

فنانة الملائكة

انور فرحان

الفوتوغرافي العراقي اقام له مركز القصب للدراسات وبالتعاون مع وزارة الثقافة معرضه الشخصي الثالث تحت عنوان (وجوه من ذاكرة الثقافة العراقية).

جورج ارماني

مصمم الازياء العالمي طرح تشكيلته الجديدة لزياء خريف وصيف 2010 في عرض اقيم في ميلانو الإيطالية وكانت الغلبة لالوان الابيض والاسود والاحمر والرصاصي.

ليث جواد

الندوب في جريدة (الزمان) تلقى التهاني من زملائه بمولودته الجديدة (نرجس) متمنين لها حياة سعيدة.

تامر الديبسي

الطفة السويدية البالغة من العمر 9 سنوات نجحت في الغوص الى 20 مترا في عمق البحر.

حسين طيبشات

الفنان الاردني قدم سكتشا مسرحيا كوميديا ضمن فعاليات يوم الفن الاردني.

محمد يحيى زغلول

كاتب ويacht مصري صدر له عن مؤسسة شمس للنشر والاعلام بالقاهرة كتاب (ليلك لحياة اكثر امنا - كيف تقين نفسك من التحرش الجنسي)، صمم غلافه محمود ناجيه.

ادمون العجي

مدير مشروع قلعة دمشق بسوريا اعلن ان اللبيرة العامة للاثار والمتاحف تواصل عمليات تامين وترميم القلعة والحجاز اعمال مركز الزوار اضافة الى تامين المباني المحيطة بالقلعة.

عمار غزال

مدير اثار مدينة حلب القديمة بسوريا اعلن البدء بتطبيق خطوات مشروع سفير التراث في مديرية مدينة حلب القديمة وهدفها تعريف الاطفال باهمية المدينة القديمة.

صور منير بشير تتصدر معرضاً فوتوغرافياً للموسيقى

عشتار تشارك أنغام الرافدين في الغناء التراثي



إبداع موسيقي، الأصوات النسائية حصدت اغلب فعاليات افتتاح قاعة الشهيد عثمان. (الزمان)

بغداد - فائز جواد

صور لشخصيات موسيقية نادرة زينت احد اركان قاعة الشهيد عثمان (الرباط سابقاً) ضمن فعاليات اعادة افتتاحها فاعلينا عديسة الفنان محمد لقمان الذي قال (الزمان) عن معرضه الصوري (ان المعرض استقطب الضيوف لما يحتويه من صور فوتوغرافية نادرة التقطتها في اوقات وازمان متعددة وتضمن المعرض جوانب متعددة بين الالات الموسيقية التراثية والصور الفوتوغرافية والمطبوعات الخاصة بدائرة الفنون الموسيقية اضافة الى مجموعات لصور الخاصة بالة العود مع صور نادرة للفنان الكبير منير بشير وهي تعرض لأول مرة كما تضمن المعرض اعمار قاعة عثمان) و اضاف عن نشاطاته المقبلة (استعد الان لاعادة معرض ضخم بعنوان (ستيقين بغداد جميلة) ويضم المعرض لوحات لصور فوتوغرافية تجسد واقع الحركة الفنية من موسيقى وتشكيل ومسرح وكل ما يخص الثقافة العراقية)، متمنيا ان (تفعل مثل هكذا معارض وتدمع سعنيا على اقل تقدير من قبل الجهات المعنية)، مشددا على انه (لايفوتوني ان اشكر دائرة الفنون الموسيقية التي تبادر بدعم المعارض التي يقمها مركزنا الدولي). وكانت دائرة الفنون الموسيقية قد اعدت مناهجا متميزا للاحتفاء بافتتاح القاعة مطع اذار الجاري والداخل الى القاعة بتلمس الجهود التي بذلت لاعادة ترميمها وتأهيلها وهيبتهما والتي استمرت لاكثر من خمسة اشهر متواصلة وبمشاركة من وزارة الثقافة وارشاف دائرة الفنون الموسيقية فواجهة القاعة تعيد للبناء والعمران وعلى الطراز

