

19 قبل الأخيرة

أزوي : لا تحكموا على شريطي قبل المشاهدة

بيروت - وجدان شبازو

بعد انضمامها إلى شركة "روتانا" للمنتجات والتصويبات لإنتاج وتوزيع أعمالها الفنية، تستعد المغنية والمقدمة اليمانية، أزوي، لإصدار أغنية جديدة باللغة الخليجية تحمل عنوان "يا مرحبا" كلمات لمصعب العنيزي، الحان عبدالله سالم، توزيع أحمد فرحات، وصورتها على طريقة الفيديو كليب مع المخرج اللبناني، سام كيال، على مدار يومين في لبنان، في ثاني تعاون بينهما. وفي حديث صحفي أعلن المخرج أن الفكرة تتحور حول الأعراس ولكن بطريقة جديدة غير التي باتت متداولة بكليبات، فقد لا تكون أزوي هي العروس ولربما تكون ضيفة أو منطمة الحفل، مفضلاً عدم الخوض في التفاصيل، كما تحدث عن إرتيابه بالتعاون مع أزوي لأنها يراها تجيد التعامل مع الكاميرا والوقوف أمامها، مشيراً إلى أنها ستظهر بعدة إطالات في سياق الكليب. في المقابل، قالت أزوي أنها أصرت على إصدار أغنية خليجية وكان الاختيار على "يا مرحبا"، وأشارت إلى أنها تعمل على البومها الجديد المتوقع صدوره خلال الفترة المقبلة، على أن تحمل عدة ألوان غنائية تتوزع بين الخليجية والبنائية والمصرية. وعن التركيز على فكرة الأعراس في الكليبات المنجزة أخيراً ومع مطلع ذلك فصل صيف، رأت أزوي أنه لا يمكن الحكم على الكليب قبل معرفة فكرته أو مشاهدته بصورته النهائية ولو أنه يرتكز على فكرة الأعراس الموجودة في العديد من الأغاني الصورية، مبرزة ذلك بأن لكل مخرج رؤيته وصوره الخاصة التي يخرجها بطريقة مختلفة عن غيره ما يجعل العمل مثمراً، مشيرة إلى أن أغنيها لا يمكن تنفيذها إلا من خلال هذا الفكر.

أزور لـ (الزمان) : الفيلم جريء ويخيف الذين يخفون تاريخهم مشاهد من (ملك الرمال) تصور في العراق



سيرة ملك : فلم (ملك الرمال) مدار حوار جمع المخرج نجحت أنزور بالصحفي كريم نعمة. (الزمان)

العمل مع مخرج مثل نجحت أنزور الذي كان يدير العمل مع الممثلين باللغتين العربية والإنجليزية في آن واحد، وأشار أنزور إلى أنه (وجد في سيرة الملك المؤسس كل عناصر الدراما المشوقة التي يمكن البناء عليها وإظهارها بشكل فني يمكن أن يلقى صدى كبيراً لدى عرضها على المشاهدين في كل أنحاء العالم، خاصة وأن العنوض اكتشف هذه الشخصية ولم يظهر منها سوى الجوانب الإيجابية كعادة العرب في إخفاء الحقائق وتجميلها).

وقال أنزور فكرة الفيلم استوحيت من واقع ما يحدث اليوم في العالم العربي، من إعادة تقسيم للثروة وكانها في ساينس، بيكو (جديدة) وشهد بقوله أنه سيكون أول من يدخل هذا الموضوع الشائك في تجسيد سيرة الملك السعودي المؤسس، قائلاً (وقد تقبل

