فلان الفلاني

هاشم حمه عبد الله

مدير متحف السليمانية اعلن انه بقرار ودعم من منظمة اليونسكو التابعة للامم المتحدة سيتم ترميم المتحف عبر مرحلتين على ان لا يؤثر على النوعية والنتاجات داخل المتحف.

نيران السامرائي

ارملة الرئيس السابق للجنة الاولمبية العراقية احمد الحجية اقامت لها المؤسسة العربية للدراسات والنشر الاربعاء حفلا لتوقيع كتابها (شهدت اختطاف وطن) ضمن فعاليات معرض القاهرة الدولي للكتب المقام في العاصمة المصرية.

وائل متي

المصمم في جريدة (الزمان) تلقى وعروسه لبنى فخري تهاني الاهل والاصدقاء لزفافهما امس الجمعة مع امنياتهم لهما بحياة سعيدة.

فوزي الاتروشي

وكيل وزارة الثقافة حضر حفل افتتاح معرض الفنانين التشكيليين العراقيين الذي اقامته السفارة الامريكية في العراق ضمن برنامج التعاون المشترك.

سامية العطعوط

الكاتبة الاردنية اصدرت مجموعتها القصصية الجديدة (بيكاسو كافيه) عن دار الفارابي للنشر والتوزيع بعمان.

ابراهيم جابر

الكاتب الاردني وقع كتابه الاول (الوحيد لا شريك له) في حفل نظمته دار (كاف) للنشر والتوزيع بالمتحف الوطني للفنون.

فيلدا سمور

الممثلة السورية عرضت مسرحيتها (مونو دراما ليلة الوداع) على مسرح القباني بدمشق وهي من تأليف جوان جان واخراج سهير برهوم.

محمد الحبال

المطرب السوري شارك في مهرجان دمشق للموسيقى الروحية والدينية الذي اقيم على خشبة الاوبرا بالتعاون مع مؤسسة تهليلة.

مهند محسن: الوطن أغلى حب في الحياة

الثقافة الفنية تضفي التميز على المطرب

دمشق - حكمت القيسي

المطرب مهند محسن بدأ مشواره الغنائي منذ طفولته عندما كان في سن العاشرة من عمره بمشاركاته في الغناء في المنظمات والفرق الجماهيرية في منتصف الثمانينات من القرن الماضي وفي مرحلة الشباب استطاع أن يؤسس له لونا غنائيا خاصا بأدائه كمطرب قبل ان يشق طريقه بخطى واثقة على الساحة الغنائية العربية وأثناء زيارة له إلى سوريا التقينا به وكان لنا معه الحوار التالي :

□ هل تفضل أن تكون ملحنا إضافة إلى كونك مطربا؟

– بالتأكيد التلحين يحتاج إلى عمق اكبر وأنا اعتز بأن للتلحين بصمة خاصة على تركيبتي كفنان.و يجب أن نعرف بأن الذي يختار كلمات أغنياته ويقوم بتلحينها هو فنان أكثر من كونه مطربا لأنه يقوم بأدوار متعددة في مجال الطرب.

□ هل هناك أغنية معينة من أغانيك قريبة إلى نفسك وترددها باستمرار؟

– ليست أغنية واحدة قريبة إلى نفسي بل معظم الأغاني التي أديتها اعتز بها ومن ضمنها أغنية (عزيز بس بالاسم) وأغنية (أنسى لاتفتكر) وأغنية (ياخوي مالك) وأغنية (خلو عليك يخافون).

□ ماهو تعريفك للفنان أو المطرب المبدع؟

– الإبداع في أي عمل فني مطلوب لان المبدع في هذا الظرف الصعب مهم جدا إذ يجب عليه أن يعطي في هذه المرحلة أكثر من قبل فالأغنية العراقية والطرب العراقي يعد جزءاً مهماً من ثقافات المجتمع ويجب على كل المبدعين أن يوصلوا ثقافتنا إلى العالم عامة والدول العربية خاصة لكي يعلم الجميع بأن العراق هو موطن المبدعين وله آلاف السنين من الحضارة.