البغدادي الجميل اضافة الى النافورات في حديثها الاسامية التي تصب في مسابح صغيرة حيث ينساب فيها الماء الازرق ليتناثر رذاذه في يوم ربيعي مشمس رائع لخصيف على الخلل الاكثر روعة الفا والتالقا وسط حشد من منتسبي الدائرة وعدد من الرواد الموسيقيين والاعلاميين الذين اتبهروا بما رسمته الاتامل الفنية الهندسية البديعة بدءا من مدخل القاعة مرورا الى باحها انتهاء بصالتها الجميلة وسرحها الاجمل. قبل الفعاليات الموسيقية والغنائية قال وكيل وزارة الثقافة فوزي الاتروشي (وانا ادخل هذه القاعة

التي الملغى وكما تعلمون ان المسارح في العراق لم يكن لها الحضور حيث كان هناك مسرح متواضع في منطقة الميدان وكانت تقدم النشاطات الموسيقية في الملاهي فقط ثم استست قاعة الشعب في منتصف القرن الماضي وكان هو المسرح الوحيد وبعدها وفي الستينات استست قاعة الرباط التي تحفل لها اليوم). وتوالت الفعاليات التي تضمنت عرض الفيلم الوثائقي الخاص بشاشات الدائرة مع مشاركة فرقة انسغام بدلة حيث قدمت اغنية بلادي تأليف مصطفى محمد زابر واداء ريان سامي، موسيقى انسغام

الجميلة تطرا على ذاكرتي جملة تقول اكثر من حين الرضيع الى صدر امه حنيني اليها والى بغداد التي تتحدى وتزدهر وتكتنز فرحا المدن بمعالمها ويكثورها ويخارفها وبما فيها من ادب وثقافة وفن وهذه هي هوية المدن وهي كانت هوية بغداد واستعود اليها وهي جديرة بها). وقال مدير عام دائرة الفنون الشكري (هنالك قول مشهور جدا يقول اعطني خبزا وسرحا اعطيك شعبا مثقفا ولكننا نحن المثقفون نتذكر هذا القول باستحمرار، ويخسيف (المسرح هو الوسيلة الاساسية لتوصيل المنجز الثقافي

الى المتلقي وكما تعلمون ان المسرح في العراق لم يكن لها الحضور حيث كان هناك مسرح متواضع في منطقة الميدان وكانت تقدم النشاطات الموسيقية في الملاهي فقط ثم استست قاعة الشعب في منتصف القرن الماضي وكان هو المسرح الوحيد وبعدها وفي الستينات استست قاعة الرباط التي تحفل لها اليوم). وتوالت الفعاليات التي تضمنت عرض الفيلم الوثائقي الخاص بشاشات الدائرة مع مشاركة فرقة انسغام بدلة حيث قدمت اغنية بلادي تأليف مصطفى محمد زابر واداء ريان سامي، موسيقى انسغام

ماريا مشغولة بتصوير ليس بعيداً

واشنطن -الزمان

صرحت المطربة الشعبية الامريكية ماريا كاري بان جدول اعمالها يكاد يزدحم هذه الايام بالواعيد وذلك لإرتباطها بجولة وتصوير المشاهد الخارجية لفيلم جديد بعنوان ليس بعيداً عن حكاية مطربة تصادف صحافيا بغير حياتها، ويبدلها على جوانب تدعم مسيرتها ونجاحها الفني. ويتم خلال الفيلم المزج بين الفيلم والرقص.

مملوح .. كليب جديد للطفيفة

بيروت - وجدان شبارو

صورت الفنانة لطيفة التونسية اغنية "مملوح" على طريقة الفيديو كليب، وهي اغنية من آخر البوماتها "أحسى"، وذلك بدولة الإمارات العربية المتحدة تحت إدارة المخرجة الإماراتية نهلة الفهد. ومن المتوقع ان يبدأ عرض الكليب على الشاشات العربية منتصف الشهر الحالي، يشار إلى ان اغنية "مملوح" من كلمات الشاعر حمود الشمري والحان حسن حامد، اما التوزيع على اذاعة.



