



حفلة: أوباما وزوجته يحضران حفل تكريم جونيو بوشنن (رويترز)

تراشق كلامي بين المرشحين الجمهوريين للبيت الأبيض

واصبحت شركة رومني (بين كاميبل) محط الإهزاز في الأسابيع القليلة الماضية لكن المرشحين خفقوا من انتقاداتهم خلال الحملة الانتخابية بعد أن حذهم بعض الجمهوريين على ذلك. ودافع رومني عن تاريخه في شركة (بين) قائلاً إنه استقر في أكثر من 100 شركة وإن سجله في مجال توفير فرص العمل متذبذب لكنه يتسم في النهاية بالنجاح. وقال إذا كان الناس يريدون شخصاً يفهم كيف يعمل الاقتصاد ويكون قد عمل في الاقتصاد الفعلي.. فأنا إن كان الشخص الأفضل لمنافسة باراك أوباما. وقبل بضع ساعات من بدء المناظرة تخطى جون هانكسمان

المتسارع في السباق لاختيار منافس لرومني (بين كاميبل) رئيس الديمقراطي باراك أوباما. وقال جينجرشيتش الرئيس السابق لمجلس النواب مدافعاً عن أسلته عمل رومني في شركة استثمار ميانغ يقول متدفقون إنها خفضت العسالة واحتالت على شركات تزيد إقناع البلد بان أيا كان من سترسخه له سجل يتج له الوقوف أمام باراك أوباما على نحو فعال جداً. وأضاف كان هناك نمط في بعض الشركات.. في حفنة منها.. يتمثل في تركها وعليها ديون هائلة ثم تنهار خلال عام أو عامين أو ثلاثة. اعتقد أن هذه مسألة

تبعين عليه الرد عليها. ميرتل بيتش (ساوث كارولينا) - رويترز : انتقد جمهوريون ياملون في الفوز بترشيح حزبه لهم لخوض انتخابات الرئاسة الأمريكية تاريخاً صعباً رومني في مجال الأعمال والإدارة وطالبوا بأن يعلن عن سجله الضريبي لكن رومني خرج سالماً من المناظرة التي أجريت في ولاية ساوث كارولينا أمس. وشكك الجمهوريون بجسديته وجديته وريده سانسوروبامس في إنجازات رومني وحسبوا الناخبين على محاولة النظر إلى حكامة ماستنوسنيس السابق بعين التقدير بينما كانوا يحاولون وقف تقدمه

في تلك اللحظة التي قابلتها فيها الدكتور عبد الوهاب الراضي، كنت لست فقط (جاني) مييعات، بل أنني ناشر وقارئ ومؤلف وصاحب مكتبة وصحفي هذه السمات تجعل من هذا اللقاء مناسبة لحوار موسع، انقل فيه أمثبات المؤلف، وأسبغ فيه أمنيائ الناشرين، وكان لي ما اردت. ولأن الدكتور عبد الوهاب الراضي، بعد ان حضر معرض الكتاب الدولي في دورته الأخيرة في بيروت لعام 2011. لذلك سألته عن انطباعاته من هذا المعرض، وتناولت من خلال حديثه جرعة من التفاوض كنت بحاجة لها، وتحديداً حين قال: الكثير من دور النشر والمعارضين، خاصة اللبنانيين، اطلقوا عليه اسم: معرض العراقيين واستحق العراقيون الزائر من المعرض هذه التسمية. بضيف الراضي: أن معظم رواد المعرض الذين كان لهم تأثير في نشاطه (وخاصة في مييعات الناشرين اللبنانيين) من العراقيين حيث حضر ممثلون عن الجامعات العراقية لانتقاء ماتحاجتا كلياتهم كما زار المعرض العديد من الناشرين واصحاب المكتبات العراقيين وكانت مشترياتهم تتطابق مع تخصصاتهم (خاصة الكليات والمعاهد)، وكذلك مع يتوقعونه من اهتمامات القارئ العراقي. هنا سألت الدكتور عبد الوهاب عن مسألتهم لاهتمامات هذا القارئ. اجاب: في مقدمة ما يطلبه القارئ العراقي: كتب السير الذاتية، و تلك التي تهتم بالجانب السياسي، وكذلك الكتب الاستراتيجية. واضيف ما ذكره المكتبي الراضي، أنني، ومن خلال رواد مكتبتنا لسنا نطلب على الكتاب العلمي، الحديث خاصة. متذكراً المقولة المشهورة: مصر تؤلف، لبنان يطبع، العراق يقرأ. سألت رئيس اتحاد الناشرين العراقيين، عن فرض تصدير الكتاب العراقي خارج العراق، معترفاً بسمعة حب القراءة لدى العراقي. اجاب: مع عنة من الالم العميق: كتابنا محاصر منذ العهد السابق. لقد تحركنا على الجهات ذات العلاقة، وحتى الآن لم نحصل على جواب. واضافة لما ذكره الدكتور الراضي، اذكر: أنني عانيت من انعكاسات هذا الموضوع على عملي كمؤلف وناشر وموزع للكتاب. الكتاب العراقي محصور في العراق لايخرج للتوزيع خارجة الا من خلال اشترك الناشر العراقي في معارض الكتب التي تقام في الخارج. وايزر ناشر عراقي مقتدر على هذا الاشترك، هو(دار الشؤون الثقافية)، وهذا وحده لا يكفي المطلوب: السماح للمؤلف وال ناشر العراقي ان يصدر الكتاب الى خارج العراق، على الاقل ان يقاوب مشترياته من الكتب الخارجية، يقاوبها بكتب عراقية يصدرها. ومثل الكثيرين، عدت كمؤلف، وناشر، الى الطبع خارج العراق فترسل كمية من هذا الاصدار الى السوق العراقي، والباقى يوزع خارج العراق، وخاصة من خلال اشترك الناشر العربي، (وهو هنا: السوري او الاردني او اللبناني).

