



أسعاف: إسعاف أحد مشرعي المعارضة الكورية خلال مظاهرة (رويترز).

تحذيرات من نووي بيونغ يانغ

كوريا الشمالية تهدد بشن حرب على جارتها الجنوبية

الإرباع العمل من أجل إقامة علاقات أفضل، إلا أن القيادة العسكرية العليا في كوريا الشمالية أصدرت تصريحات مخالفة إزاء الجنوب الجبهة. واتهمت القيادة العسكرية قوات كورية جنوبية برفع شعارات أو لافتات تهين وتشبه بكبار قادة كوريا الشمالية داخل ثكناتها أو في حقول الرضاة وغيرهما من المنشآت العسكرية. وصرحت القيادة العسكرية العليا في بيان أعلنته وكالة الأنباء الرسمية أن الجنود الأوائل في كوريا الشمالية (كوريا الشمالية) بعد أن خلقوا وضعاً غير مستقر وخطير. وأضاف البيان أن القيادة تعلن مرة أخرى أنها ستشن حربها المقدسة للقضاء على مجموعة كرامة القيادة العليا ولو قليلاً إن معرفوا الراحة على الأرض أو في السماء. وتعهدت القيادة العليا بالقضاء دون رحمة على أي شخص يهين أو يشبه بكرامة القيادة العليا لكوريا الشمالية. واتخذت بيونغ يانغ موقفاً عدائياً من سيئول منذ تولي جونج أون الحكم بعد وفاة والده كيم جونج إيل نتيجة أزمة قلبية في 17 كانون الأول/ديسمبر. وستخفيف الصين حليفها كوريا الشمالية المحاذيات الستراتيجية التي تشارك فيها

مقتل عشرة جنود و23 مسلحاً في وادي تيرا

انتخابات باكستانية لتجديد نصف أعضاء مجلس الشيوخ

الولايات المتحدة في حربها على الإرهاب. وحركة طالبان هي المسؤولة الرئيسية عن موجة اعتداءات اتت إلى مقتل قرابة خمسة آلاف شخص منذ ذلك الوقت. وبعد تهديدات نسبية دامت بضعة أشهر، عزاها المراقبون إلى محاولات إجراء مفاوضات مع فصائل منسقة من طالبان والى ضربات عنيفة في نهاية كانون الثاني/يناير في شمال غرب البلاد وخصوصاً في بيشاور، أبرز من هذه المنطقة. وصباح الجمعة، قتل أحد عناصر أجهزة الاستخبارات الباكستانية في هذه المدينة بيد مسلحين كانوا على متن دراجة نارية، كما أعلنت الشرطة لوكتاة فرانس برس.

قائد شرطة أمريكي: شهادة ميلاد أوباما مزورة

البلاد وهو شرط بنص عليه دستور الولايات المتحدة كي يصبح رئيساً. وقد أثار بيان في مؤتمر صحفي قادم تحقيق أجرته مجموعتي على مدى ستة أشهر إلى الاعتقاد بأن شهادة ميلاد أوباما مزورة. هناك على الأرجح سبب للاعتقاد بأن شهادة ميلاد الرئيس باراك أوباما المطولة... مزورة عن طريق الكمبيوتر.

عرض بضاعة: باكستاني يعرض بضاعته من الأحذية على طريق مدينة كويتا (رويترز).



في أينا للسرقة والنهب من محتجين بعد أن وافق البرلمان اليوناني على إجراءات تقشف من أجل الحصول على حزمة ثانية للإقراض المالي من الاتحاد الأوروبي. وقالته الشرطة أن الرجل - الذي لم تتكشف عن اسمه - أطلق بنذرية صيد على زميليه السابقين أثناء اقتحامه

نيوزيلندا تهدم كاتدرائية أضرها زلزال

ولنجستون - (رويترز) - قالت مسؤولة كندية في مدينة كريست تشارش نيوزيلندا، أسس ان الكنيسة قررت إزالة كاتدرائية يرجع تاريخها إلى 131 عاماً نتيجة تضررها بشدة من زلزال العام الماضي ويعد ان أصحبت تشكل خطورة على السكان كما ان ترميمها سيكلف ملايين

في أينا للسرقة والنهب من محتجين بعد أن وافق البرلمان اليوناني على إجراءات تقشف من أجل الحصول على حزمة ثانية للإقراض المالي من الاتحاد الأوروبي. وقالته الشرطة أن الرجل - الذي لم تتكشف عن اسمه - أطلق بنذرية صيد على زميليه السابقين أثناء اقتحامه