سينا سعيدة جداً مع لو

لندن - الزمان

اعترفت عارضة الأزياء والممثلة البريطانية سينا ميلر بأنها أكثر سعادة حالياً من أي وقت مضى. وقالت ميلر، التي تزداد علاقتها متانة بالنجم البريطاني جود لو بعد انفصالها لمدة قبل سنوات، في مقابلة مع مجلة "أوكي" البريطانية أنها تطير من السعادة حالياً. وأضافت "أنا سعيدة لدرجة لا تصدق، وربما أكثر سعادة من أي وقت مضى... والسعادة تجعل المرء يشع. لكنها اعترفت بأنها لا تحب أحياناً ما تراه عندما تنظر في المرأة، وتدمرت من شكلها قائلة تمر أيام استيقظ فأنظر في المرأة وأقول "يا للرقف". يشار إلى ان لو، 37 سنة، وميلر، 28 سنة، قررا العودة إلى بعضهما والمضي قدماً في علاقتهما خلال مدة عيد الميلاد الماضي ويتزودن انهما قدما عرضا لشراء منزل بقيمة 8.4 مليون دولار في ماليزيا.

هيدي : الدراما المصرية كنيته لارا تحفل بأغنياتها الأولى

القاهرة - الزمان

إحتفلت نجمة سنان اكاديمي 6 الفنانة المصرية لارا اسكندر في بيروت وبحضور الموزع اللبناني جان ماري رياشي بإطلاق أغنياتها الأولى "you is Mission، السني جان ماري رياشي يغنيها في صدارت ضمن اليوم غنائي يضم تلك الأغنية، إضافة إلى 2 ريمكس. أغنية "you is Mission من كلمات لارا ومن توزيع وإنتاج جان ماري رياشي بصورتها لارا بطريقة الفيديو كليب في لوس انجلوس مع المخرج الروجيري راي كاي الذي تعاون قبلاً مع بيونسي و لندي غاسا. ومن جانبها عبرت لارا عن سعادتها باستقبال وحب الجمهور لها، وأكدت أنها تعمل في المدة المقبلة على البومها الأول والذي سيضم عدداً من الأغنيات التي كتبها بنفسها. أما جان ماري رياشي فعد لارا موهبة فنية متميزة، تستطيع بمهارة إحتلال المسرح بصوتها وتفتيح نفسها. من جانب آخر عزت الفنانة هايدي كرم اعتذارها عن الاشتراك في المسلسلات الدرامية المصرية بسبب حالة الكد والكافة التي تزيد هموم المواطنين مشيرة إلى أنها هربت من ذلك إلى المسلسلات الكوميدية وخاصة "الست كوم" وأوضحت هايدي، ان المشاهد يحتاج إلى