في تلك اللحظة التي قابلتها فيها الدكتور عبد الوهاب الراضي، كنت لست فقط (جاني) مييعات، بل أنني ناشر وقارئ ومؤلف وصاحب مكتبة وصحفي هذه السمات تجعل من هذا اللقاء مناسبة لحوار موسع، انقل فيه أمثبات المؤلف، وأسبغ فيه أمنيائ الناشرين، وكان لي ما اردت. ولأن الدكتور عبد الوهاب الراضي، بعد ان حضر معرض الكتاب الدولي في دورته الأخيرة في بيروت لعام 2011. لذلك سألته عن انطباعاته من هذا المعرض، وتناولت من خلال حديثه جرعة من التفاوض كنت بحاجة لها، وتحديداً حين قال: الكثير من دور النشر والمعارضين، خاصة اللبنانيين، اطلقوا عليه اسم: معرض العراقيين واستحق العراقيون الزائر من المعرض هذه التسمية. بضيف الراضي: أن معظم رواد المعرض الذين كان لهم تأثير في نشاطه (وخاصة في مييعات الناشرين اللبنانيين) من العراقيين حيث حضر ممثلون عن الجامعات العراقية لانتقاء ماتحاجتا كلياتهم كما زار المعرض العديد من الناشرين واصحاب المكتبات العراقيين وكانت مشترياتهم تتطابق مع تخصصاتهم (خاصة الكليات والمعاهد)، وكذلك مع يتوقعونه من اهتمامات القارئ العراقي. هنا سألت الدكتور عبد الوهاب عن مسألتهم لاهتمامات هذا القارئ. اجاب: في مقدمة ما يطلبه القارئ العراقي: كتب السير الذاتية، و تلك التي تهتم بالجانب السياسي، وكذلك الكتب الاستراتيجية. واضيف ما ذكره المكتبي الراضي، أنني، ومن خلال رواد مكتبتنا لسنا نطلب على الكتاب العلمي، الحديث خاصة. متذكراً المقولة المشهورة: مصر تؤلف، لبنان يطبع، العراق يقرأ. سألت رئيس اتحاد الناشرين العراقيين، عن فرض تصدير الكتاب العراقي خارج العراق، معترفاً بسمعة حب القراءة لدى العراقي. اجاب: مع عنة من الالم العميق: كتابنا محاصر منذ العهد السابق. لقد تحركنا على الجهات ذات العلاقة، وحتى الآن لم نحصل على جواب. واضافة لما ذكره الدكتور الراضي، اذكر: أنني عانيت من انعكاسات هذا الموضوع على عملي كمؤلف وناشر وموزع للكتاب. الكتاب العراقي محصور في العراق لايخرج للتوزيع خارجة الا من خلال اشترك الناشر العراقي في معارض الكتب التي تقام في الخارج. وايزر ناشر عراقي مقتدر على هذا الاشترك، هو(دار الشؤون الثقافية)، وهذا وحده لا يكفي المطلوب: السماح للمؤلف وال ناشر العراقي ان يصدر الكتاب الى خارج العراق، على الاقل ان يقاوب مشترياته من الكتب الخارجية، يقاوبها بكتب عراقية يصدرها. ومثل الكثيرين، عدت كمؤلف، وناشر، الى الطبع خارج العراق فترسل كمية من هذا الاصدار الى السوق العراقي، والباقى يوزع خارج العراق، وخاصة من خلال اشترك الناشر العربي، (وهو هنا: السوري او الاردني او اللبناني).

