قرض ياباني يموّل 4 مشاريع

طوكيو تراجع نصائح السفر للمتوجهين إلى بغداد

لقاء: زيباري يلتقي رئيس الوزراء الياباني في طوكيو (الزمان).

بغداد - زينة سامي

بحث وزير الخارجية هوشيار زيباري مع رئيس الوزراء الياباني يوشيهيكو نودا سبل تفعيل العلاقات العراقية اليابانية من خلال بدء اعمال اللجنة الاقتصادية المشتركة بين البلدين.

وقال الموقع الالكتروني للوزارة امس ان (زيباري التقى في مقر الحكومة اليابانية نودا الذي اكد اهتمام حكومته بعلاقاتها مع العراق وانها سوف تراجع ارشادات ونصائح السفر للمواطنين ورجال الاعمال اليابانيين الى العراق كما اشاد بعودة العراق الى الساحة العربية والدولية).

واعلن الموقع انه (سيتم في بغداد توقيع اتفاقية بين البلدين للاستفادة من القرض الياباني بالين لتمويل اربعة مشاريع في قطاعات الصحة والاتصالات وتاهيل مصفى البصرة وتوفير الخدمات الهندسية لمصفى بيجي ، كما سيتم قريبا التوقيع على اتفاقية تشجيع وحماية الاستثمار بين البلدين في بغداد).

واوضح ان (لقاء زيباري نودا جاء للبدء باعمال اللجنة الاقتصادية المشتركة العراقية – اليابانية).

وكان زيباري قد وصل الاحد الماضي الى طوكيو لاجراء مباحثات سياسية واقتصادية مع طوكيو. اضافة الى ترؤس الوفد العراقي في اجتماعات اللجنة الوزارية العليا بين البلدين).

فوز المنتدى العلمي للرعاية في مهرجان السيادة

بغداد - خولة العكيلي

نظم منتدى الرعاية العلمية في مديرية شباب ورياضة المثنى حفلاً تكريميا لحصول المنتدى على المركز الاول في مهرجان السيادة العلمي السادس من بين جميع المنتديات المشاركة.

وذكر بيان تلقته (الزمان) امس ان (الفوز جاء بعد تقييم اللجان العلمية في المهرجان المؤلفة من أساتذة وعمداء كليات في مختلف الاختصاصات العلمية في المجالات العلمية وشهد المهرجان منافسة كبيرة بين المشاركين من المعروضات والاجهزة العلمية والابتكارات الحديثة). وحضر الاحتفالية رئيس لجنة الشباب والرياضة في مجلس المحافظة قاسم الياسري ومدير شباب ورياضة المثنى فلاح شيال وموظفو المديرية .

من جانبه اشاد مدير شباب ورياضة المثنى شيال (بالجهود المبذولة من قبل وزارة الشباب والرياضة في رفع روح التنافس بين الشباب وابراز مواهبهم العلمية واشاد بالشباب الذين حققوا الانجاز).

فيما اوضح مدير منتدى الرعاية العلمية اسعد ناصر ان (الفوز جاء مكملاً لانجازات المنتدى حيث سبق وان احرزنا المركز الاول في مسابقة البحوث العلمية والمركز الثاني في مهرجان الابتكارات العلمية في شباط واذار الماضيين.

الكوفة توقع إتفاقيات مع الجامعات البريطانية

النجف - سعدون الجابري

شارك وفد من جامعة الكوفة بورشة عمل اقيمت في المملكة المتحدة حول الشبكات و تشفير المعلومات.

وقال مدير اعلام الجامعة علي الرواف لـ(الزمان) امس ان (الوفد تالف من مساعد رئيس الجامعة للشؤون العلمية اسعد الجنابي وعدد من الاساتذة وجرى خلال الزيارة توقيع عدد من الاتفاقيات مع جامعة بيدفورشير وجامعة ليستر لتوثيق العلاقات الثقافية والعلمية والحصول على مقاعد دراسية للطلبة المرشحين للبعثات خارج العراق لدراسة الدكتوراه كما تم الاتفاق على تخفيض الاجور الدراسية بنسبة 30 بالمئة للطلبة العراقيين الراغبين في اكمال الدراسات العليا في تلك الجامعة و توفير فرص التدريب للأساتذة والملاكات الاخرى).