□ كيف يستطيع أن يكون متميزا بعطائه هل يكون ذلك عن طريق الموهبة فقط؟

– إضافة إلى الموهبة على المطرب أو الملحن أن ينمي هذه الموهبة عن طريق دراسته الموسيقية وان يتمتع بالثقافة الموسيقية وبالذات معرفته بالعزف على آلة العود وغيرها من الآلات الموسيقية الأخرى ولهذا تجدني أحيانا اقوم بتلحين الأغاني الخاصة بي وأحيانا أخرى اعتمد على بعض الملحنين الخليجيين.

□ هناك الكثير من المطربين من أقرانك قدموا ويقدمون أغانيهم خارج العراق هل كان هؤلاء بمستوى المسؤولية عن الأغاني التي يقدمونها؟

– هناك فريقان من المطربين العراقيين الذين قاموا ويقومون بنشاط غنائي وموسيقي الفريق الأول منهم أدى وقدم بعض الأغاني الجيدة وكانوا حريصين على سمعة بلدهم وعلى سمعة الأغنية العراقية الأصيلة وهم يتمتعون بسمعة طيبة ومنهم الفنان القدير كاظم الساهر والمطرب المبدع ماجد المهندس ورضا العبد الله وياس خضر وحسين نعمة أما الفريق الآخر من المطربين مع الأسف أساؤوا إلى سمعة بلدهم أولا وسمعة الأغنية العراقية ثانيا وبالطبع أن هؤلاء من الطارئين على الساحة الغنائية العراقية.

□ هل تعتمد على ملحن واحد لتلحين أغانيك أم لك تعاون مع عدة ملحنين؟

– إنني قريب جدا من جميع الملحنين وأتعاون معهم وبالرغم من ذلك فأنا يهمني في الملحن الذي أتعاون معه أن يضع اللحن الذي يلائم طبقة صوتي وان يكون اللحن مميزا وليس مكرراً.

□ ما تعريفك للحب؟

– الحب هو لكل إنسان وليس فقط للفنان والفنان لديه رسالة حضارة وعليه حب الوطن والحب ليس فقط الحب العاطفي بين الحبيب وحبيبته إنما نحب الأخ والأخت والأم والمرأة وأغلى حب هو حب الوطن والعراق الحبيب.

□ هل حقق الفنان مهند محسن طموحه الفني؟

– طبيعي لكل فنان طموحه الفني الكبير ويطمح أن يصل لآخر نقطة في العالم هي القمة ولكن أنا أريد أن أوصل الأغنية العراقية للجمهور بالطريقة التي أحبها بالفن وبالكلام الجميل.

□ حياتك الشخصية غير معروفة لدى جمهورك فهل نسلط الضوء على هذا الموضوع؟

– أنا متزوج وعندي ابني (علي) ولكن الفنان كما تعرف يحاول أن يبتعد عن ذكر حياته الشخصية لان الناس كما تعرف يؤولون هذه التفاصيل ويعطوها ضجيجا اكبر لذا رحمة بنا وبهم لانتطرق إلى هذه الجوانب عن حياتنا الشخصية.

□ إلى متى يبقى الفنان مهند محسن بعيدا عن حضن الوطن وبعيد عن جمهوره الذي أحبه واحب أغانيه؟

– من منا لايحن إلى حضن الوطن الحبيب الذي ترعرع وعاش كل واحد منا على تربته وشرب من نبع ماء دجلة والفرات إن كل واحد منا مهما حقق من شهرة ونجومية غنائية وهو في عالم الغربة تبقى عيوننا ترنو إلى مهد طفولتنا وشبابنا ولهذا سنبقى نتغنى بحب العراق وكل واحد منا يرغب بالعودة إلى حضن الوطن والى جمهوره العزيز بعد أن تستقر الأوضاع الأمنية.