أمنيائ الناشرين والمؤلفين

بداية، كان عنوان هذا العمود الصحفي: هموم الناشرين والمؤلفين. لكنني تجنبت كلمة (هموم)، وقتلت مع نفسي: اننا في الأيام الأولى من عام جديد، فما الداعي لهذه الكلمة؟، وإذا كان هناك مسبر لاستخدامها، فلماذا نكتب ذلك وبدلاً منها، لننتعمن من اجل ان نحل كلمات التفاوض والامل.

وانتذكر انني قرأت، في شهر مارس (ايار) /2009، حين كنت في دمشق، كتاباً مترجماً حمل عنوان: فرح الحياة، ومن كلمة المترجم التعريفية بهذا الكتاب، دوت الانتقادات الآتية: هذا الكتاب مضاد حيوي ضد اليأس والحزن والقلق. يبحث المؤلف عن عالم يبغى جميل يحقوله الزهرة. اليوم الذي لاتضحك فيه، هو يوم ضائع. وعندما اعدت قراءة الانتقادات الثالثة، قلت: كان الله في عون العراقيين، لقد ضاعت منهم سنين، بل عقود، وربما قرون، بسبب ما تعرضوا له. حسناً ... بعد هذه المقدمة، لنعد الى محاوره الناشرين ومعرفة امثياتهم.

صباح يوم الثلاثاء الماضي 27/12/2011، كنت في جولة متابعة لواقع توزيع (موسوعة اعلام وعلماء، العراق)، تأليف الباحث حميد المطيعي، وهو كتاب تعاقبت دار الزمان للصحافة والنشر مع مكتبة الدار العربية للعلوم لتوزيعه، وضمن هذه المتابعة الصباحية كان لقائي مع الدكتور الحاج عبد الوهاب الراضي، صاحب مكتبة دار الكتب العلمية والمؤسسة العلمية للكتاب، ورئيس اتحاد الناشرين العراقيين. عرفت الحاج الراضي منذ عقود عدة، ولي مع اصحاب المكتبات والناشرين والمؤلفين العراقيين علاقات اعتر بها. علاقات محبة وتعاون واحترام متبادل. ولست ادري ان كانت هذه العلاقات قد نمت وتوسعت عندما أصبحت عام 1979 (التاجر الحكومي) الذي يستورد الكتب والمطبوعات من خلال ادارتي(الدار الوطنية للتوزيع والاعلان والنشر)، ام انها تقلصت بسبب الحذر من (الحكومي) عامة، و (التاجر الحكومي) خاصة!