واضاف الرواف (كما جرى التباحث بشأن مشروع استحداث دراسة ماجستير مشتركة في مجال علوم الحاسبات بين الجامعتين وتمت المصادقة على الصيغة النهائية للاتفاقية بعد مناقشتها مع مسؤولة الدائرة القانونية في جامعة بيدفوردشير وبحضور الملحق الثقافي في السفارة العراقية احمد البغدادي).

شمول إتحاد ذي قار بالأراضي

إعلاميون ينتظمون بدورات الصحافة النفطية

بغداد - عادل كاظم

اعلنت منظمة دولية متخصصة بالصحافة النفطية عن اطلاق دورتها الخامسة لتدريب الصحفيين وتوعيتهم بشأن المواضيع الاقتصادية والنفط والطاقة. وقال بيان لمنظمة انترنيوز تلقته (الزمان) امس ان (المنظمة تستعد لاطلاق دورتها الخاصة على التوالي في غضون شهرين لتدريب اكثر من 200 صحفي ومن المؤسسات الاعلامية الراغبة بالاشتراك كافة). واضاف البيان ان (المنظمة تمتلك اكثر من 72 فرعا في دول العالم والاعداد بتزايد منذ تأسيسها عام 1982 لاسيما وانها منظمة دولية غير ربحية تهدف الى التعليم والتوعية في مجال النفط والطاقة) موضحا ان (الدورة تستمر لمدة اربعة ايام سيتم خلالها شرح وتوضيح تكوين النفط ونشاته وامكانية استخراجه وانواعه والعقود النفطية والسياسة النفطية فيما سيتم خلال نهاية الدورة تعليم المشاركين كيفية صنع موقع الكتروني) مشيرا الى ان (المنظمة ستمرح شهادة تقديرية للمشاركين تؤيد اشتراكهم بالدورة).

على صعيد آخر اصدر مجلس ذي قار، قرار يقضي بشمول اعضاء اتحاد الصحفيين بقطع الأراضي السكنية.

وقال رئيس المجلس بالوكالة عبد الهادي موحان في تصريح تلقته (الزمان) امس أن (المجلس صوت بالأغلبية على شمول اعضاء اتحاد الصحفيين والإعلاميين بتوزيع قطع الأراضي السكنية أسوة بأقرانهم الآخرين المنتمين لنقابة الصحفيين العراقيين). منوها الى ان (القرار تضمن تشكيل لجنة تضم ممثلين عن إعلام المجلس وديوان المحافظة والإعلاميين الميدانيين المعروفين لتدقيق المستمسكات المقدمة لهم للتأكد صحتها، ومن ثم ارسالها في العشرين من الشهر الاجري للمحافظة لغرض تخصيص قطع الاراضي).

بذكر ان مجموعة من الاعلاميين والصحفيين قدموا مشروع القرار لمجلس المحافظة لشمول جميع الصحفيين العاملين بالمحافظة والبالغ عددهم قرابة 400 صحفي بتوزيع قطع الاراضي بغض النظر عن جهة انتمائهم.

حدث فلكي لا يتكرر إلا كل 105 أعوام

الزهرة تستعرض أمام الشمس في السادس من حزيران

بغداد - سارة الحديثي

يترقب سكان الوطن العربي حدثا فلكياً نادرا لا يتكرر الا كل قرن مرة واحدة وهو مرور كوكب الزهرة امام قرص الشمس الذي من المؤمل ان يحدث في السادس الشهر المقبل. وقال الخبير الفلكي سعد الدين الشكري لـ(الزمان) امس ان (الحالة ستحدث اثناء شروق الشمس من يوم 6 حزيران المقبل حيث نشاهد بقعة دائرية سوداء على جهة الربع الاول من قرص الشمس).واضاف الشكري ان (هذا الحدث سيستغرق من الوقت ساعة او ساعتين) موضحا ان (تضاريس سطح كوكب الزهرة تختلف عن تضاريس مطلع الارض) محذراً (من النظر الى قرص الشمس اثناء حدوث الظاهرة).

الى ذلك قالت مراصد فلكية ان (معظم اجزاء الوطن العربي تشهد في السادس من الشهر المقبل حدثاً لن يتكرر الا بعد مرور 105 اعوام يتمثل بعبور كوكب الزهرة امام قرص الشمس).