تاريخهم، بينما العالم يتناول التاريخ في السينما بحرية كما حدث وحدث في العهد النازي). وأعترف بعدم قدرته على اقتناع أي نجم عربي في التمثيل بفيلم (ملك الرمال) خشية حرماتهم من العمل الفني من قبل شركات الإنتاج التي يسيطرها المال السعودي، الأمر الذي دفعه إلى اختيار أسماء جديدة وغير معروفة من سوريا ولبنان وتركيا لإداء دور الممثلين في هذا الفيلم، مشجماً المخرجين السعوديين على إغاية عن سؤال عما إذا كان من السبيل عليه أداء شخصية عربية وهو الإيطالي (الممثل كالكاشور عريضة) وقال لا تجد أحداً يجدها، أشهد كل أنواع الشخصيات، فيما اعترف الممثل الأنكليزي (بيل فيلوز) بأن الفيلم اختلف له تجربة جديدة وخيرة فنية، ومتعة

لندن - كرم نعمة
كشفت مصادر مقربة من الشركة المنتجة لفيلم (ملك الرمال) الذي يجسد جانباً من سيرة الملك عبد العزيز ال سعود، عن استثمار مخرج الفيلم نجحت أنزور البيعة العراقية في تصوير بعض مشاهد الفيلم. وذكرت المصادر لـ (الزمان) على هامش المؤتمر الصحفي لـخروج الفيلم وبطله الإيطالي فيابيو توستي والإنكليزي بيل فيلوز، أن بعض اللقطات صورت في مدن عراقية مشابهة للبيئة السعودية في كتمان شديد، من دون أن تذكر اسم المدن، وعما إذا كانت تمة دلالة "سياسية" لقيام مخرج سوري بتصوير فيلم عن السعودية في العراق. وأكد مخرج الفيلم نجحت أنزور لـ (الزمان) خلال المؤتمر الصحفي الذي عقد في قاعة نادي كومونويلث وسط العاصمة لندن تصوير مشاهد الفيلم في سوريا ولبنان وتركيا، من دون أن ينفي أو يؤكد التصوير في مناطق عراقية. وقال أنزور إن الفيلم يجسد خمسين عاماً من سيرة الملك عبد العزيز ال سعود من مناهج في مدينة الكويت التي عودته إلى الرياض، واعترف أنزور الذي انتج الفيلم بتكتم شديد ولم يعلن عنه إلا بعد اكتمال إنتاجه ولم يعلن عن مصادر إنتاجه، إن مدة ساعتهن الأربع لا تكفي وفق كل الأحوال لقول كل شيء عن سيرة الملك عبد العزيز، إلا أنه شدد على جسارة الفيلم في تناول المسكوت عنه بالاستناد إلى عشرات المصادر.

عبد الحليم مهودر
الروائي العراقي احتفى به اتحاد الأدباء والكتاب فرع البصرة لمناسبة صدور روايته (الذلول) في جلسة ادارها القاص عبد الكريم السامر.

صادق ناصر
الناقد العراقي اقام له المشغل النقدي في اتحاد الأدباء والكتاب فرع ميسان جلسة نقدية حول كتابه (خارج الأدب) الصادر عن الاتحاد.

زركان الجاي
وزير الدولة لشؤون الاعلام والاتصال الاردني ترأس الاجتماع الذي عقده اللجنة المشكلة برئاسة الوزراء لمناقشة قانون المطبوعات والنشر في المملكة.

نوفل ابو رغيث
مدير عام دار الشؤون الثقافية العامة ترأس الوفد المشارك في معرض لندن الدولي للكتاب الذي يعد من أكبر معارض أوروبا للكتاب وافقه عدد من الأدباء والمثقفين

زهرة الجبوري
مسؤولة مركز الطفل الثقافي التابع لدار ثقافة الاطفال رعت حفل تخرج روضة التكمال الاهلية الذي تضمن منهاجاً ثقافياً وفتياً موجه للطفل.

مأذن المأذون

عمر سرميني
المطرب السوري افتتح امسية في دار اوبرا دمشق بمقطوعات من مقام (سماحي هزارة).

خليل جزار
التشكيلي السوري افتتح معرضه في صالة دار الاوبرا بدمشق وضم 18 لوحة نقل من خلالها مفردات الأجر والانسان.