انقضى الاحتمال الاول، ولدي من الاسباب ما يدعو لذلك. اني في تلك اللحظة التي قابلتها فيها الدكتور عبد الوهاب الراضي، كنت لست فقط (جاني) مييعات، بل أنني ناشر وقارئ ومؤلف وصاحب مكتبة وصحفي هذه السمات تجعل من هذا اللقاء مناسبة لحوار موسع، انقل فيه أمثبات المؤلف، وأسبغ فيه أمنيائ الناشرين، وكان لي ما اردت. ولأن الدكتور عبد الوهاب الراضي، بعد ان حضر معرض الكتاب الدولي في دورته الأخيرة في بيروت لعام 2011. لذلك سألته عن انطباعاته من هذا المعرض، وتناولت من خلال حديثه جرعة من التفاوض كنت بحاجة لها، وتحديداً حين قال: الكثير من دور النشر والمعارضين، خاصة اللبنانيين، اطلقوا عليه اسم: معرض العراقيين واستحق العراقيون الزائر من المعرض هذه التسمية. بضيف الراضي: أن معظم رواد المعرض الذين كان لهم تأثير في نشاطه (وخاصة في مييعات الناشرين اللبنانيين) من العراقيين حيث حضر ممثلون عن الجامعات العراقية لانتقاء ماتحاجتا كلياتهم كما زار المعرض العديد من الناشرين واصحاب المكتبات العراقيين وكانت مشترياتهم تتطابق مع تخصصاتهم (خاصة الكليات والمعاهد)، وكذلك مع يتوقعونه من اهتمامات القارئ العراقي. هنا سألت الدكتور عبد الوهاب عن مسألتهم لاهتمامات هذا القارئ. اجاب: في مقدمة ما يطلبه القارئ العراقي: كتب السير الذاتية، و تلك التي تهتم بالجانب السياسي، وكذلك الكتب الاستراتيجية. واضيف ما ذكره المكتبي الراضي، أنني، ومن خلال رواد مكتبتنا لسنا نطلب على الكتاب العلمي، الحديث خاصة. متذكراً المقولة المشهورة: مصر تؤلف، لبنان يطبع، العراق يقرأ. سألت رئيس اتحاد الناشرين العراقيين، عن فرض تصدير الكتاب العراقي خارج العراق، معترفاً بسمعة حب القراءة لدى العراقي. اجاب: مع عنة من الالم العميق: كتابنا محاصر منذ العهد السابق. لقد تحركنا على الجهات ذات العلاقة، وحتى الآن لم نحصل على جواب. واضافة لما ذكره الدكتور الراضي، اذكر: أنني عانيت من انعكاسات هذا الموضوع على عملي كمؤلف وناشر وموزع للكتاب. الكتاب العراقي محصور في العراق لايخرج للتوزيع خارجة الا من خلال اشترك الناشر العراقي في معارض الكتب التي تقام في الخارج. وايزر ناشر عراقي مقتدر على هذا الاشترك، هو(دار الشؤون الثقافية)، وهذا وحده لا يكفي المطلوب: السماح للمؤلف وال ناشر العراقي ان يصدر الكتاب الى خارج العراق، على الاقل ان يقاوب مشترياته من الكتب الخارجية، يقاوبها بكتب عراقية يصدرها. ومثل الكثيرين، عدت كمؤلف، وناشر، الى الطبع خارج العراق فترسل كمية من هذا الاصدار الى السوق العراقي، والباقى يوزع خارج العراق، وخاصة من خلال اشترك الناشر العربي، (وهو هنا: السوري او الاردني او اللبناني).

في المعارض الدولية: العربية والاجنبية. لكن الامنية: ان يؤلف العراقي ويبيع ويصدر الكتب، ويستورد، ويقرأ ان ذلك.

لكن الامنية شيء، والواقع شيء اخر. الواقع يصفقه رئيس اتحاد الناشرين العراقيين، بان الكتاب العراقي محاصر في مقر داره. وأشرد على هذه السمعة، بالقول: ان كتابنا محصور في داره.



عقاب سالم الطاهر بغداد

وقك الحصار عنه، امنية من اماني العام الجديد. و.. قولوا خيراً..

وقال اخر: كان لك من زينة الحياة الدنيا وهو اليوم من الباقيات الصالحات وفي الحديث الرفوف: من يرد الله به خيراً يصب منه. وقال الاصمعي: ملك ابن لاعرابية، فنتبعت جنازته وهي تقول رحل الله يا هيثم، ماكان مالك بظنك ولاامر لك لعرسك، وانت لكما قال: رجب نزار ع بالتي لاتنتبته وان كانت الفشاعة ضاق بها ذرعاً وقال المنصور: اللهم ان كنت تعلم اني قد ارتكبت الامور العظام جرأة مني عليك، فانك تعلم اني قد اطعتك في احب الاشياء اليك شهادة ان لا اله الا الله منا منك لا الهنا عليك.

وقيل للحسن البصري: فلان في النزع، وقال ماسعنى النزع، قالوا: التقرب الي الموت قال: هو في ذلك منذ خلق. وقيل له في عام وقعت فيه الميلة: اما ترى يا ابا سعيد ما احسن ما فعلت بنا: اتلق عاص واعطى ممسك، ولم يغلط باحد. وقيل الحسن الي ابي حازم فقال: يرحمك الله ابا سعيد، كنت كالعافية لايعرف قدرها الا بعد فراقها.