فقد ذكر المشروع الاسلامي للاهلة ان (كوكب الزهرة سيظهر في بقعة دائرية سوداء صغيرة امام قرص الشمس) واشار الى ان (هذا الحدث سيبدأ قبل شروق الشمس من الوطن العربي حيث ستشرق الشمس الاربعاء حزيران المقبل وكوكب الزهرة يقع امام قرص الشمس كبقعة سوداء صغيرة وستكون الدول الشرقية مثل سلطنة عمان والامارات هي الافضل لمشاهدة هذا الحدث في حين انه لن يكون مشاهداً من غرب الجزائر).

تقارير

ورشة تتناول تقليل مخاطر التهديد البايولوجي

لجنة للكشف عن المياه الجوفية في المثنى

بغداد - نشور علي

تشارك دائرة تكنولوجيا الفضاء والاتصالات في وزارة العلوم والتكنولوجيا في عضوية لجنة دراسة مصادر المياه الجوفية في محافظة المثنى. وذكر احد باحثي مركز بحوث الجيوفيزياء والموارد المائية في بيان للوزارة تلقته (الزمان) امس إن (لدى المركز الخبرات العلمية والأجهزة اللازمة للكشف عن المياه الجوفية وتحديد مناسيبها).

وفي الوزارة وضمن المنهاج التدريبي الخارجي لتطوير قدرات منتسبيها شارك عدد من منتسبي دائرة البيئة والمياه بدورة تدريبية على جهاز العداد الوميضي السائل التي اقيمت في ألمانيا. وذكر أحد الموفدين من مركز بحوث ومختبرات المياه أن هذا الجهاز تم شراءه للمشروع الاستثماري الخاص بإنشاء مختبرات لقياس النظائر الطبيعية، لاستخدام في قياس النظائر النشطة إشعاعيا مثل التريتيوم (نظير الهيدروجين الطبيعي) والكاربون – 14– (نظير الكاربون الطبيعي) إضافة الى نظائر أخرى. وتضمنت الدورة الشرح النظري والعملي لتقنية النظائر والحصول على نتائج موثوقة للقياسات باستخدام العداد الوميضي السائل.

وانطلاقا من مبدا تطوير القدرات وللحد من التهديدات البيولوجية على المستوى الوطني نظمت دائرة الرقابة الوطنية في الوزارة ورشة عمل عن (تقليل مخاطر التهديدات البيولوجية). افتتحها وكيل الوزارة لشؤون البحث والتطوير الصناعي فؤاد الموسوي شارك فيها عدد من ممثلي الوزارات والمؤسسات والدوائر العراقية المعنية، وذكر بيان الوزارة ان (الهدف من هذه الورشة هو رفع مستوى الوعي لممارسات إدارة المخاطر البيولوجية في الدوائر والمؤسسات التي تتعامل مع الأحياء المجهرية الخطرة للحد من إطلاق المسببات المرضية للإنسان والحيوان ومنع وصول الجهات أو الأشخاص غير المخولين الى المواد البيولوجية الحساسة لاسيما ان هذه الإجراءات تعد من أهم التزامات الدول المعنية باتفاقية حظر الأسلحة البيولوجية وفق قرار مجلس الأمن المرقم 1540 في 2004 . وانجز فريق بحثي الوزارة دراسة عن الدور السلبي الذي يسببه وجود المعادن الثقيلة في بيئة المياه العذبة والتاثيرات المحتملة لها على خصائص ومكونات النظام البيئي وخاصة كتلة الاحياء.

وذكرت احدى باحثات مركز بحوث النفط ان تم اختبار الشدة السمية والتاثير الحيوي لتراكيز مختلفة لعنصرين مهمين هما الزنك والكوبلت تم تشخيصها في مواقع مختلفة من المياه العراقية .

وذكر البيان ان النتائج أظهرت وجود تاثيرات جوهرية على فترة البقاء بالمعاملة مع جميع التراكيز المستخدمة في الدراسة حيث بدأ التأثير الحيوي ما بين 6 –12 ساعة مع الزنك وبين 12–24 ساعة مع الكوبلت بالتعاقب وعند حساب نسبة الموت بين افراد الحيوانات المختبرة وجد انها سجلت نفوق تام بنسبة 100٪ مع الزنك في اقل من 6–12 ساعة ومع الكوبلت 12–48 ساعة وحسب التراكيزالمستخدمة. كذلك بينت النتائج ان كلا العنصرين كان لهما القدرة على تغيير الاس الهايدروجيني الامر الذي قاد الى تاثير شامل على اغلفة الجسم وملحقاته وكذلك على القاعدة الغذائية لهذه القشريات الامر الذي عطل دورها البيئي كمنظفات حيوية ومهمة في عملية التوازن داخل النظام المائي.