ترحيب بحركات الاحتجاجات بوتين واثق من الفوز بالرئاسة الروسية

موسكو - (ا ب) - أكد فلاديمير بوتين في مقابلة تم بثها امس واثق من دعم الأغلبية له قبل الانتخابات الرئاسية التي ستجري الأحد في روسيا على الرغم من موجة الاحتجاج، موضحاً أنه لم يقرر بعد ما إذا كان سيستقفي السلطة حتى 2024. وفي مقابلة مع وسائل إعلام أجنبية نشرت على الموقع الإلكتروني للحكومة الروسية، ذهب رئيس الوزراء الروسي إلى حد الترحيب بالحركة الاحتجاجية ضد حكومة بوتين الأخير من الحملة وقال رداً على سؤال عن الظواهرات منذ الانتخابات التشريعية التي نظمت في كانون الأول/ديسمبر الماضي وقالت المعارضة انها شهدت عمليات تزوير اثبتت ملاحاً سعيد جداً بهذا الوضع. وأضاف ان هذا معناه ان السلطات يجب ان تفاعل بحساسية مع ما يجري في البلاد ومع ميول الشعب وان تلبي تطلعاته، معتبراً انها تجربة جيدة لروسيا. واستبعد في الوقت نفسه اي تشدد

الاحتجاجات

حيال الاحتجاجات من قبل النظام. وقال مسافراً: "أنا سافلت ذلك" لهذا هذه المخاوف بينما تفعل عكس ذلك تماماً؛ لم تقصر أي شيء من هذا النوع". في موسكو التي نظمها بين كانون الأول/ديسمبر وشباط/فبراير. وقال "لا أعرف إلا ما كنت أريد ان ابقي في (السلطة) عشرين عاماً ووضعت سنوات لم أقرر بعد. حالياً يتعلق الأمر بانتخاب الرئيس للسنوات الست المقبلة. وأضاف بوتين سيكون امراً طبيعياً اذا جرى كل شيء على ما يرام واذاً اعجب الناس بذلك. لن يكون طبيعياً اذا لم يحب الناس ذلك واذاً جرت الأمور بشكل سيء واذاً تمسك شخص ما بكرسيه وخالف القانون".

انفجار: انفجار انبوب غاز بمطعم صيني في سان بطرسبرغ في روسيا (رويترز).

اختلاف الرؤى

ماذا تختلف النظرة إلى الحياة من شخص لآخر... 1- الفهم الطبيعى لتغير في ذهن الانسان مع تدرجه في الحياة... 2- لان سنة الحياة فرصت ان يتغير النظر الى طبيعة الحياة كلما حدث تطور في تدرج الحياة... 3- والامم من كل ذلك ان ليس هناك شيطان يتشابهان في الحركة او الصدور... ومثل هذه القوانين الثلاثة هي التي تقف وراء اختلافنا نحو طبيعة الانبياء المحركة او الساكنة... 4- ما معنى الرؤية الصحيحة... 5- هل يساعدنا الاختلاف فيما بيننا على تطور العقل... 6- كلما دخل العقل في جملية الاختلاف انتج الاختلاف تفكيراً جديداً متطوراً... الاختلاف بنية تتعلم لذاتها... 7- ما معنى الحركة... 8- الشئ يبقى ساكناً خارج قوانين الحركة... 9- تصادم لحظتين في سياق زمن واحد... والانبياء تتحرك بحسب قوانينها... 10- كيف تنتج الأفكار... 11- حين يبتك العقل مع تناقضاته تتدفق الأفكار... 12- ما الفكر... 13- تصورات الانسان نحو حركة الانبياء في الجرى الهائل... 14- ومن هو الفكر... 15- هو القادر على رؤية الحد الابدع... او هو الذي يرى قبل الآخر... 16- كيف يتطور الفكر... 17- حين يتسائل الفكر... 18- او حين يجيب عن الشئ الغامض... او حين يحتاج الى سؤال جديد... 19- متى نسمي الفكر تقدماً... 20- حين يبتكر صفحة جديدة من صفحات المستقبل... او حين يكتشف وجهها جديداً من أوجه الحيرة... 21- ومتى نسفي الفكر رجوعاً... 22- عندما نقول تفكيره على الماضي... ويرى المستقبل فرضى بلا حركة وخيالا عابثاً... 23- كيف أفكر... 24- التفكير عراك مع العقل لتجاوز نمطية... ليتجدد... 25- كيف أرى الانبياء من امامي صحيحة... 26- حين يصحح الانسان اخطاه افعاله يرى الصحيح يقتر بئاليه... 27- ما هو الشئ الصحيح... 28- كل برهان يتصالح عليه عقلك... وكل شئ خارج حركة العقل تأويل... 29- لماذا يخطئ الانسان... 30- احياناً: سرعة عقله لاتتوازن مع سرعة تفكيره... والخطأ تجربة عقلية جامدة... 31- لماذا الانسان دائم الحلم... 32- لانه يسعى الى التطور ولايستطيع للحاق به... 33- هل الحرية حلم... 34- بل هي قوة اضافية تجعل الانسان يصارع تخلفه... 35- هل الاختلاف يساعد على الوصول الى الحرية... 36- اذا اختلفنا اكتشفنا... الحرية اكتشاف... وكل مكتشف جديد يؤدي الى الحرية الجديدة... 37- علمي كيف اجادل... 38- بان تترج الفئاع من وجهك... وتبدأ الحوار بعيداً عن الشكليات... 39- من يصلح للجدل... 40- من لايعطي للحصم كل قوته... واعلم ان ربح الحقيقة خسارتها في جدل مستولى عليه... 41- ما الفرق بين جدل الشباب وجدل الشيخوخ... 42- الشيخوخ يقولون لك: نحن نملك اسرار التاريخ... بينما الشباب يقولون: نحن نملك اسرار المستقبل... 43- كيف تتجادل المرأة... 44- المرأة كارها للجدل... لانها حتى الساعة لم تتوصل الى تعريف مستقر للحرية... 45- وهل تعرفت على الرؤى التي تلون عيون المرأة... 46- هي مجردة في زوبق مضطربة الحركة في بحر صاخب فلا يستطيع اي منا ان يسكن بها... 47- كيف نقول: ان الاختلاف يقودنا الى الضياع... راك... 48- الاختلاف يمنحنا دائماً القدرة على بناء الهوية من خلال القدرة على منازلة الصراع كما اشتد... 49- حميد الطبعي بغداد