توم يتعرض لحادث ديان لا تفكر بالزواج قبل سن الـ 50

برلين - الزمان

كشفت الممثلة الألمانية الشهيرة ديان كروغر انها لا تعتزم الزواج مجدداً قبل سن الخمسين. وقالت ديان انها كانت تعتقد ان توثيق الارتباط بالزواج امر مهم، إلا أنه تبين لها عقب فشل زيجتها مع الممثل الفرنسي غيلوم كانيه ان توقيع عقد الزواج لا يمكن وحده ان يضمن استمرار الزواج. وأضافت الممثلة البالغة من العمر 34 عاماً، "ربما أتزوج مجدداً في سن الخمسين أو الستين عندما يعني الأمر حقاً حتى يفرحكم الموت". يذكر ان كروغر تزوجت من كانيه عام 2001، وانفصلت عنه بعد خمسة أعوام. وترتبط كروغر منذ عام 2006 بالممثل الكندي جوشوا جاكسون. ومن الأعمال السينمائية الأخيرة التي شاركت فيها كروغر فيلم "إلتوريبوس باستاردس" (أوغاد مشيوق). كما تعرض النجم الهولندي توم كروز إلى حادثة بسيط على الدراجة في نهاية الأسبوع في مدينة لوس انجلس الأمريكية. وذكرت صحيفة "نيويورك دايلي نيوز" ان كروز انقطع بسرعة على تقاطع طرق في محاولة لتفادي الاصطدام بسيارة بعدما تجاوز السائق إشارة للوقوف. وتزل موفج "هوليوود لايف" عن أحد الشهود ان اعتراف كروز كان مثل أحد المشاهد من فيلم "سهمه" مستحيلة التي اشهر بها الممثل. وأشارت ساركوفا إلى ان خمسة أشخاص سارعوا لتجدة كروز الذي شوهد وهو يعرج بعد الحادث.



سنان العزاوي : أبو كذيلة يطاردني في كل مكان

الدراما المحلية تغادر التقليد وتشاكس العربية

هل تتوقع حدوث تطوير في الانتاج فيما يخص الدراما العراقية؟ - في الحقيقة ان الخلل الاكبر - في المنتج، فبقدمنا ياخذ العمل كمنتج منفذ في محطة ما فانه يعطي نسبة من اموال الانتاج الى اشخاص عدة فاذا بنا بنا ان ميزانيتها الانتاج بدأت بالهبوط، وفي أغلب الاحيان يأتي المنتج الى المؤلف ويطلب منه عملاً فنيا أغلب مواقع عمل التصوير فيه داخلها وهنا يتخلى عن الجانب الجمالي لان التصوير في الاماكن المفتوحة الخارجية فيها مناظر طبيعية جميلة تضفي على العمل الفني اهمية كبيرة والامر الاخطر هي عندما يقول لي المنتج لا نتطرق الى مواضيع سياسية حساسة، دعه موضوعاً عادياً حتى يمكن تسويقه وهذا هواكسر خطأ لأنه لدينا خزين كبير من المواضيع في الواقع العراقي ما يعادل خزين نطف العراق ومهمة لان التفاعل مع هموم المجتمع امر لا بد منه. هل هناك اختلاف في اداء الممثل العراقي عن العربي؟ - اداء الممثل العراقي افضل من اداء الممثل العربي بدون تحيز للعراقي، وانا لا احنان الا الى الافضل اينما كان وهذا ما رايته اثناء مشاركة الفنان العراقي في اعمال عربية. ما هو جديد الفنان سنان العزاوي درامياً؟ - عندي عمل كبير لا اريد ان افصح عنه الا لأنه هو الان قيد الدرس والاتفاق.

كثير الحديث عن موضوع الدراما العراقية وكيفية الارتقاء بها نحو الاحسن فما رايك انت بهذا الصدد؟ - هنا لا بد لنا ان نذكر تراكمات النظام السابق وكيف اقرت سلباً على وضع الدراما العراقية وهي الا ان لا بأس بها.. لا نستطيع القول بانها جيدة جدا ولكنها تنقل من مرحلة تقليدية في تصيد العمل الفني فيما يخص الانتاج الخارجي وكيف أنشط الفعل الداخلي، وعلمني المسلسل كيف اكون محترفا امام الكاميرا وان كنت اهل مسرح اولاً واخرأ. هل نشكك في هذا المسلسل؟ - علمني المسلسل قضية مهمة هي كيف اتحكم بالبيات ادائي الخارجي وكيف أنشط الفعل الداخلي، وعلمني المسلسل كيف اكون محترفا امام الكاميرا وان كنت اهل مسرح اولاً واخرأ. ان همي الاول والاخير ليس الشهرة فانا احمل هما مسرحيا وقضية تشغلني دوما وهذا واضح في عروضي التمثيلية والمسرحية.