صالح جزار
وزير الثقافة الاردني القى محاضرة في جامعة الزرقاء عن العنف الجاسمي مؤكداً ان بعض وسائل الاعلام لا تتحرى الدقة في نشر الاخبار او التليقات.

عبد الحليم مهودر
الروائي العراقي احتفى به اتحاد الأدباء والكتاب فرع البصرة لمناسبة صدور روايته (الذلول) في جلسة ادارها القاص عبد الكريم السامر.

صادق ناصر
الناقد العراقي اقام له المشغل النقدي في اتحاد الأدباء والكتاب فرع ميسان جلسة نقدية حول كتابه (خارج الأدب) الصادر عن الاتحاد.

زركان الجاي
وزير الدولة لشؤون الاعلام والاتصال الاردني ترأس الاجتماع الذي عقده اللجنة المشكلة برئاسة الوزراء لمناقشة قانون المطبوعات والنشر في المملكة.

نوفل ابو رغيث
مدير عام دار الشؤون الثقافية العامة ترأس الوفد المشارك في معرض لندن الدولي للكتاب الذي يعد من أكبر معارض أوروبا للكتاب وافقه عدد من الأدباء والمثقفين

زهرة الجبوري
مسؤولة مركز الطفل الثقافي التابع لدار ثقافة الاطفال رعت حفل تخرج روضة التكمال الاهلية الذي تضمن منهاجاً ثقافياً وفتياً موجه للطفل.

الفؤادي يرتقي خشبة المسرح برفقة المثنى الشيباني

مسرحية (الشيخ والطريق) سنة 1971 أخرجها هادي رديف وللنظريون تمثيلية (حكمة حسان) سنة 1979 أخرجها طاهر الامام وللاداعة تمثيلية (الاصبع) اخراج صبري الرماحي ومسلسل(رياح ساخنة) اخرجها عبد الحميد الهوري من مصر اما للسيسيما فيلم روايتي(شاهد الأثرين) اخرج نبيل الفريضي وفيلم روايتي طويل عنوانه(خطيب الانبياء) في طريقه الى الكاميرا قريباً.



روبين غيب يستفيق من غيبوبته

تجاوزت السرعة المحددة خلال قيادة سيارته، وكانت عقوبته غرامة بالـ 400 دولار. وأفاد موقع تي أم زد، الأميركي ان الشرطة أوقفت شوارينغر بعدما انتهك قانون السير بجنازه السرعة المحددة عند قيادة سيارته في بيفرلي هيلز، لكن بدلاً من الذهاب إلى مركز الشرطة اقتعت الشرطة بتغريمه مبلغ 400 دولار.

روبرتس : أولادي هم سعادتني

نيويورك - الزمان
لا تحتاج جوليا روبرتس التي ستحتفل هذا العام بعيد ميلادها الخامس والأربعين إلى مرة أخرى كالثي تحتاجها الشخصية التي مثلتها في فيلم الإخوة غريم، بيضاء الثلج، فيلثها في الفيلم مدمنة على موضوع تتبع جمالها وليها ابنة ليست منها، تكرمها جداً كما لا تجد أحداً يجدها، وفي نفس الوقت لديها الكثير من الوقت كي تتابع نفسها في المرأة يويجاً، أما هي مختلفة عنها في الواقع تماماً. وتضيف لدي ثلاثة أولاد جميلين وزوج محب يمنحوني جميعاً الكثير من الحب، ولكن فانا سعيدة وليس لدي الوقت الكافي كي اتابع نفسي مطولاً في صياحا عندما انتف اسناني وتؤكد جوليا أنها وعلى خلاف الكثير من الممثلات الأخريات تولي اهتماماً كبيراً بتربية أطفالها قائلة: "أقوم باللعب معهم كثيراً لأنني اشعر بسعادة كبيرة عندما اخترع كل يوم لعبة جديدة لهم وأحياناً تكون هذه اللعب مسلية وأحياناً عملية، غير أنني اعرف منذ الآن ويشكل مؤكداً أنني لن اشعر بالملل معهم فأولادي هم السعادة الأكبر لدي".