□ كلمة تود قولها قبل نهاية هذا اللقاء؟

– الجمهور العراقي وخاصة في هذه المرحلة فرضت عليه أغانياً وألحان وكلمات وأصوات ما انزل بها من سلطان أحب أن أقول لهذه الأصوات والملحنين وشعراء الأغنية العراقية عليكم تقديم الجيد والأصيل من الغناء والكلام الجيد المعبر عن مشاعر الشعب العراقي لان الجمهور المتذوق للغناء يعرف الرديء من الجيد وأمنية أخرى هي أن أعود إلى بلدي الحبيب وان أرى جمهوري لأقدم لهم الحفلات وأكون قريباً منهم وأبقى متواصلا معهم ان شاء الله.

نشاط متواصل: الغناء والتلحين والغربة مدار حديث جمع مهند محسن والمحرر. (الزمان)

تطبيقات غناسيقية برسالتي ماجستير

عمان - رند الهاشمي

اختارت كلية الفنون الجميلة بالجامعة العربية لشمال امريكا العاصمة الاردنية عمان لمناقشة رسالتين للماجستير لاثنين من باحثيها في الفنون الغناسيقية التراثية، هما الفنان المقامي حسين اسماعيل الاعظمي، والفنان محمد حسين قمر والتي ستتم عصر اليوم السبت بقاعة كاليري الاورفلي في ام اذينة وستخلل مناقشة رسالتي الماجستير الخاصتين بموسيقى وغناء المقام العراقي تطبيقات غناسيقية من قبل الباحثين الاعظمي وكمر، تحت اشراف الاستاذ حسين الانصاري، ولجنة أردنية تضم الاستاذ محمد الغوانمة رئيسا والاستاذ المساعد صبحي الشرقاوي عضوا والاستاذ المشارك رامي حداد عضوا.

حكم بسجن عادل إمام بتهمة الإساءة للإسلام

القاهرة - الزمان

قضت محكمة مصرية الخميس بحبس الفنان عادل إمام ثلاثة أشهر بعد إدانته بالإساءة إلى الإسلام في أعمال "الإرهابي" وفيلم "مرجان أحمد مرجان" ومسرحية "الزعيم". وأكد عادل إمام (71 عاما) أن الحكم صدر غيابيا وأنه استأنف الحكم (وبالتالي فلن ينفذ)، موضحا أن الحكم تضمن دفع غرامة ألف جنيه مصري. وتحدد موعد نظر القضية أمام محكمة استئناف القاهرة في الثالث من نيسان المقبل.

وقال (البعض رفع دعاوى قضائية على أعمال أديت بطولتها باعتبارها مسيئة للإسلام وهذا طبعا ليس صحيحا فكل الأعمال التي لعبت بطولتها كانت تعرض على الرقابة ولو كان فيها ما يسيئ لكانت الرقابة أوقفتها). وأشار إلى أن ناشطين حقوقيين وفنانين اتصلوا به للاطمئنان عليه وإعلان التضامن معه. وكان المحامي عسران منصور أقام دعوى قضائية ضد عادل إمام قبل بضع سنوات يتهمه فيها بالإساءة للدين الإسلامي في مسرحية (الزعيم) وفيلم "مرجان أحمد مرجان". ويعد هذا الحكم اول عملية لتكميم الافواه ومحاربة الفن بذريعة دينية. وقد اثار ردود افعال سلبية في مصر والبلدان العربية.

ملتقى الإذاعيين يحتفي بسهام مصطفى

بغداد - ياسين ياس

ضيف ملتقى الثلاثاء الاذاعي والتلفزيوني الاذاعية سهام مصطفى في جلسة اقيمت بقاعة الجواهري بالاتحاد العام للادباء والكتاب وادارها المخرج صالح الصحن وتحدثت مصطفى عن مسيرتها بالقول (اول دخولي للاذاعة كان عام 1970 وابتدأت العمل الفعلي باذاعة بغداد عام 1971 وتواصل عملي الاذاعي حتى بعد تغيير النظام عام 2003 حيث عملت في عدة اذاعات منها دجلة والعراق الجديد والمؤتمر التي مازلت اعمل فيها).