وقال عمر بن عبد العزيز: الا ترون انكم من الدنيا في اسلاب الهالكين ويسلبها بعمدكم الباقون، حتى يربث ذك خير الوراثين. ويكي الخولاني عند موته، فقيل: مايبكيك؟ قال: ابكي لطول السفر وقلة الزاد، وقد سلكت عقبية فما ادري اني اين يهبط بي، والى اي المكاتب اسقط ومات ابن مسلم بن يسار، فقال: شغلني يابني الحزن لك عن الحزن عليك. وقال ابن المعتز: الموت باب الآخرة.



منذر آل جعفر بغداد

جيلاني يوافق على التمثول أمام المحكمة العليا الباكستانية

خاضعاً للمطالبة بالانسحاب من منصبه كوزير داخلية، وذلك بعد أن فشل في الانتخابات التشريعية. وقال جيلاني في بيان له، إن "الباكستانيون هم أولئك الذين يحملون مسؤولية الفساد في باكستان".

وتابع جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي".

والتقى جيلاني مع أعضاء المحكمة العليا الباكستانية، وذلك في خطوة تهدف إلى إظهار حسن النية. وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي".

بدر شايع جيلاني يوافق على التمثول أمام المحكمة العليا الباكستانية

في خطوة تهدف إلى إظهار حسن النية. وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي".

والتقى جيلاني مع أعضاء المحكمة العليا الباكستانية، وذلك في خطوة تهدف إلى إظهار حسن النية. وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي".

والتقى جيلاني مع أعضاء المحكمة العليا الباكستانية، وذلك في خطوة تهدف إلى إظهار حسن النية. وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي".

مصلحة قضاة "سما" الباكستانية عن جيلاني قوله في خطاب تلفزيوني

والتقى جيلاني مع أعضاء المحكمة العليا الباكستانية، وذلك في خطوة تهدف إلى إظهار حسن النية. وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي".

والتقى جيلاني مع أعضاء المحكمة العليا الباكستانية، وذلك في خطوة تهدف إلى إظهار حسن النية. وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي".

والتقى جيلاني مع أعضاء المحكمة العليا الباكستانية، وذلك في خطوة تهدف إلى إظهار حسن النية. وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي".

زعماء تركيا يحضرون جنازة دنكاش

والتقى جيلاني مع أعضاء المحكمة العليا الباكستانية، وذلك في خطوة تهدف إلى إظهار حسن النية. وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي".

الفساد يكلف موسكو 220 مليون دولار

والتقى جيلاني مع أعضاء المحكمة العليا الباكستانية، وذلك في خطوة تهدف إلى إظهار حسن النية. وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي".

إعتقال ضابط كندي بثمة تسريب أسرار للخارج

والتقى جيلاني مع أعضاء المحكمة العليا الباكستانية، وذلك في خطوة تهدف إلى إظهار حسن النية. وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي".

باريس تطلب من واشنطن التحقيق بشأن غوانتانامو



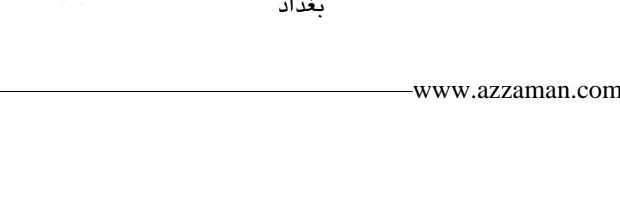
مؤتمر صحفي: وزيرة المياني الفرنسية تعقد مؤتمراً صحفياً مع وزير الاقتصاد في باريس (رويترز)

والتقى جيلاني مع أعضاء المحكمة العليا الباكستانية، وذلك في خطوة تهدف إلى إظهار حسن النية. وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي".

والتقى جيلاني مع أعضاء المحكمة العليا الباكستانية، وذلك في خطوة تهدف إلى إظهار حسن النية. وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي". وقال جيلاني، "أنا لست أرى نفسي مسؤولاً عن الفساد، ولكنني أرى أن الفساد في باكستان هو نتيجة لعدم الشفافية في العمل الحكومي".

الموت باب الآخرة

وقال صالحي المري: التهنئة باجل التواب اولى من التعزية بعاجل المصاب. وعزى ابو العبيد، رجلاً فقال: كان العزاء لك لايك والثناء لك لا لاك وقيل لرجل: ماورثت اختك من زوجها: قال: اربعة اشهر وعشراً. وعزى موسى بن المهدي سليمان بن ابي جعفر عن ابن له فقال: ايسرك هو بلية وقتنة ويجزتك وهو صلاة ورحمة.



منذر آل جعفر بغداد