جوراني ترفض الظهور بملابس داخلية

بيروت - الزمان
كشفت الفنانة اللبنانية دومينيك جوراني عن تلقيها العديد من العروض لتصويرها بملابس داخلية بمجرد نشرها لصورها بـ (اللاجيري) على حسابها الخاص على تويتر، وهو الأمر الذي رفضته: لأنها لا يمكن أن تقدم على خطوة كهذه، بحسب كلامها. وقالت دومينيك: إن هذه الصور سبق وأن تم نشرها على ألقنة العديد من المجلات التي بمجرد أن شاهدتها أحد الأشخاص توجه لها باستفسار عن المكان الذي قامت بشرائها هذا الفستان منه فاجابت وقتها -بحسب كلامها- بأن هذا الفستان ليس فستاناً بالمعنى المتعارف عليه، خاصة أنه يعد مصنوعاً من ماركة (اللاجيري).

غادة عبد الرزاق سعيدة بغناء أليسا

المعمل وقيام المخرج محمد سامي بتتظيم مواعيد التصوير بشكل جيد. الجدير بالذكر ان اخر اعمال غادة عبد الرزاق هو فيلم ركلام الذي عرض بداية العام الحالي وحقق إيرادات وصلت لنحو 5 مليون جنيه.



القاهرة - الزمان
اعربت الفنانة غادة عبد الرزاق عن سعادتها بغناء الفنانة اللبنانية الينا نشارة مسلسلها الجديد "مع سبب الإصرار"، مؤكدة ان تسجيلها للأغنية يمثل إضافة إلى العمل، فاقية كل ما تريد حول تراجع الفنانة اللبنانية عن غناء الشارة قائلة "تسجيل الأغنية تم بالفعل وبانت جاهزة". ونفت غادة في تصريحات صحفية وجود خلاف بينها وبين إحدى الفنانات الفضائية التي ستقوم بحصريا على شاشتها خلال رمضان بسبب مشاركتها في مسلسل ألف ليلة وليلة ثلاثي الإيعاء، مؤكدة ان كل ما نشر في هذا السياق لا اساس له من الصحة، وان "ألف ليلة وليلة" ليس كما يعتقد البعض بأنه مسلسل درامي طويل ولكنه مسلسل مدته 15 حلقة والحلقة الواحدة مدتها 15 دقيقة ومن ثم لا يعد مسلسلاً درامياً بالمعنى المشهور، إضافة إلى ان عدد كبير من الفنانين يقومون بالمشاركة في بطولته، وأشارت غادة إلى انها تقوم في الوقت الحالي باستكمال تصوير دورها في المسلسل حيث من المتوقع ان تنتهي من مشاهدتها بالكامل قبل بداية رمضان وهو ما بررتّه بالتسرع مبكراً في تصوير

الكلمات المتقاطعة										
عموديا	أفقياً	9	8	7	6	5	4	3	2	1
1- كبرى جزر اوقيانيا	1- دولة اوربية									
2- الاسم الثنائي	2- عاصمة اوربية									
3- لفلبيسوف فرنسي	3- لايباح - غنج وبلغ									
4- لوجودي راحل - الة	4- متشابهة - حرف									
5- احسان - تتعب	5- عكسها اعاد									
6- ارقد	6- عاصمة نيچيريا									
7- ادت نصيحة	7- نسبة الى دولة									
8- يغفل عن	8- عربية									
9- عكسها صنف او	9- نوع - دولة عربية									
10- نوع - دولة عربية	10- متشابهان - من									
11- عكسها كتاب للشاعر	11- الثمار يزرع في									
12- سعيد عقل - ملكي	12- البلدان الحارة من									
13- رجاء - اسم	13- افرقيقا									
14- احدى القارات	14- شاعر شعبي لبناني									
15- الهة الحب والجمال	15- نسبة الى دولة									
16- عن الرومان.	16- اوربية - اضطرم.									