واستذكرت مصطفى مشاركاتها الخارجية والجوائز التي حصدتها خلال مسيرتها الاذاعية التي تجاوزت الـ 40 عاما منها جائزة اوسكار القاهرة للبرامج الاذاعية عام 2000 عن برامج خاص بشارع الرشيد عبر التاريخ لمخرجه فريق عبد الرحمن.

ومن ضمن الشهادات التي القيت بحق المحتفى بها قال الفنان محمد عطا (سهام تحب عملها كثيرا وتركت بصمة واضحة في مسيرة العائلة الاذاعية).

فيما استذكر الاذاعي احمد المظفر المذاق اللذيذ لطعام الافطار الذي كانت تجلبه معها سهام خلال شهر رمضان الى الاذاعة.

وفي ختام الملتقى تم تكريمها بساعة الجواهري من الشاعر ابراهيم الخياط وقدم لها الشاعر ناظم السماوي درع نقابة الفنانين فيما قدمت لها الاذاعية امل كاظم باقة ورد وتلقت هدية خاصة من الفنان عطا سعيد.

السويسي: أتمنى عدم وجود خلفيات وراء الإعتداء

بيروت - وجدان شبارو

تعرضت الفنانة التونسية، أماني السويسي، إلى اعتداء من طرف شخصين إثر تواجدها في سيارتها، حيث قام المعتدون بتهشيم زجاج السيارة والإعتداء عليها، ما إستدعى نقلها إلى مستشفى في منطقة الحمامات، وتحدثت أماني عن الحادثة، مشيرة إلى أنها قد تحدثت مع أي فتاة، إلا أن الإعلام ضخم الموضوع، حتى أن البعض أعطوه أبعادا سياسية. وأضافت إلى أنه – وبحسب التحقيقات – تبين أن المدعي عليه كان في حالة نفسية مرتبكة بسبب مشاهدته لحادث سير على الطريق، مؤكدة أن الحجة غير منطقية، متأملة أنْ لا تكون هناك خلفيات أخرى وراء ذلك. وعن تقاعس رجال الأمن في توفير الحماية للمواطنين على الطريق، رأت أماني أنه لا يمكن القول بأن هناك تقاعسا، لأنها في بلد يعاني من الفوضى والإضرابات، ولا يمكن لوم الأمن لأن هناك العديد من المشاكل الأخرى، على الرغم من حصول تأخير في التحقيقات بداية.

ثقافة الأطفال تشارك رامسار بفيلم عن الأهوار

بغداد - نضال الموسوي

شارك المركز الثقافي بدار ثقافة الاطفال فرع محافظة ذي قار، باحتفالية وزارة الموارد المائية التي أقيمت بمناسبة الذكرى الحادية والاربعين لأتفاقية (رامسار) في مقرها صباح يوم الثاني من شهر شباط الجاري، بعرض فيلم سينمائي مدته 15 دقيقة عنوانه (طبيعة لاتحب الفراق) سيناريو واخراج هيثم فليح واشراف حسين الركابي مسؤول فرع الدار في ذي قار، يتناول حياة الاطفال في الاهوار وبساطة العيش في التعامل مع الطبيعة بشكل عفوي.

و اتفاقية رامسار العالمية التي انضم العراق اليها قبل اربع سنوات تهتم بالاهوار ومعيشة اهلها والاراضي الرطبة.

على صعيد اخر عقدت اول امس الخميس بدار ثقافة الأطفال في وزارة الثقافة ندوة تثقيفية عن مرض السكري لمنتسبي ومنتسبات الدار بالتنسيق مع جمعية السكري العراقية.

والقيت في الندوة محاضرة تثقيفية ادارها الطبيبان فاروق العزاوي وحازم عبد الرزاق الأخصائيان في امراض السكري والأستاذان في كلية الطب في الجامعة المستنصرية مبينين خطورة هذا المرض الذي يعد من الامراض المزمنة التي تصيب الكبار والصغار وكيفية التعامل معه كجزء من علاجه والحد من المضاعفات للمرض.

