

المخرج العراقي تعرض له في الساعة السابعة من مساء اليوم الخميس مسرحية (حروب) على خشبة المسرح الوطني ويعد عرضها مساء الغد وهي من اعداد سعد محسن عن رواية (حروب كوسوفو) لها يكيفها ليكي ترجمة سامي عبد الحميد.

بلقيس الدوسكي

التدريبية في كلية الفنون الجميلة بجامعة اربيل الفت بحثاً بعنوان (الرؤية الدرامية للشخصية الكترا بين التصوير الكلاسيكي والحديث) وذلك في المؤتمر الذي اقامته كلية الفنون الجميلة في البصرة.

كفاح محمود يحصد وسام رائد الإعلام الكردي

اربيل - الزمان منحت دار جان للطباعة والنشر الكاتب في جريدة (الزمان) كفاح محمود كريم وسام رائد الاعلام الكردي، وقال مدير دار شينوار ابراهيم (ان الدار قررت منحه هذا الوسام لجهوده الكبيرة والمميزة في عالم الادب والصحافة والاعلام). فيما شكر كريم المؤسسة على تكريمها مؤكداً ان (هدفنا تأمين خطاب اعلامي وسياسي وثقافي متحضر يليق بالعراق ويكردهستان)، مشيراً الى ان سكرتير الحزب الديمقراطي الكرستاني فاضل ميران وجه رسالة تهنئة وشكر له ولدار جان بهذه المناسبة.



كفاح محمود كريم

مينوغ تنشر لقطات شبه عارية بأحدى المجلات

نيويورك - الزمان قالت النجمة، كايلى مينوغ، في حوار صحفي إن الحظ لعب دوراً كبيراً في تحقيقها للشهرة التي تتمتع بها في العالم، مشيرة إلى أن إمكاناتها الفنية متواضعة وموهبتها كمؤدية قد تقل عن زميلات أخريات لها. كايلى مينوغ (44 عاماً) والتي تشارك في فيلم فرنسي تنافس على جائزة "السعفة الذهبية" في مهرجان كان السينمائي هذا العام، نشرت أخيراً على "تويتز" صوراً منقرة لها، تؤكد من خلالها أنها مازالت تتمتع بغير كبير من الإثارة والجاذبية، الصور التي نشرتها

ملتی الثناء الإذاعي يحتف بالمخرج ناظم فالج

مسيرة ربع قرن تتكل بلّم شمل الأصدقاء بعد إغتراب

الملتقى تحدث ناظم عن بداياته قائلا (النشاطات المرسية ومشاركتي المسرحية فيها منذ ان كان عمري 14 عاماً مهوت لي ان اسارع للاختار في قسم برامج الأطفال في العام 1974 وينجح اخيراً في الاختيار لبرنامج فرقة أطفال الاذاعة المسرحية ومن هناك بدأت اشغق الاذاعة عندما عملت مع كبار الرواد مثل الراحل عمو زكي وعزي الوهاب وكذلك طالب السعد ونجم عبد الله وسرعان ما بدأت اشارك في تقديم بعض البرامج المنوعة الخاصة بالأطفال ومهد لي التعرف على الأجهزة والمكسر الصوتي لعاشقهما من بعيد، بعد هذه المدة بدأت اعمل بقسم المنوعات بإذاعة بغداد ومع المدة بعد ذلك عبد الطيف الذي مهد لي الطريق وزرع الثقة بنفسى لتكفني باخراج الة المسرحية آنذاك كان خرجها خطاب عمر وتختلف عنها في أحد الأيام فكانت فرصة لاختر نفسي ففتحت بأخراجها ومنه انطلقت بعالم المنوعات ليضم معي المخرج فائز جواد الذي كان راعا بل وتفوق على الكثير من البرامج وبالتالي صرنا ثنائي في اغلب برامجنا الناجحة مثل نادي الاذاعة مسسءاء الخير مساء الهنا والخسرت برنامج (دارمي) وبرنامج (رقصه) (نص) وعشرات البرامج وهنا اشير الى اني وعندما تخرجت من قسم المسرح بمعهد الفنون الجميلة الذي كنت اعلمه عملت مع اغلب مخرجي الاذاعة مثل لبي عبد الطيف ومقداد عبد الرضا وخولة رجب ويدات مداخلات زلاء واصدقاء المحقق به فقال المخرج علاء محسن مستذكراً بداياتي في الاذاعة (لقد سبقني ناظم في الاخراج فكان قيادي في العمل له اخيارات مهمة واتذكر انني استلمته عندما اخذت اول برنامج لي (بطاقة فرج) وكانت برامج ناظم مدرسة لنا وداما يذكرنا ان نسمع برامج زملائنا الاخرين نعرف ان نحن من الاذاعة، وناظم عرف بطيبته وجهه وعشقه للاذاعة فشكنا كروباً ادعياً متميزاً انا وناظم

بامبلا: أحتكر نفسي للتعامل مع مرشيليان

بيروت - وجدان شبارو تتعاون الممثلة اللبنانية، بامبلا الكيك، في العديد من الأعمال المقبلة مع الكاتبة، كلوديا مرشيليان، حيث تشارك في مسلسل "دبو الغرام" الذي سيرعرض خلال رمضان المقبل ويخرجه السوري سيف الدين السبيعي، وتجسد دور فودا راقصة شرقية غربي وترقص بطريقة جميلة، ولديها طيبة كبيرة تتعامل من خلالها مع المحبين بها. كما تعود بامبلا من خلال "أجبال" في جزئه الثاني بدور "تامارا" التي أُنشأ في الجزء الأول. إضافة إلى مشاركتها في مسلسل "أحمد وكريستينا" بطولة يوسف الخال وسيرين عبدالنور حيث تلعب دور فتاة من الهيبيرين. إضافة إلى ذلك، تتحضر للمشاركة في مسلسل إذاعي وفيلم يتناول مرض التوحد أيضاً من كتابة مرشيليان وإخراج باسم كريستو، وعن سبب إحتكار نفسها بالعمل مع مرشيليان، أكدت الكيك أنها هي من تريد التعامل مع كلوديا لأن تحب كتاباتها مع إحترامها لجميع العروض التي تقدم لها، وعن إطلالتها في المهيبيرين دور التي اثار نقده بعضهم وأعجاب البعض الآخر بسبب الفتحة الكبيرة التي تظهر الساق كاملة، رأت بامبلا: "الطلاتي كانت عادية جداً، وأنا كنت مع كلوديا منذ أشهر أشارت لافت وبسيط في الوقت عينه، كنت أريد فتحة على الظهر وأخرى تبرز الساق، وأحببت الشوب بكل تفاصيله". وعن خوضها مجال الغناء، خصوصاً بعد إطلاق أغنية لها منذ أشهر أشارت بامبلا: "مشروع تصوير الأغنية على طريقة الفيديو كليب مازال قائماً، ولكنني مشتغلة حالياً بتصوير الأعمال الدرامية التي أشارك بها، غير أنني ممثلة وليس مغنية".

الكلمات المتقاطعة

Table with 9 columns and 9 rows for a crossword puzzle. The grid contains numbers 1 through 9 indicating the starting positions for the words listed in the adjacent lists.

أنت والنجوم

Table with 9 columns and 9 rows for a word search puzzle. The grid contains letters and symbols for finding words related to the 'You and the Stars' theme.