مياه جوفية: رجل يقوم بسحب المياه من بئر بواسطة مضخة كهربائية (الزمان)..

على هامش الزمن الأغبر

لانختلف انا وانت على ان العراق مبدع اينما وضعته وتحت اية سماء زرعته او في اية ارض انبته امكاناته لاحدود لها لايجاريه احد اذا ما تساوى الاخرون في ظروف اللحظة والزمان والمكان .. العراقي جهوده لها كل تقدير وينصفه كل من تعامل معه الا في العراق فان مبدعيه لا مكان لهم فيه مهمشون دوماً محاربون من الاميين وانصاف المثقفين الذين تسلقوا سلم الزمن في غفلة منه او تبوأوا مناصب لايستحقونها افتراهم طاردين لكل كفاءة عائدة الى ارض الوطن مستغلين كل الفرص والامكانات التي استحوذوا عليها دون وجه حق تفويت اية فرصة امام هذه الكفاءات لاثبات وجودها واستعادة مكانتها !

ولن اذهب بعيداً سأتحدث عن الاميين وانصاف المثقفين الذين يتصدرون الان المشهد الاعلامي في العراق الجديد !!!

ولأبدأ من نقابة الصحفيين العراقيين التي يبلغ عدد أعضائها حالياً ما يقرب او يزيد على اربعة عشر الف عضو في بلد لا يزيد عدد سكانة عن ثلاثين مليون نسمه!!!

ترى من اين جاء هؤلاء؟! ومن أي معمل تفريغ ظهروا؟! من زكاهم؟! من اختبرهم؟! ومن منحهم العضوية؟!

وطبعاً الطرح يأتي من الزرع!! هؤلاء زرعوا في صحف ومجلات وفضائيات ظهرت في العراق الجديد اغلق العدد الأكبر من هذه الصحف والمجلات فيما بقيت الفضائيات دكاكين يديرها بقالون أتى بهم الظرف وخدمتهم اللحظة وثبتهم الانتماء في أماكنهم!! فلم يتزحزحوا منها ولم يقدموا فيها شيئاً ! وحاربوا الاخرين وحرموهم من تقديم اي شيء !! فلم يبق من الصحف والمجلات الناجحة الا تلك التي تعد على اصابع اليد الواحدة ! ومثل ذلك موجود ايضاً على صعيد الفضائيات العراقية !!!

اين كفاءاتنا؟! هل تلاشوا ولم تعد تعرفهم صحفنا ومؤسساتنا الاعلامية؟! أم أن الأميين الذين يعشعشون في هذه الصحف والمؤسسات قد وقفوا لهم وسدوا عليهم المنافذ!!

فغيب الصحفيون والاعلاميون من ذوي المهنية والكفاءة والتحصيل العلمي العالي عن المشهد الاعلامي حيث ان الأمي والفاشل لايحتملان ان يكون بجانبهما اي ناجح قد يزيحهما من موقعهما في يوم من الايام بالرغم من ان هذه الازاحه قد تكون منطقية ومطلوبة لتقويم العمل الاعلامي في العراق.