سارة تعتذر لكريم بعدما وصفه بمثلي الجنس

بيروت - وجدان شبارو

بعدما وصفته بأنّه مثلي الجنس أثناء وجودهما في ستار أكاديمي معًا في موسمه الأخير، وانسحاب كريم كامل المشترك المصري من البرنامج، وردود الأفعال السلبيّة الّتي تلقتها خصوصًا من المصريين، والتهويلات الّتي أطلقتها عائلته بمقاضاتها والبرنامج، اعتذرت خريجة ستار أكاديمي السوريّة، سارة فرح، من كامل وقالت: "لست المسؤولة عن الكلام الذي قيل، وقدّمت اعتذاري له أكثر من مرّة، وعندما ازداد الكلام في الأمر قرّرت الصّمت". وفي التّفاصيل وأثناء حلولها ضيفةً على إحدى الإذاعات المصريّة، كانت المفاجأة بالإعتذار من زميلها مباشرةً على الهواء، وبرّرت سارة ما قالته برمي التّهمة على كريستين وغيلبيرت من لبنان، وبأنّها رددت ما قالاه عنه، فاتصل كريم على الهواء ليعلن أنّه قبل اعتذارها، فتصالح خريجا "ستار أكاديمي 8" بعد قطيعة دامت لأشهر، كما اعتذرت سارة للشّعب المصري كلّه، مؤكدةً أنّها تكنُ كلّ الحب والتّقدير لكريم. كما أكّد كريم قبول اعتذارها ووصف خطوتها بالشجاعة الّتي يحترمها ويقدرها، معلنًا أنّها المرّة الأولى الّتي يتحدثان فيها منذ انسحابه من الأكاديميّة، وانتهت المكالمة بتبادل الضحكات بينهما. يذكر أنّ سارة كانت من أكثر المشتركين إثارة للجدل في الموسم الأخير من برنامج "ستار أكاديمي"، وحصدت عددًا من الكارهين بقدر عدد المحبين، بسبب تصرفاتها في الأكاديميّة، وعفويتها وصراحتها الّتي انقلبت عليها في تلفزيون الواقع.

جوهانسون تودّع مع نايلور حياة العزوبية

نيويورك - الزمان

بعد طلاقها من زوجها ريان رينولدز في العام 2010، ودخولها في عدة علاقات غرامية مع كل من شون بين، وكيران كولكن، وجاستن بارثا، يبدو أن النجمة سكارليت جوهانسون وجدت ضالتها في علاقتها العاطفية الجديدة مع المدير الفني ومخرج الإعلانات نات نايلور. ووفقًا لموقع "رادار أونلاين"، انتشرت صور لجوهانسون وهي تتجول في شوارع نيويورك رفقة شاب في العقد الثالث من العمر، وهو الشاب الذي أشارت إليه وسائل الإعلام الأمريكية إلى أنه صديق جوهانسون الجديد، نات نايلور الذي يعمل في مجال الدعاية والاعلان في مانهاتن. ومن ناحيته، أكد صديق مقرب من سكارليت ونايلور لمجلة "بيبول" الأمريكية أن العلاقة العاطفية التي جمعت بين ذلك الثنائي بدأت منذ خمسة أشهر، مشيرًا إلى أن لنات نايلور العديد من الأصدقاء في الوسط الفني، وعلى الرغم من تأكيد ذلك الصديق المقرب رغبتها في إبقاء علاقتها بنايلور بعيدة في الفترة الحالية عن الأضواء، إلا أن ظهورهما معًا خلال عطلة نهاية الأسبوع، في أحد المطاعم لتناول العشاء، أدى إلى انتشار الأقاويل حول علاقتهما، إذ أكد شاهد عيان أن جوهانسون كانت تقبل نايلور أثناء جلوسهما معا لتناول العشاء.

أمسية موسيقية لإحسان الإمام بلندن

لندن - الزمان

تضيف رابطة المرأة العراقية في بريطانيا في الساعة الـ 5 من مساء اليوم السبت الفنان احسان الامام في محاضرة بعنوان (الموسيقى ومفهومها التعبيري) يتحدث فيها عن الموسيقى بشكل عام وعن خصوصية آلة العود وتتخلل الامسية بعض المؤلفات الموسيقية والموشحات والاغاني العراقية وتدير الامسية االتي تقام في (لندن – كنك ستريت – هامرسمث) الفنانة رؤيا غالي.