تساؤلات في الثقافة النقد الإبداعي

تكا الساحة الأدبية الإبداعية تظل في السنوات الأخيرة، من عمر الادب العراقي الكتابة النقدية، العقل النقدي المفاقر الجوال. الفاعل ولشئ اجناس الاب وفنونه. وثمة سؤال يدور في الوسط المثقف. في منتدياته، ومقابله، وجوارته مفاده: أين النقد المبدع؟ اليوم إزاء هذا الكم من التصارب الأدبية والمعرفية؛ أين إشعاعاته، أقلامه، تناديه. محاوره الفكرية والمعرفية؛ تلك التي تستدعي فضولنا المعرفي بقوة، وتحفز على سطوح أفكارنا بمهارة. وتستدعي اعتمادنا لعالم البجد والابتكار. أين اسانته النقد اليوم. أين مريدوه؟ هل ضاعت منا هذه الأبداعية، أم غاب المصورون فيه والمتطلعون اليه. أم ان تراجع الانجاز الإبداعي في شتى انجاسه، على وفق مرجحات معرفية جديدة كان سبباً في ذلك كما يقول بعضهم، وهذا ما لآراءه مسكناً وصحياً، فالمنجز الإبداعي والابتكاري. وخط الإبداع في الأدب يتسع دونما توقف. أم ان هناك اختصاراً معرفياً لزمان إبداعي جديد يأتي ليحل علينا يوماً بشفرات نقدية حدثائية أو ما بعد حدثائية. وبمعرفيات جديدة متقدمة. ليكتشف لنا ما بعد الأثر أيضاً وليكتشفنا من طلائع. طريجات، توافه الأعمدة الصحفية في النقد غير المسؤول، تلك الأعمدة التي نات كثيراً، وتجتنب بوقاحة على مهمات الناقد الحقيقي. كمعرفي واخلاقي كبير. وانهدرت بمهنة المعرفة المنجلة. صوب التزهيق والتضليل. حتى باتت مهمة ابداعية جديدة يأتي ليحل علينا يوماً بشفرات نقدية حدثائية أو ما بعد حدثائية. وبمعرفيات جديدة متقدمة. ليكتشف لنا ما بعد الأثر أيضاً وليكتشفنا من طلائع. طريجات، توافه الأعمدة الصحفية في النقد غير المسؤول، تلك الأعمدة التي نات كثيراً، وتجتنب بوقاحة على مهمات الناقد الحقيقي. كمعرفي واخلاقي كبير. وانهدرت بمهنة المعرفة المنجلة. صوب التزهيق والتضليل. حتى باتت مهمة ابداعية جديدة يأتي ليحل علينا يوماً بشفرات نقدية حدثائية أو ما بعد حدثائية. وبمعرفيات جديدة متقدمة. ليكتشف لنا ما بعد الأثر أيضاً وليكتشفنا من طلائع. طريجات، توافه الأعمدة الصحفية في النقد غير المسؤول، تلك الأعمدة التي نات كثيراً، وتجتنب بوقاحة على مهمات الناقد الحقيقي. كمعرفي واخلاقي كبير.

محمد السيد جاسم

بغداد