ومع فرقة محترفة مثل الفرقة القومية للممثل. قلت ان النقلة النوعية نحو الاحتراف في المسرح كانت من خلال مسرحية (حياة) فهل هناك نقلة نوعية لك في مجال العمل الدرامي تالفاً؟ - نعم كان ذلك في مسلسل (ميليشا) خلال تجسيدك لشخصية (مهدي ابوكذيلة) في هذا المسلسل؟ - علمني المسلسل قضية مهمة هي كيف اتحكم بالبيات ادائي الخارجي وكيف أنشط الفعل الداخلي، وعلمني المسلسل كيف اكون محترفا امام الكاميرا وان كنت اهل مسرح اولاً واخرأ. هل نشكك في هذا المسلسل؟ - علمني المسلسل قضية مهمة هي كيف اتحكم بالبيات ادائي الخارجي وكيف أنشط الفعل الداخلي، وعلمني المسلسل كيف اكون محترفا امام الكاميرا وان كنت اهل مسرح اولاً واخرأ. ان همي الاول والاخير ليس الشهرة فانا احمل هما مسرحيا وقضية تشغلني دوما وهذا واضح في عروضي التمثيلية والمسرحية.

دمشق - حكمت القيسي

سنان العزاوي من المخرجين المسرحيين الشباب الذي كانت له بصمة واضحة ومميزة في معظم الاعمال المسرحية التي قام باخراجها على خشبة المسرح اضافة الى ذلك له ايضا خصوصية وحضور متميز في ادائه كتمثيل على الشائسة الصغيرة وامام كاميرات التلفزيون في الازوار التي قام بتجسيدها في المسلسلات التلفزيونية. التقينا في دمشق وكان لنا معه الحوار التالي: ما هي اهم محطات مسيرتك الفنية؟ - بدأ مشوارتي الفني عام 1992 ولكنه في الحقيقة لا يخلو من التخطيط فالفنان عليه ان يحمل خلفية ثقافية وفنية ورؤيا تحليلية تمكنه من حوض تجربة صحيحة خصوصاً اذا بدأ عمله كالمسرح التجريبي، ويسبب بعض الاخفاقات في الاخراج أعدت النظر في مساهبة الخطاب الذي اقدمه وفي الية التقديم، فاصبح هذا الاخفاق بمثابة نقلة نوعية للمنتج المقبل في حينها كانت مسرحية (المستوفون) التي حصلت على ثلاث جوائز.. ولقد كانت النقلة النوعية على صعيد الاحتراف عندما قدمت مسرحية (حياة.. حياة) للكاتب الازني غانم غانم وتمثيل فاطمة الربيعي وكريم محسن والاع حسين وهي الخطوة الاولى نحو الاحتراف لتعامل مع فنانين محترفين

مقابلات

أنت والنجوم

<b>الحمل</b>	خير ميم قد يعثر مسار حياتك نحو الأفضل ويعد عنك الإحباط، رقم الحظ: 16.
<b>الثور</b>	يشعر سرفر أحد الأصدقاء بفراغ ووحدة، بالر الذي تخفي هذا الواقع بسرعة، رقم الحظ: 9.
<b>الجوزاء</b>	طالقت جيريوك في أرحمها فاستغلها في القيام بأمر مفيد وممتع، رقم الحظ: 16.
<b>السرطان</b>	ينتاب شعور جميل وتتمتع بحبوة خارقة وتتنازل كبير بالحبابة، رقم الحظ: 9.
<b>الأسد</b>	استفد من الظروف والمستجدات لتنتد أفكار التي طالما حلمت بها، رقم الحظ: 5.
<b>العذراء</b>	تحبل إليك حياتك الاجتماعية التزهر والعمسية، اتعد عنها لمدة لتزاح، رقم الحظ: 4.

الكلمات المتقاطعة

09	08	07	06	05	04	03	02	01
01								
02								
03								
04								
05								
06								
07								
08								
09								

إعداد - محمود