أنت والنجوم

الحمل
لا تضغط على الحبيب وتطلب منه أمور لا يستطيع تنفيذها. رقم الحظ 8 .

الثور
لا تدع خلافك يطول مع الحبيب وبادر الى المصالحة قبل فوات الاوان.

الجوزاء
كن صريحاً مع الحبيب وتوقف عن المراوغة. يوم السعد الاربعاء.

السرطان
تندفع بمشاعرك تجاه الحبيب ولا تعرف كيف تسيطر عليها. رقم الحظ 9 .

الأسد
تناقش بعض القضايا الهامة مع الحبيب وتحاول أن تجد معه حلول مناسبة.

العذراء
عليك أن تثبت صدق نواياك ليثق بك الحبيب. يوم السعد الخميس.

الميزان
تشعر اليوم بالسعادة لمصارحتك للحبيب بحقيقة مشاعرك. رقم الحظ 7 .

العقرب
تجد صعوبة في الوصول الى قلب الحبيب. اهتم بعملك اكثر.

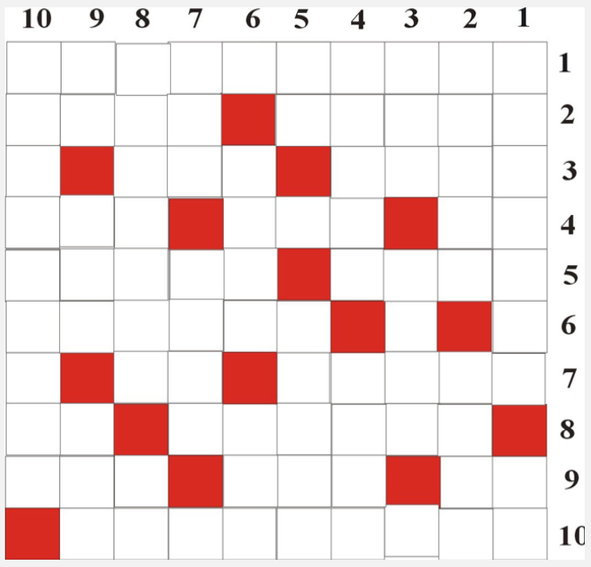
القوس
حافظ على أسرار الحبيب ولا تفشيها. احذر برودة الجو.

الجدي
اشرح وجهة نظرك الى الحبيب فقد يتقبل الأمر. يوم السعد الاحد.

الدلو
واجه الحبيب بما تعرف ولا تكن كتوماً. زيارة صديق تسعدك.

الحوت
لا تحزن على حب قديم وابدا من جديد. يوم السعد الاثنين.

الكلمات المتقاطعة



افقيا:
1- مطرب عراقي
2- اعطاني من دون مقابل – نوع ورد
3- عائلة اخوان امريكيان من رواد الطيران قاما برحلة جوية سنة 1903 على طائرة من محركين – مجتمع بيوت يزيد عددها على بيوت القرية
4- شتم – قرب – كرة سيار نحن عليها
5- يعشق – اسم مدينة
6- الثعلب
7- سلسلة جبال روسية – حفر البئر
8- خوذة – من الازهار
9- ضاع – معدة الحيوان – خلاف فرح
10- شاعر سوري راحل.

عموديا:
1- جزيرة فرنسية في المتوسط – بخل
2- اخافه واحذر منه – شبه جزيرة في بريطانيا
3- غزال – حاجتي وبغيتي
4- مجلس – جحد وجهل
5- تفسيرية – الماء الذي اغلي فيه اللحم فصار دسما
6- معتمد ومفوض – حجر كريم يشبه الزبرجد لكنه اصفى منه
7- انحنى خاضعا ووضع جبهته بالارض متعبداً – هيبة ووقار
8- مليونير يوناني راحل – عشرة بالاجنبية
9- من الحيوانات – اوثق وشد – من الطيور
10- رئيس حكومة لبناني راحل.