حسن علوان

السويد

هل الديك مازال في قفص الدجاج ؟

تمر الايام ونحن لا ندرك حقيقة معيبة ومريرة ان الانسان العراقي المعدوم يعاني الألم وهو مدبّغ بصفعات انظمة تمنعه من ان ينطق كلمة واحدة وهو كالديك الذي كان يتفاخر بدجاجاته ويفتخر ان له دجاجات كثيرات كل واحدة منها يمارس سلطته الاستبدادية عليها، وتمضي الايام ويخرج الديك من بين دجاجاته الى منفى بعيد ويقف وحيداً لا يعلم اين هو واين ايامه الماضية في بيت كل سكانه صبي وامرأة مساكين لا يجدون لقمة العيش الا بعناء ينتظر اجله في كل لحظة هذا المبجل والمتهور بين دجاجاته اصبح يجلس من غير صياحه المعهود ، يفكر في احلام الماضي وكيف كان وما هو عليه الان من مهزلة ولكن خوفه من سكين الجوع يجعله يتردد ان يصدح معلناً الثورة ، حتى ان صاحبة الدار بعد ان جف ما كانوا يملكوه من زاد دفعت بالديك الى يد ولدها الصبي الى سوق البلدة كي يبيعه لها فذهب والديك المرعوب لا يحرك ساكنا مرتعداً وهو يفكر ان السكينة ستمر على رقبته المليئة بالريش المبهرج بالالوان الزاهية وعندما وصل الصبي الى السوق كان الديك قد ارتعب من الخوف وقرر الهرب لا محال ففض جناحاه خارجا من كفي الصبي وقفز الى سطح دار قريب وراح يقفز والصبي يطارده حتى حط في بيت كان الصمت يسكنه كانه مهجور الا من آهات غريبة ادركها الصبي وهو قد امسك بالديك ولكن حب الفضول دفعه ان يعرف مصدر الصوت فتفاجأ بامرأة ورجل في وضع غريب فصاحت المرأة على الصبي ان أخرج وهم بالخروج لولا صياح الرجل الجالس بقربها لا تخرج في هذه الاثناء كانت حركة في البيت غريبة وكأن أحد قادم صاحت المرأة اختبئوا انه زوجي وكانت خزانة الملابس هي الملاذ الامن لهما مع الديك المسكين ، الذي تعصره اصابع الطفل بقوة . في خزانة الملابس دار حوار بين الصبي والرجل وكان الديك هو بطله فقال الصبي للرجل هل تشتري الديك؟

الرجل : لا طبعا ماذا افعل به ؟

الصبي: أذا سأخرج فما بقائي هنا محبوسا من غير جدوى!

الرجل : انتظر اين تخرج .. بكم تبيعني ديكك ؟

الصبي : بخمسة وعشرون الف دينار.

الرجل : أنت مجنون انه ديك ليس ألا.

الصبي: أنه امر متروك لك أذا لاخرج وابيعه في السوق.

الرجل : أنتظر ساشتريه .

استمر الحال على ما هو عليه داخل خزانة الملابس والديك يرتعد من هذا الكلام.

الصبي: هل تبيعني الديك؟

الرجل : ماذا تقول انت للتو بعتني اياه .

الصبي : أذا سأخرج لانه لا داعي لبقائي هنا

الرجل : انتظر بكم تشتريه.

الصبي : بخمسة الاف دينار

الرجل : ماذا .. للتو اشتريته منك بخمسة وعشرون الف دينار.

الصبي: انت حر سأخرج

الرجل : انتظر. خذه انه لك ... مرة اخرى خرج الديك من يد الى اخرى وهو يجهل مصيره المظلم .

الصبي كرر هذه العملية مع الرجل حتى اصبح الصبي يملك مائة وخمسين الف دينار والديك باقي في يده .. وكل ذلك والرجل يحاول ان يستر نفسه من الفضيحة وسكين القصاب رجل صاحبة الدار ...

في هذه الاثناء طرقت باب الخزانة وبصوتها الرقيق والهادىء والمتسارع قالت لهم اخرجوا بسرعة فزوجي في الحمام وهذه فرصتكم الوحيدة ... خرجوا مسرعين وذهب الصبي الى امه فرحاً بالغنيمة والديك لا يفهم غير لغة الاصابع المتغيرة .

قالت الام لولدها الصغير من اين لك كل هذه النقود وكيف الديك ما زال بين يديك فقص عليها حكايته الغريبة ..

فقالت يا ولدي اننا لا نأكل الحرام اذهب وأسأل رجل الدين في جامع البلدة فذهب مسرعا وكان الوقت وقت صلاة فجلس الصبي بالقرب من شيخ الجامع وعندما انفض امر الصلاة وفرغ الناس الى مشاغلهم سأل الصبي الشيخ المشغول بتسبيحاته وقال له والديك ما زال في يده .. يا شيخنا جئت أسألك عن الديك ....

فألتفت الشيخ وصاح فزعاً أنه انت لم اخلص منك وانت في خزانة الملابس ولحقتني الى هنا اخرج لعنك الله انت وديكك لا بارك الله فيكما .. عندها صاح الديك وهو ينفض انفاسه الاخيرة بقوة (عووووووووع) وهذا حالنا ، ديك من يد فلان الى يد علان ولله الامر من قبل ومن بعد.

مؤيد السعدي

تكساس